



Programme

Voyager pour apprendre les métiers d'art

Aperçu de l'expérience de Franck,
en stage en design & réalisation de mobilier contemporain pour le
studio Flo, à Bangkok en Thaïlande

Voyager pour apprendre les métiers d'arts est une aventure qui, pour ma part, se déroule en Thaïlande et qui entre en résonance avec le thème du Diplôme des Métiers d'Art 2014-2015 du lycée de l'ameublement de Saint-Quentin :

« Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouvelles terres mais à avoir un œil nouveau. » (Marcel Proust)

Naroot, un designer thaïlandais passionné par le mobilier, et moi, ébéniste français passionné par la création et la réalisation de mobilier, nous complétons dans notre réflexion. Il y a entre nous une véritable osmose. C'est d'ailleurs cette union qui nous permet d'apporter une véritable diversité culturelle à notre travail.

Les voyages et les découvertes que nous partageons nous apportent l'inspiration et l'histoire de nos projets. Ce partage prend vie avec la nouvelle collection de meubles de la marque « Flo » sur laquelle nous sommes en train de travailler.

Dans le studio règne une atmosphère vraiment paisible qui me donne envie de passer des heures à réfléchir, à dessiner, à discuter et surtout à échanger. L'atelier emploie plus de 200 personnes, hommes et femmes confondus, tous aussi souriants les uns que les autres. Un regard, un sourire, pas besoin de parler le même langage pour faire part de nos émotions.

Petit à petit, j'apprends certains mots thaï ce qui me permet de pouvoir poser des questions simples et de leur montrer l'intérêt que je porte à leur culture.

Nous aurons le plaisir de présenter notre travail au salon du Design de Bangkok du 11 au 16 mars prochain, ce qui sera pour moi un bel aboutissement.

Je vis actuellement une aventure et une ouverture internationale qui se prolongera, je l'espère, à mon retour en France.

Franck Grossel,
parti en Thaïlande avec le programme
Voyager pour apprendre les métiers d'arts