



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

Arts, Cultures et Prévention

*Une expérimentation de 3 ans sur l'accès aux arts et à la culture
pour les jeunes accompagnés par les éducateurs de rue.*

Un spectacle inédit

Mis en scène et présenté par
la Compagnie Générale d'Imaginaire

Pour célébrer les trois années de programme

Samedi 15 juin 2019 – 19h30

Salle André Malraux
Hippodrome de Douai

TANDEM

Le programme « **Arts, Cultures & Prévention** » est un programme pluriannuel, expérimental et citoyen qui a pour objectif l'accès aux arts et à la culture des jeunes accompagnés par les éducateurs de la prévention spécialisée.

Il se déroule sur trois années, de 2016 à 2019, dans le Département du Nord.

Six binômes de terrain issus du champ de la prévention spécialisée et de celui des institutions culturelles locales du Nord travaillent ensemble pour mettre en œuvre sur six sites du département des actions de sensibilisation culturelle et de création artistique pour et avec les jeunes.

Pendant trois ans, ces acteurs, qui disposent d'un budget, d'un suivi méthodologique et de formations, ont comme seule consigne d'inventer ensemble des actions innovantes d'accès à la culture.

Le programme Arts, Cultures & Prévention est une expérimentation de la Fondation Culture & Diversité mise en œuvre avec la coordination de l'Association de la Prévention Spécialisée du Nord (APSN) en partenariat avec la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT, la Direction des Affaires Culturelles des Hauts de France et la Préfecture de la région Hauts-de-France dans le cadre de la politique de la ville.



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ



APSN
Centre de ressources
de la prévention spécialisée



Les structures partenaires sur le terrain

Espace Croisé
Centre d'art contemporain

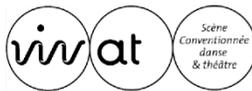


TANDEM

RENCONTRES ET LOISIRS
Prévention Spécialisée



937 rue du Faubourg de Béthune 59500 DOUAL
Tél. 03 27 38 93 13 - Fax: 03 27 99 45 96
Coursiel_reli@orange.fr



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC



Samedi 15 juin 2019

C'est l'aboutissement d'une aventure de trois années... Trois années durant lesquelles les jeunes accompagnés par les éducateurs de prévention spécialisée se sont nourris de culture : de visites d'expositions en ateliers de danse, de théâtre ou de chant, en passant par des concerts, des rencontres avec des artistes et même des séjours à l'autre bout de la France ou à l'étranger, ces jeunes ont noué des relations de long terme avec une structure culturelle de leur territoire. Pour clore ce beau voyage, une cinquantaine de jeunes, petits et grands, ont été accompagnés cette dernière année par des artistes venus de tous horizons pour créer des projets de restitutions dansées, chantées, photographiées ... et pour présenter sur la scène de l'Hippodrome de Douai un condensé des actions menées depuis 2016.

Plongée dans l'Odyssée, film engagé, ou encore travail chorégraphique sur la verticalité, autant de moments qui font de cette restitution pluridisciplinaire une soirée pleine de joie et d'émotion !

Spectacle imaginé et présenté par la Compagnie Générale d'Imaginaire et ses artistes associés, Audrey Chapon, Ismaël Métis et Patrice Quetin.

Un immense merci aux équipes du TANDEM – Scène Nationale pour leur accueil et leur présence lors de l'organisation de ce spectacle de restitution.

Samedi 15 juin 2019 – Le déroulé du spectacle

Ouverture de la soirée

Discours institutionnel commun

Par les représentants de la Fondation Culture & Diversité, du Préfet délégué pour l'égalité des chances du Nord, de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France et de l'Association de Prévention Spécialisée du Nord

Je marcherai la nuit

Evasions plurielles - Notre regard

Poètes à l'Horizon

Premier Voyage

Nos bouts du monde

Ometeotl : stratégies chorégraphiques pour voyager

L'Odyssée... En speed !

Tout au long de la soirée, le spectacle sera rythmé par des paroles et des images des jeunes, des médiateurs culturels et des éducateurs de prévention spécialisée qui ont participé aux trois années du projet !

Films documentaires réalisés par Philippe Brault

(à retrouver sur le site de la Fondation Culture & Diversité)

*Extraits sonores des médiateurs et des éducateurs réalisés par
Rozenn Le Berre*

JE MARCHERAI LA NUIT

Je marcherai la nuit est une enquête documentaire sur l'égalité filles / garçons menée sur et par un groupe de neuf jeunes filles, âgées entre 18 et 20 ans. Issues des quartiers Nord et Ouest de la ville de Roubaix, elles ont souhaité questionner leurs libertés, comparer leur vie à celle des garçons et de personnes vivant dans d'autres quartiers.

Projection d'un extrait du film documentaire réalisé avec les jeunes filles accompagnées par l'AEP et l'Espace Croisé.

Artiste : Rosella Piccinno, réalisatrice.

Avec Kenza ADNANE, Fanaïlla BLICQ, Yasmina BOUDAOUAD, M'Boo CAMARA, Haby DIALLO, Mebarka ELGARNI, Aïcha FATHY, Yamina TELLI, Tiguidanké TOURÉ.

Centre d'Art contemporain implanté à Roubaix, la mission de l'**Espace Croisé** réside dans l'accompagnement des artistes dans leur démarche de création orienté vers la recherche, la prospection et l'expérimentation. Ces productions d'œuvres nouvelles se doublent d'un temps d'exposition et de médiation.

L'**AEP** (Association d'Education et de Prévention) intervient dans le champ de la prise en charge des personnes addictes et de la prévention spécialisée. A travers ces deux champs d'intervention elle œuvre au développement et à la promotion des personnes accueillies sur les villes de Fourmies, Caudry et Roubaix.

Espace Croisé
Centre d'art contemporain



EVASIONS PLURIELLES - NOTRE REGARD

6 jeunes Cambrésiens offrent leurs regards, se dévoilent face aux collections du musée. Les mots et les personnalités se sont libérés durant ce projet. De la découverte de différentes formes de musée à la rencontre avec une artiste et la photographie, voici leur témoignage, leur vision de nos partages.

Projection du travail photographique des jeunes accompagnés par la Bouée des Jeunes et le Musée des Beaux-Arts de Cambrai.

Artiste : Julie Maresq, photographe.

Avec Adélaïde LEMAISTRE, Bastien LEMAISTRE, Eliott WANECQUE DE GRES, Emmanuel LESAGE, Jimmy LESAGE et Lorine BODIN.

Installé dans l'hôtel de Francqueville (1720), le **Musée des Beaux-Arts de Cambrai** compte l'une des plus riches collections du Nord s'échelonnant de la préhistoire au XXIème siècle : Patrimoine de Cambrai, peinture des Pays-Bas de la fin du XVIème et du XVIIème siècle, l'art du portait et du paysage, mouvement d'abstraction géométrique et renouveau esthétique du XXème et XXIème siècles.

Basée sur le Cambrais et le Douaisis l'action du service de prévention spécialisée de **la Bouée des Jeunes** tend à permettre à des jeunes en voie de marginalisation de rompre avec l'isolement, de restaurer le lien social et de favoriser l'insertion socio-professionnelle.



POÈTES À L'HORIZON

Après trois années de projets autour du rap, de l'organisation de concerts et de l'engagement bénévole, nos jeunes artistes prennent la plume pour se dévoiler. Ecriture de soi pour se livrer sur la scène comme un bouquet final des plus intimes !

Restitution slamée et graphique du travail mené par les jeunes accompagnés par Horizon 9 et la Cave aux Poètes.

Artiste : Ismaël Metis.

Avec Samsam DAUMERIE, Rayane RABAHI, Pauline HENNEBAUT, Théo DEMARQUE, Julien DERVAUX, Rohan ROYAPUNN, Samuel MIGUEL et Jérémy LECOMPTE

Salle de concerts emblématique de la ville de Roubaix, **la Cave aux poètes** demeure un espace ouvert à la création et à la diffusion de concerts aux styles éclectiques : électro, pop-rock, rap, chanson, folk... et privilégie l'émergence de jeunes talents et des nouvelles pratiques musicales.

Horizon9 mène des actions de prévention sur les villes de Roubaix, Hem, Wattrelos et Lys-Lez-Lannoy. Son action est avant tout une intervention éducative et sociale qui doit permettre de développer l'autonomie et faciliter l'insertion des jeunes et des familles en rupture avec leur milieu.



PREMIER VOYAGE

Dix adolescents de 14 ans partent ensemble découvrir le Maroc. Avec cette petite forme de spectacle, ils viennent nous livrer leurs réactions, leurs émotions et leurs découvertes. Sur scène, il apparaît très vite que ce voyage bouscule et interroge chacun à sa manière.

Restitution théâtrale du projet des jeunes accompagnés par Rencontres & Loisirs et le TANDEM – Scène Nationale.

Artistes : Kathleen Fortin de La Bande Passante.

Avec Méлина ROGER, Erwan LEFAIT, Théo CARLIER, Hugo PERONIN, Laurie PAVY-QUINT, Lilou VAN-PRAVET, Emmanuel M PUTU, Nathan LESTIENNES, Fleuriane ERNAELSTEEN, Laurie BRIQUET

En 2015, l'Hippodrome Scène nationale de Douai et le Théâtre d'Arras, scène conventionnée, fusionnaient pour devenir **TANDEM** Scène nationale. TANDEM privilégie le croisement des arts et la découverte des courants artistiques incontournables de la scène européenne et internationale. Ouvert au soutien à la jeune création contemporaine comme à des spectacles de référence, TANDEM coproduit et accueille des spectacles sur 6 plateaux répartis à Arras et Douai, formant un ensemble scénique exceptionnel complété d'un cinéma classé Art et Essai.

Créée en 1962, à l'initiative de bénévoles engagés dans l'éducation populaire l'association **Rencontres et loisirs** vise à la constante transformation de la société en contribuant à construire des alternatives éducatives, politiques et sociales dans lesquelles les individus sont coauteurs de leur avenir. Son action est tournée prioritairement vers ceux qui sont en risque de marginalisation ou en rupture dans un but d'insertion sociale, d'accès à une qualité de vie digne et autonome.

TANDEM

RENCONTRES ET LOISIRS
Prévention Spécialisée



937 rue du Faubourg de Béthune 59500 DOUAI
Tél. 03 27 88 93 13 - Fax. 03 27 99 45 96
Courriel. rel@orange.fr

NOS BOUTS DU MONDE

Un groupe de 8 jeunes partent en Bretagne avec en tête l'idée que le voyage permettra la rencontre de l'autre. Chaque personne croisée lors de ce voyage a ainsi marqué les esprits et fait réfléchir. Tous nous livrent ce qui les a fait grandir.

Diffusion du film retraçant le projet des jeunes accompagnés par Rencontres & Loisirs et le TANDEM – Scène Nationale.

Artistes : Compagnie Théâtre du Prisme – Capucine Lange (direction artistique et mise en scène), Olivier Favier (écriture) et Manuella Anckaert (réalisation vidéo)

Avec Océane HALLUIN, Trecy ROUSSEAU, Sabrya LAMER, Bafodé SACKO, Bandiougou DOUCARA, Mickaël RAFFY, Florian DEDON et Valentin BOURGEOIS.

En 2015, l'Hippodrome Scène nationale de Douai et le Théâtre d'Arras, scène conventionnée, fusionnaient pour devenir **TANDEM** Scène nationale. TANDEM privilégie le croisement des arts et la découverte des courants artistiques incontournables de la scène européenne et internationale. Ouvert au soutien à la jeune création contemporaine comme à des spectacles de référence, TANDEM coproduit et accueille des spectacles sur 6 plateaux répartis à Arras et Douai, formant un ensemble scénique exceptionnel complété d'un cinéma classé Art et Essai.

Créée en 1962, à l'initiative de bénévoles engagés dans l'éducation populaire l'association **Rencontres et loisirs** vise à la constante transformation de la société en contribuant à construire des alternatives éducatives, politiques et sociales dans lesquelles les individus sont coauteurs de leur avenir. Son action est tournée prioritairement vers ceux qui sont en risque de marginalisation ou en rupture dans un but d'insertion sociale, d'accès à une qualité de vie digne et autonome.

TANDEM

RENCONTRES ET LOISIRS
Prévention Spécialisée



937 rue du Faubourg de Béthune 59500 DOUAI
Tél. 03 27 88 93 13 - Fax. 03 27 99 45 96
Courriel. reli@orange.fr

OMETEOTL : STRATEGIES CHOREGRAPHIQUES POUR VOYAGER

Décoloniser la pensée par le corps. Inverser la posture du corps pour renverser la pensée. Jouer avec les chemins habituels et s'ouvrir aux autres pour changer de point de vue et imaginer d'autres façons de regarder et d'expérimenter le monde, tout en comprenant qu'il n'y a pas la bonne manière de faire mais des formes diverses et possibles.

Installation chorégraphique du projet des jeunes accompagnés par Antidote et le Vivat.

Artistes : Proposition imaginée et co-construite par les deux partenaires avec Marcelle Bruce et Scheherazade Zambrano de la Compagnie La Malagua.

Avec Mathys BONNARD, Mathys VIVOT, Antonio CEROUTER, Lucie CEROUTER, Julie CEROUTER, et Tess LENGART.

Scène conventionnée danse et théâtre située à Armentières, **le Vivat** diffuse la création artistique chorégraphique, théâtrale et musicale, soutient les jeunes artistes et développe des collaborations avec de nombreuses structures sociales et culturelles, d'insertion ou de soin.

Association créée en 1982, **Antidote** est positionnée sur le champ de l'insertion par l'activité économique, de la prévention spécialisée et de l'animation spécialisée sur les territoires d'Armentières et d'Houplines.



L'ODYSSÉE... EN SPEED !

Sept jeunes valenciennais ont fait l'expérience de la création en espace public aux côtés d'artistes professionnels. A l'image de cette très vieille histoire qu'ils viennent nous raconter avec leurs mots d'aujourd'hui, c'est une épopée personnelle, humaine et artistique, qu'ils ont traversée.

Présentation de deux extraits du spectacle théâtral et musical du projet des jeunes accompagnés par le CAPEP et le Boulon.
Artistes : Swan Blachère et Sylvie Moreaux, de La Compagnie La Voyageuse immobile.

Avec Chaima HAMIDINE, Jade FAVOREL, Elvis HENNEVIN, Owen DEMARQ, Safiana DELSINNE, Lamia EL CHEGUER et Jack JOLY (assistant technique)

Implanté à Vieux-Condé dans le bassin minier du Valenciennais, **le Boulon** est un espace de vie et de création artistique labellisé « Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public ». Occupant une ancienne boulonnerie, l'association cultive depuis plus de vingt ans une relation complice et sensible entre les artistes, les publics et la cité.

Créée en 1973, **le Capep** apporte son concours pour l'émancipation de chacune et de chacun dans sa vie sociale, professionnelle, culturelle et citoyenne sur le bassin du Valenciennais à partir de ses quatre services : la formation, l'insertion, l'accompagnement vers l'emploi et la prévention spécialisée.



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

