



Voyager pour apprendre les métiers d'art

Aperçu de l'expérience de

SANDRINE DANIEL

en stage à XQ Vietnam, à Dalat, au Vietnam

Au Vietnam, j'ai brodé la soie encore et encore, brin par brin. Le fil de soie unicolore, oui, mais surtout le fil dégradé, et cela n'a pas été simple. Où s'arrêter ? Quand changer de couleur pour obtenir une transition invisible ? De fil en aiguille, j'ai appris à imaginer la lumière, en commençant par les zones claires. L'illusion de la réalité amenant ainsi à douter s'il s'agit réellement d'une broderie.

L'entreprise que j'ai choisie s'est révélée très exotique. Un cadre d'exception, hors du temps, une sorte de jardin secret en quête d'architecture traditionnelle et de valeurs oubliées. Le rythme d'XQ était éreintant, car j'ai dû m'adapter sans relâche et y mener un tas d'activités singulières : tour à tour, j'étais stagiaire, invitée, ambassadrice, musicienne... Néanmoins, XQ cache un trésor humain : un personnel d'une amabilité rare et sans fioriture. Vivre au quotidien dans l'entreprise a été une expérience privilégiée, car j'ai partagé leur vie plus intensément. J'ai appris à découvrir chaque personnalité et, grâce à ma camaraderie, à des sourires partagés et à quelques fous rires, j'ai réussi à m'intégrer à merveille.

Le Vietnam m'a, avec plaisir, dépaylée. C'est le pays du scooter et des tabourets miniatures en plastique. Les Vietnamiens apprécient la convivialité et on s'entasse dans les restaurants et les terrasses pour savourer les spécialités locales.

Lors de mes excursions, je me suis sentie vraiment libre. J'ai adoré rouler à moto. J'ai aimé observer les bœufs, les chevaux qui flânent librement et m'approcher des éléphants d'Asie ou des aigles majestueux. Je me suis émerveillée devant les pagodes. Elles possèdent un charme zen sans fin. Quant à ces beaux paysages, je ne m'en suis jamais lassée ! Le relief de Dalat lui accorde ce microclimat si privilégié et un panorama verdoyant d'une grande variété : plateaux en escalier, forêts de pins, jungle sauvage avec ses fleurs étranges et ses arbres naturellement sculptés et montagnes qui servent parfois de refuges aux minorités ethniques.

Je garde du Vietnam une expérience riche dont je sors grandie de mille manières. En voyageant, en poussant la porte de l'inconnu, en allant à la rencontre de l'autre...

