

**PRESENTATION DU DOSSIER DE CANDIDATURE AU  
STAGE ÉGALITÉ DES CHANCES A L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL  
2015 - 2016**

Vous souhaitez poursuivre des études dans le secteur audiovisuel et vous êtes boursier ? Vous pouvez présenter votre candidature pour participer au Stage Egalité des Chances mis en place par l'Ina et la Fondation Culture & Diversité.

### **LES CONDITIONS REQUISSES**

**Le programme est ouvert aux élèves répondant aux critères de sélection suivants :**

- Souhaitant intégrer le BTS audiovisuel en options montage et postproduction ou métiers du son d'Ina SUP en contrat d'apprentissage
- Actuellement en Terminale et préparant un bac :
  - pour le BTS montage et postproduction aux bacs S, STD2A, STI2D, L option "mathématiques" ou "cinéma-audiovisuel", ES
  - pour le BTS métiers du son aux bacs S, STI2D,
- Boursiers de l'enseignement secondaire

### **STAGE ÉGALITÉ DES CHANCES A L'INA (PROGRAMME EN ANNEXE)**

- Ce stage est organisé par l'Institut national de l'audiovisuel et la Fondation Culture & Diversité,
- **Le stage est entièrement gratuit pour ses participants** : l'encadrement, les transports et le logement sont pris en charge et assurés par la Fondation,
- Il a pour **objectifs** de vous confirmer dans votre choix de poursuivre des études en audiovisuel, de vous préparer aux procédures d'admission à l'Ina, notamment à la recherche d'un contrat d'apprentissage et ainsi d'augmenter vos chances d'intégrer cette Ecole,
- Le Stage 2015-2016 se déroulera **du lundi 22 au vendredi 26 février 2016 inclus** dans les locaux de l'Ina à Bry-sur-Marne,
- Suite au Stage, vous passerez les procédures d'admission à l'Ina comme tous les autres élèves : **aucun quota ni voie parallèle d'accès ne vous sera alloué.**

### **DOSSIER DE CANDIDATURE A REMPLIR**

- Un formulaire d'inscription administrative comprenant :
  - la photocopie des relevés de notes de première,
  - la photocopie du relevé de notes du baccalauréat de première,
  - la photocopie du relevé de notes du premier trimestre de terminale,
  - une attestation de bourse de l'année en cours,
- Un questionnaire de motivation,
- Une fiche à remplir par votre professeur, référent du Stage Egalité des Chances à l'Ina,
- Une autorisation parentale de participation au Stage,
- La lettre d'engagement à postuler pour l'un des deux BTS à la suite du Stage.

## SELECTION DES CANDIDATS AU STAGE EGALITE DES CHANCES

- **Environ 10 élèves seront sélectionnés** au niveau national pour participer au Stage Egalité des Chances.
- **Un jury** - composé des représentants de l'Ina et de la Fondation Culture & Diversité - **examinera les dossiers**.  
Les critères de sélection sont les suivants :
  - motivation de l'élève pour participer au Stage et pour poursuivre des études en audiovisuel,
  - adéquation du projet de l'élève par rapport à des études d'audiovisuel,
  - critères académiques,
  - critères économiques et sociaux.
- **Tout envoi de votre dossier équivaut à un engagement ferme** de votre part de participer au Stage Egalité des Chances à l'Ina si vous êtes sélectionné(e).

## PRESENTATION DE L'ACCOMPAGNEMENT PENDANT VOS ETUDES SUPERIEURES SI VOUS INTEGREZ L'INA

Les étudiants retenus pour participer au Stage Egalité des Chances font partie du **Réseau Culture & Diversité**.

Si vous intégrez l'Ina suite au Stage, vous bénéficierez à ce titre d'un système d'accompagnement mis en place par la Fondation Culture & Diversité tout au long de vos études supérieures :

- Accompagnement financier (bourses Culture & Diversité complémentaires à vos bourses CROUS) et logistique (aide au logement si nécessaire)
- Aide à l'ouverture culturelle (places de théâtre, visites de musées, avant-premières cinéma etc.)
- Aide à l'insertion professionnelle (jobs étudiants, possibilités de stages, ateliers CV et lettre de motivation etc.)

Le dossier de candidature dûment rempli est à renvoyer **avant le vendredi 8 janvier 2016** à l'adresse suivante :

Alix Philardeau, Chargée de mission  
**Fondation Culture & Diversité**, 97 rue de Lille 75007 Paris

**Pour plus d'informations**  
aphilardeau@fm lcd.org  
01 47 53 61 80 / 06 28 18 08 88

**DOSSIER DE CANDIDATURE AU  
STAGE ÉGALITÉ DES CHANCES A L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL  
2015-2016**

*Dossier à renvoyer impérativement **avant le 8 janvier 2016***

*cachet de la poste faisant foi*

A l'attention de :

**Alix Philardeau - Chargée de mission - Fondation Culture & Diversité**  
97, rue de Lille - 75007 Paris

Photo à  
agrafer

**I. A REMPLIR PAR L'ELEVE CANDIDAT**

**INFORMATIONS PRATIQUES :**

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| ▪ Nom : .....                                 | ▪ Prénom : .....             |
| ▪ Civilité : Monsieur / Mademoiselle / Madame | ▪ Lieu de naissance : .....  |
| ▪ Date de naissance : .....                   | ▪ Age : .....                |
| ▪ Adresse personnelle complète : .....        | ▪ Nationalité : .....        |
| .....   | ▪ Téléphone portable : ..... |
| .....   | ▪ Téléphone fixe : .....     |
| .....   | ▪ E-Mail : .....             |

**SCOLARITE :**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| ▪ Lycée : .....                             | ▪ Ville du lycée : ..... |
| ▪ Général / Professionnel / Technologique   | ▪ Académie : .....       |
| ▪ En section (option si nécessaire) : ..... |                          |

**TRANSPORT :**

- |  |   |
|--|---|
| ▪ Carte Navigo (Paris) - <b>valide au 21 février 2016</b> :<br>Oui / Non<br>Si oui, précisez : ..... | ▪ Carte SNCF 12/27 ans - <b>valide au 21 février 2016</b> :<br>Oui / Non<br>Autre carte de réduction SNCF : ..... |
|--|---|

**SITUATION FAMILIALE :**

- |  |  |
|--|--|
| ▪ Nom et Adresse des parents / du responsable légal :<br>..... | ▪ Téléphone fixe : .....                             |
|  | Boursier : indiquez votre nombre de parts :<br>..... |
| ▪ Profession des parents / du responsable légal :              |  |

	Fonction	Organisme (nom et nombre de salariés)	Formation
Mère / responsable légal			
père/ responsable légal			

## **QUESTIONNAIRE DE MOTIVATION :**

Les questions à compléter ont comme seul objectif de mieux vous connaître et de comprendre vos motivations. Il ne s'agit pas d'un contrôle de connaissances. Nous vous recommandons d'y répondre de la façon la plus personnelle et sincère possible sans craindre d'être maladroit. Vous pouvez répondre sur papier libre si vous le souhaitez.

- #### ■ 1. Pourquoi voulez-vous faire une formation aux métiers de l'audiovisuel ?

- #### **▪ 2. Quels métiers du secteur audiovisuel vous attirent plus particulièrement et pourquoi ?**

- 3. Avez-vous déjà eu une première expérience professionnelle ou personnelle avec le secteur de l'audiovisuel (stage au collège-lycée, bénévolat, table ronde, portes-ouvertes...)

.....  
.....  
.....

Enseignement supérieur  
Métiers de l'audiovisuel  
Nouveaux médias

▪ 4. Quelles sont, selon vous, vos qualités pour réussir dans ces études ?

#### ▪ 5. Qu'aimeriez-vous découvrir durant le Stage Egalité des Chances ?

#### **▪ 6. Quels sont vos loisirs ou centres d'intérêt ?**

#### **7. Relatez une expérience qui motive votre envie de faire des études dans le secteur de l'image et du son.**

Si ma candidature au Stage Egalité des Chances est retenue, je m'engage à suivre avec assiduité le Stage, dans le but de présenter ma candidature à l’Institut national de l’audiovisuel.

**RAPPEL : la sélection et la participation au Stage Egalité des Chances ne valent pas admission à l’Institut national de l’audiovisuel.**

Fait à ....., le .....

**Signature de l'élève**, précédée de la mention « Lu et approuvé »

**II. A REMPLIR PAR LES PARENTS / LE RESPONSABLE LEGAL DE L'ELEVE, SI L'ELEVE EST MINEUR****AUTORISATION PARENTALE****DE PARTICIPATION AU STAGE EGALITE DES CHANCES A L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL****2015-2016****Je soussigné(e) (nom prénom) .....**

Demeurant à .....

Téléphone fixe : .....

Téléphone portable : .....

Agissant en qualité de (mère, père, tuteur) : .....

**autorise l'élève :**

Nom : .....

Prénom : .....

Lycée : .....

à participer, s'il est sélectionné, au Stage Egalité des Chances à l'Institut national de l'audiovisuel qui se tiendra **du 22 au 26 février 2016 inclus à Paris**, et ai pris connaissance des conditions d'assiduité requises.

**RAPPEL : la sélection et la participation au Stage Egalité des Chances ne valent pas admission à l'Institut national de l'audiovisuel**

Fait à ..... le .....

**Signature du responsable légal de l'élève**, précédée de la mention « Lu et approuvé »

### **III. A REMPLIR PAR LE PROFESSEUR PRINCIPAL**

- Nom du professeur principal : .....
  - Prénom du professeur principal : .....
  - Matière enseignée : .....
  - Lycée : ..... ▪ Ville du lycée : .....
  - Téléphone fixe : ..... ▪ Téléphone portable : .....
  - E-Mail : .....

**Afin de nous aider à mieux appréhender la candidature de votre élève, merci de nous faire part de vos appréciations quant à :**

- #### **Son degré de motivation pour effectuer ses études à l'Institut national de l'audiovisuel :**

- #### ■ Son niveau de culture générale :

#### ■ Son expression écrite :

#### **Son niveau dans les matières relatives au secteur du cinéma et de l'audiovisuel le cas échéant :**

Fait à ....., le .....

**Signature du professeur référent**, précédée de la mention « Lu et approuvé »

**IV. LETTRE D'ENGAGEMENT A POSTULER AU BTS AUDIOVISUEL POUR LES OPTIONS**  
**« MONTAGE ET POSTPRODUCTION » OU « METIERS DU SON » PROPOSES PAR L'INA**

Je soussigné(e), ..... (NOM et Prénom), candidat(e) au Stage « Egalité des Chances » proposé par l’Institut national de l’audiovisuel et la Fondation Culture & Diversité en février 2016, atteste avoir pris connaissance de ses modalités d’organisation.

Je m’engage, si je suis sélectionné(e) pour le Stage, à y participer avec assiduité, ainsi qu’à postuler au BTS audiovisuel dans l’une des deux spécialités proposées (montage et postproduction ou métiers du son) lors de la session 2016.

Les frais de déplacement pour le jury de sélection de la session 2016 du concours seront pris en charge pour les participants au Stage Egalité des Chances 2015-2016 par la Fondation Culture & Diversité.

Fait à ....., le .....

Signature, précédée de la mention « lu et approuvé » :