

## Bordeaux accueille le tournoi régional d'improvisation des collégiens

---



Par Céline Musseau

Publié le 31/05/2021 à 10h50

L'Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine accueille le premier tournoi régional Nouvelle-Aquitaine du Trophée d'impro Culture & Diversité mardi 1er juin, réunissant des collégiens de Gironde et Charente-Maritime

L'impro, c'est rigolo, et ça peut aider à se sentir bien dans sa peau. Depuis onze ans, Éléonore de Lacharrière porte ce projet en tant que déléguée générale de la Fondation culture & diversité, fondée avec Jamel Debbouze. Le directeur artistique du Trophée n'est autre que le fameux papy qui a formé Jamel himself. Elle lance cette année le tournoi régional et c'est la Nouvelle Aquitaine qui ouvre le bal.

Manuela Azevedo, comédienne de la compagnie Le coin Tranquille est coordinatrice du Trophée d'Impro sur Bordeaux et Floirac depuis six ans. « Je mène des ateliers hebdomadaires dans les collèges, raconte-t-elle, et nous organisons plusieurs rendez-vous avant le spectacle. Nous faisons également des matchs d'impro au sein du collège. J'ajoute qu'à travers le vote en improvisation, nous faisons un travail sur la citoyenneté. Nous travaillons dans des établissements REP ou REP + (réseau éducation prioritaire) et l'impro peut permettre aux jeunes de réinvestir l'école autrement, de changer le regard des profs voire des parents sur eux ».

« C'est structurant et fondateur pour tous les jeunes, souligne Éléonore de Lacharrière.

L'improvisation, c'est un outil d'épanouissement, insiste-t-elle. On dialogue avec l'autre, on développe l'écoute et le respect, les spectacles sont codifiés avec des règles fortes mais aussi une liberté de création incroyable. Il y a une réelle mixité de genre, de culture, géographique aussi car nous allons vers la ruralité aussi. Nous avons aujourd'hui 21 compagnies partenaires et plus de 80 collèges».



*À la manière du ring, l'espace des matchs d'impro.*

Donc, ce mardi 1<sup>er</sup> juin se tiendra dans à [l'OARA](#) le premier tournoi régional Nouvelle-Aquitaine du [Trophée d'impro Culture & Diversité](#), avec deux équipes mixtes de six collégiens venus de Georges-Rayet et Nelson-Mandela de Floirac et de Charente-Maritime. Que les meilleurs gagnent... L'avantage avec l'improvisation, c'est que tout le monde gagne, les participants comme le public. Qui malheureusement ne pourra aller au delà des personnes déjà inscrites, en raison des contraintes de jauge.