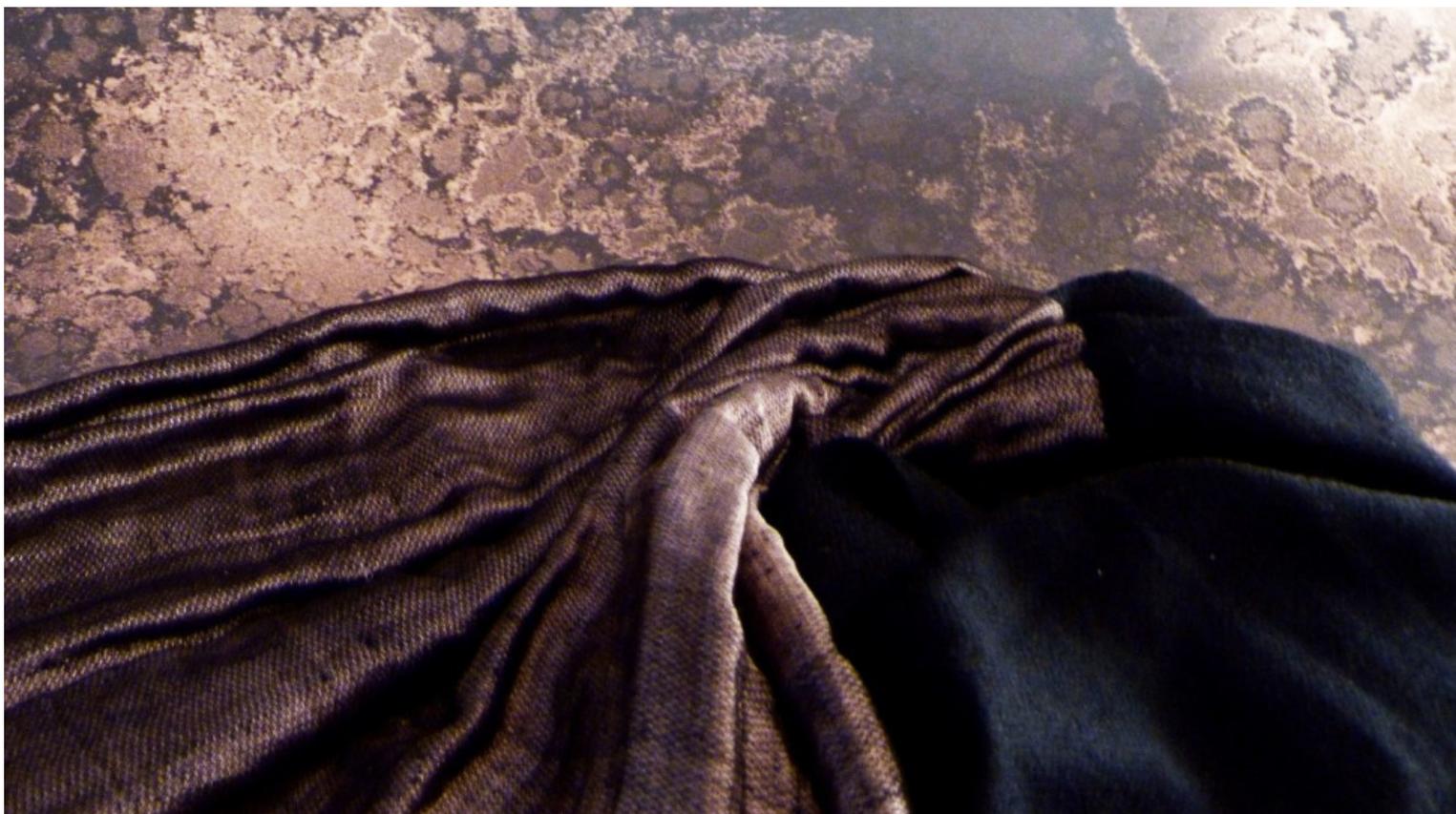


02.09.2019

Nouveau talent : Charlotte Kaufmann, tissages et métissages



Étole Badam ©Mir Art Gallery

La créatrice textile Charlotte Kaufmann, Grand Prix de la Création de la Ville de Paris, expose jusqu'au 26 septembre au showroom Made (Paris, Ile) dans le cadre de la Paris Design Week.

« On m'a souvent dit que le textile avait une image très traditionnelle. Moi je le trouve absolument moderne ! » Charlotte Kaufmann tisse en volume, mélangeant volontiers les matières, différentes techniques de tissage, la broderie et la dentelle au fuseau. Elle a découvert le tissage par hasard, pendant ses études à l'École nationale supérieure de création industrielle (Ensci) : *« Il y avait au dernier étage une salle avec plusieurs métiers à tisser. J'ai été fascinée »*. S'ensuivirent trois ans d'apprentissage du tissage à l'École supérieure des arts appliqués Duperré. Tout juste diplômée, la voilà lauréate de la Fondation Culture et Diversité-Unesco. Cette distinction lui vaut un séjour à Bombay, où elle étudie la technique indienne de la broderie au crochet auprès de Maximiliano Modesti, fournisseur de maisons de

haute couture comme Givenchy. Dans la galerie où elle expose avec les cinq autres lauréats du Grand Prix de la création de la Ville de Paris, celle qui rêve de travailler avec des décorateurs montre un panneau mural, deux tabourets et un banc de la designeuse Morgane Ratton parés de son textile *Tisserin*. Cet entrelacs de raphia et coton s'inspire des oiseaux tisserins, qui fabriquent des nids spectaculaires. « *J'ai toujours aimé travailler en volume. Ce qui a déclenché mes collections, c'est un geste qui au départ était un accident ; il a désorganisé les surfaces. Cette irrégularité est devenue ma marque de fabrique.* » En Inde, elle a rencontré son mari, Akeel Husain Mir, qui dirige au Cachemire la Mir Art Gallery, dont elle dessine toutes les collections de pashminas et d'accessoires. Le couple partage un credo : « *Il faut faire dialoguer le design et les savoir-faire fragiles du textile, qui peuvent disparaître en une génération si la demande baisse* ».

JE M'ABONNE

Lisez l'art entre les lignes

L'art se savoure si bien lorsqu'on en possède les **clés de lecture** !

Explorez l'actualité artistique avec nos journalistes pour mieux **comprendre et regarder** l'art d'hier et d'aujourd'hui grâce à nos offres d'abonnement.

Je découvre

connaissance des arts
Lisez l'art entre les lignes



OFFRES D'ABONNEMENT
JE DÉCOUVRE