



Voyager pour apprendre les métiers d'art

Aperçu de l'expérience de

INÉS CARRIQUIRRY

Etudiante uruguayenne en stage au
Centre National du Costume de Scène et de la Scénographie

Durant mon stage au CNCS, j'ai développé un projet personnel de design de vêtements inspirés de l'exposition « [Barockissimo](#) », en parallèle de mes activités de préparation de mannequins, de conservation et d'entretien des garde-robes. Ce projet m'a permis de mobiliser ma créativité, mes connaissances académiques et mon expérience professionnelle, notamment mes acquis sur le mannequinage. Cela s'est révélé par ailleurs un excellent moyen de découvrir le patronage et la confection de vêtements, ce qui m'a beaucoup enthousiasmée.

Pendant mon séjour en France, j'ai également pu profiter du contact avec la nature et de la possibilité d'exercer des activités d'extérieur au printemps. J'ai notamment voyagé et rendu visite à des amis aux quatre coins de la France, et cela m'a aidée à surmonter les difficultés rencontrées.

Finalement, le programme Voyager pour apprendre les métiers d'arts a constitué une immense opportunité de me confronter à de nouvelles cultures, de découvrir des lieux incroyables et surtout de m'épanouir et de sortir grandie de cette expérience.

