

Faire de l'art son métier

Comment intégrer une école d'art ? Quels débouchés cela offre-t-il ? Autant de questions auxquelles les professionnels doivent répondre devant les élèves pour les attirer dans leur cursus.

Un partenariat a été mis en place entre la cité scolaire Pierre-et-Marie-Curie et l'École nationale supérieure arts et design de Nancy appelé « Programme égalité des chances », soutenu par la fondation « culture et diversité ». « La première étape d'aujourd'hui est de venir présenter les écoles d'art, le programme, c'est-à-dire expliquer aux élèves que par la suite, ils seront amenés à voir une exposition, visiter une école, rencontrer des professionnels de l'art. Ensuite, les professeurs demanderont aux élèves s'ils sont intéressés pour faire un stage "Egalité des chances". Ils devront candidater pour faire ce stage. Seulement 30 élèves qui viennent de 20 établissements sur toute la France pourront faire ce stage. Celui-ci aura lieu en février prochain à l'école d'art de Clermont-Ferrand », explique Christian Debize directeur de l'École nationale supérieure d'arts et design de Nancy.

Durant une semaine, les élèves seront immergés avec des équipes pédagogiques et des



Les élèves de terminale de Neufchâteau ont commencé à découvrir les métiers de l'art, avec des professionnels. Une voie supplémentaire possible pour leur avenir.

artistes qui vont les préparer au concours d'entrée dans une école d'art. La fondation les aidera en leur remboursant

des frais (transport, inscription). Une fois le concours réussi, durant tout leur cursus, ils seront aidés par la fonda-

tion. Plusieurs types d'aide leur seront accordés. Ils bénéficieront aussi d'une aide à l'insertion professionnelle.

Chaque élève sera suivi par un professionnel en école d'art. « Nous sommes une école de la production, on travaille avec les nouvelles technologies. Nous n'avons pas de problème d'insertion. La force de notre école, ce sont les 16 ateliers de production. Cela tourne toujours autour de l'égalité des chances car nous voulons permettre à des jeunes d'aller vers les écoles d'art », insiste le directeur. Ce programme existe depuis plusieurs années, des centaines d'élèves en ont profité. Il y a 45 écoles d'art en France, les élèves peuvent passer leur concours où ils veulent. « Il est important d'insister sur la motivation de chacun, on essaie de discuter lors de l'entretien de recrutement. Une école d'art, ce n'est pas seulement de la peinture, du dessin, de la sculpture. Dans notre école, moins de 10 % des étudiants deviennent artistes au sens traditionnel du terme, tous les autres sont des entrepreneurs ou des gens qui vont travailler comme salariés dans des entreprises, des agences », ajoute Christian Debize.