

ttre
ffu-
res
ue,
élé-
s à

ier
ent
nts
in-
ra
o-
ui
ne
e-
n

IR
S
D-
e
e
I



Les deux équipes ont dû faire preuve d'imagination. M.G.

Les collégiens de Georges-Rayet improvisent

Mardi dernier, le gymnase du collège Georges-Rayet accueillait une rencontre de théâtre d'improvisation. Depuis le mois de novembre, les élèves participent à des séances de cette discipline. Animées par Zazous Productions et la Compagnie du Coin Tranquille (Manuela Azevedo), ces séances ont aussi été initiées par la Fondation Culture et Diversité et l'équipe pédagogique de l'établissement (1).

Les collégiens (de la 6^e à la 3^e) étaient répartis en deux équipes de six (trois filles et trois garçons). Un arbitre et deux assistantes animaient la rencontre et leur donnaient les différents thèmes et durées des productions à effectuer.

Les improvisations étaient soit mixtes (deux équipes en même temps) ou comparées (une équipe après l'autre).

Des thèmes variés

Les équipes avaient droit à vingt secondes de « caucus » pendant lesquelles leurs coachs respectifs pointaient une situation, un lieu, un personnage. Les thèmes proposés étaient : « Adèle et le tapis volant », « L'armée des ombres », « Un mendiant invité chez les riches »... Le public était appelé à voter et dire quelle prestation lui avait le plus plu au moyen d'une carte bicolore.

Prochainement, l'équipe de Georges-Rayet rencontrera celle du collège Nelson-Mande-

la et participera au tournoi régional en juin avec les collèges de Limoges et Rochefort. Ces rencontres rentrent dans le cadre du Trophée d'impro des collèges, parrainé par Jamel Debbouze.

L'improvisation théâtrale favorise l'épanouissement personnel et la cohésion sociale. Elle développe la créativité, l'imagination et la sensibilité artistique, participe de la maîtrise de la langue et de la culture générale. Elle incite à mieux écouter, à respecter les règles, promeut le respect de l'autre et le vivre-ensemble.

Martine Guillot

(1) MM Labrouche, Lécuyer, Denis, M^{mes} Schoke et Laurent.