

LA MONTAGNE

23/02/2017

28 lycéens à Clermont dans le cadre d'un stage d'égalité des chances



Léa, élève du lycée Ambroise-Brugière de Clermont, est convaincue que son choix est le bon.

© Photo Anne-Marie kirsch

Vingt-huit lycéens, issus de milieux modestes, participent à un stage d'égalités des chances en École d'art et de design pour accéder à des études d'art qui leur semblaient, jusque-là, inaccessibles

« Fais de ta vie un rêve et d'un rêve, une réalité », écrivait Antoine de Saint-Éxupéry. Une maxime que pourraient faire leur les 28 lycéens sélectionnés pour un stage d'une semaine à l'École supérieure d'art de Clermont Métropole (*) dans le cadre d'un programme d'égalité des chances en écoles d'art et de design.

Créé il y a dix ans par la Fondation Culture et diversité, ce programme permet à des lycéens de milieux modestes d'avoir accès à l'enseignement supérieur de la culture.

En classe de première, des enseignants référents détectent des jeunes qui ont l'envie et des aptitudes à faire une école d'art. Dès leur entrée en terminale, ils participent à trois séances d'immersion dans le milieu artistique avant d'être sélectionnés pour un stage d'une semaine en école d'art qui, cette année, se déroule à l'école de Clermont-Ferrand.

« Les élèves explorent six ateliers : son et performance, design, peinture, volume, image photo et Fab Lab, un laboratoire de fabrication numérique », explique Muriel Lepage, directrice de l'école d'art clermontoise. « Ils se font une idée plus précise de l'ouverture que permet ce cursus artistique ».

Et les tabous tombent. « Je ne m'autorisais pas à m'inscrire dans une école d'art car je pensais qu'il n'y avait pas de débouché », explique Léa, de l'atelier peinture et élève du lycée Ambroise-Brugière de Clermont-Ferrand. Mais sa rencontre avec des professeurs et des étudiants l'ont convaincue, tout comme sa voisine, Océane, qui vient de Metz.

Six ateliers explorés en une semaine

À l'atelier volume, c'est Bastien, un autre Clermontois, pour qui « le stage me conforte dans mon idée ».

Au laboratoire de fabrication du numérique, Sarah, une étudiante en 5^e année, accompagne les stagiaires qui travaillent sur le thème « Détourner ». Ici, l'art prend tout son sens avec Noé, un Breton, qui enregistre un son de la guimbarde pour le transformer en broderie... et c'est possible. « Je passe de quelque chose d'immatériel à une matière palpable... C'est génial ! »

Vendredi, à l'issue de ces six jours, des directeurs, des responsables des études et des professeurs de plusieurs écoles viendront à la rencontre des stagiaires pour les conseiller dans leur choix d'orientation. Il ne leur restera plus qu'à s'inscrire aux examens d'entrée des quarante-six écoles supérieures d'art publiques françaises, sans quota, ni voie parallèle d'accès.

En neuf ans, 93 élèves sur les 129 ayant présenté leur candidature ont été admis en école d'art et de design, soit 72 % de réussite aux examens d'entrée.

(*) L'École supérieure d'art de Clermont Métropole est partenaire des lycées Ambroise-Brugière à Clermont-Ferrand et Emmanuel-Chabrier à Yssingaux.

Muriel Pommerol

http://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand/education/2017/02/23/28-lyceens-a-clermont-dans-le-cadre-dun-stage-degalite-des-chances_12295777.html