

BINOME 1
ANTIDOTE – LE VIVAT

Antidote est issu d'une association de loisirs créée en 1982, une structure positionnée sur le champ de l'Insertion par l'Activité Economique, de la prévention spécialisée, et de l'animation spécialisée. Une démarche continue d'innovation et de créativité ayant donné naissance à un ensemble de structures pour répondre aux besoins du territoire: Emploi, formation, logement, animation, liens sociaux.



Scène conventionnée danse et théâtre située à Armentières, **le Vivat** mène un projet artistique emblématique mettant en avant l'accompagnement des artistes et des publics. Le Vivat diffuse la création artistique chorégraphique, théâtrale et musicale. Avec de nombreuses résidences de recherche ou de création à la Maison

des Artistes, à la Coop ou au Vivat, nous soutenons les jeunes artistes tout en permettant à un large public d'avoir accès aux créations, notamment par le biais de collaborations avec de nombreuses structures sociales et culturelles d'insertion ou de soin. Danse, théâtre, musique et spectacles jeune public sont au cœur de la programmation qui compte près de 45 spectacles par saison. Le Vivat propose également des rencontres avec les artistes, des débats, des stages, ou encore des visites du théâtre. Sans oublier l'incontournable festival "Vivat la danse !" en janvier de chaque année.

Territoire d'intervention : Armentières

BINOME 2
AEP – L'ESPACE CROISE

L'Association d'Education et de Prévention intervient dans le champ de la prise en charge des personnes addictives et de la prévention spécialisée. Implantée, sur Fourmies, Caudry et Roubaix, elle gère 6 services agréés par l'Agence Régionale de Santé ou le Conseil

Départemental. A travers ces deux champs d'intervention, elle œuvre au développement et à la promotion des personnes accueillies.

Sur le champ de la prévention spécialisée, elle agit auprès de jeunes âgés de 11 à 25 ans dont la situation risque de les mettre en marge des circuits sociaux et économiques. De ce fait, elle accompagne individuellement les personnes et développe des actions collectives visant à favoriser l'intégration sociale des jeunes.

Espace Croisé
Centre d'art contemporain

La mission de **L'Espace Croisé** réside dans l'accompagnement des artistes dans leur démarche de création, conformément à la Charte des missions et des charges des centres d'art contemporain conventionnés et fixée par le Ministère de la Culture, en partenariat avec la Région Hauts de France et la Ville

de Roubaix. Ces productions d'œuvres nouvelles se doublent d'un temps d'exposition et de médiation. Cette mission fait l'objet d'une convention triennale entre l'Etat, la Ville, la Région et l'association. Le centre d'art est orienté vers la recherche, la prospection et l'expérimentation. Ses expositions sont monographiques et inédites. L'Espace Croisé présente chaque année, dans son espace trois expositions majeures. Des activités en direction des publics, sont aussi organisées chaque année.

Territoire d'intervention : Roubaix

BINOME 3

LA BOUÉE DES JEUNES – MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CAMBRAI



LA BOUÉE DES JEUNES

Basé sur le Douaisis et le Cambrésis, le service de Prévention Spécialisée de la **BOUÉE DES JEUNES** s'adresse à un public essentiellement âgé de 11 à 25 ans, résidant sur des quartiers repérés comme prioritaires par la politique de la ville.

Sa mission consiste à mener une intervention éducative, de manière individuelle et collective, basée sur une pratique de terrain, souvent appelée « travail de rue ».

Son action tend à permettre à des jeunes en voie de marginalisation de rompre avec l'isolement, de restaurer le lien social et de favoriser l'insertion socio-professionnelle. Pour ce faire, l'équipe, composée à la fois d'éducateurs de rue et de psychologues de rue, construit son action en respectant des fondamentaux tels que la libre-adhésion, le respect de l'anonymat, l'absence de mandat nominatif.



MUSEE DE CAMBRAI

ville de Cambrai

Installé dans l'hôtel de Francqueville (1720), le **musée** compte l'une des plus riches collections du Nord. Le soin apporté à sa muséographie, allié à une esthétique raffinée, a permis de créer un véritable écrin pour ses œuvres d'art qui s'échelonnent de la préhistoire au XXI^e siècle. Parmi les points forts, un étonnant département consacré au Patrimoine de Cambrai. L'importante collection Beaux-Arts fait la part belle à la peinture des Pays-Bas de la fin du XVI^e et du XVII^e siècle. Elle s'épanouit ensuite avec l'art du portrait et du paysage au XIX^e siècle (Ingres, Claudel, Rodin, Boudin, Le Sidaner, Bourdelle). Le parcours se poursuit avec le mouvement d'abstraction géométrique qui illustre le renouveau esthétique des XX^e et XXI^e siècles (Claisse, Delaunay, Vasarely, Albers).

Territoire d'intervention : Cambrai

BINOME 4

CAPEP – LE BOULON



En 1973, le **CAPEP** se crée dans un contexte économique qui plonge de nombreuses personnes dans un abîme social consécutif au déclin des activités sidérurgiques et charbonnières dans le Valenciennois. L'Education Permanente et Populaire caractérise depuis, l'action du CAPEP au nom des valeurs universelles d'un humanisme partagé : la dignité, la tolérance et le respect.

Le CAPEP inscrit donc son action sociale sur le bassin du Valenciennois tout en prenant compte de la dimension culturelle du territoire et son évolution au cours du temps. L'éthique et l'action du CAPEP reposent sur les principes suivants :

- Toute personne a droit à une existence digne et épanouissante, d'être acteur de la cité,
- Le fait associatif est moteur de réflexions citoyennes et militantes, facteur de transformation et d'innovation sociale. Il est porteur d'idées et propositions dans le débat public.



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ



PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE



Dans ce cadre au travers des missions et de ses quatre services :

- La Formation (@3C, Espaces Ouverts d'Éducation Permanente, etc.)
- L'insertion (Chantiers d'insertion, Référents RSA, etc.)
- L'accompagnement vers l'emploi, Réseau Conseil (allocataires RSA, jeunes)
- La Prévention Spécialisée

Le CAPEP apporte son concours pour l'émancipation de chacune et chacun dans sa vie sociale, professionnelle, culturelle et citoyenne. Plus spécifiquement le service prévention spécialisée du CAPEP intervient sur trois secteurs :

- La commune entière de Beuvrages ;
- Deux quartiers distincts de Valenciennes (Centre-Ville et Chasse-Royale) ;
- Le quartier de la Bleuse-Borne d'Anzin.



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE

Implanté à Vieux-Condé dans le bassin minier valenciennois, **le Boulon** est un espace de vie et de création artistique, exceptionnel et ouvert à tous, tourné vers le champ des arts vivants en espace public. Avec la création du festival « Les Turbulentes » en 1999 puis la mise en œuvre d'un projet au sein d'une ancienne boulonnerie, l'association cultive depuis plus de vingt ans une relation complice et sensible entre les artistes, les publics et la cité.

Labellisé « Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public » par le Ministère de la Culture et de la Communication en septembre 2013, le Boulon fait partie du cercle des quatorze CNAR, constituant le seul équipement de référence nationale au nord de Paris.

Le projet du Boulon repose sur plusieurs missions, notamment :

- le soutien à la création, à travers l'accueil de compagnies en résidence (écriture, répétition, construction) et l'ouverture des chantiers de création aux publics
- la diffusion à travers une saison annuelle des arts de la rue, et le festival « Les Turbulentes », de dimension nationale et européenne.
- la mise en place d'actions culturelles, à travers notamment la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques participatifs et de projets de territoire.

Territoire d'intervention : le Valenciennois

BINOME 5
HORIZON9 – LA CAVE AUX POETES



HORIZON9 mène des actions de prévention sur les quartiers Nord de Hem et sur le secteur Intercommunal des Hauts-Champs Roubaix et de Lys-Lez-Lannoy. L'association intervient également sur trois secteurs Wattrelosiens géographiquement distincts que sont la Mousserie, le Sartel-Laboureur et Beaulieu. Enfin, elle est présente pour les roubaisiens, domiciliés en partie dans les quartiers Sud et Est de la ville.



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ



PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE



L'action d'HORIZON9 est avant tout une intervention éducative et sociale qui doit permettre de développer l'autonomie et faciliter l'insertion des jeunes et des familles en rupture avec leur milieu. Les équipes d'éducateurs interviennent auprès des jeunes âgés de 12 à 25 ans en difficulté et leurs familles, conformément aux dispositions légales relatives à leur action. C'est une action professionnelle militante dont le but est de lutter contre l'inadaptation et la souffrance sociale.



La Cave aux Poètes, salle de concerts emblématique de la ville de Roubaix, fut investie par des artistes dès les années 1970, et demeure un espace ouvert à la création et à la diffusion de concerts aux styles éclectiques : électro, pop-rock, rap, chanson, folk, etc. Gérée par l'association l'Eclipse depuis plus de 20 ans, la Cave aux Poètes privilégie l'émergence de jeunes talents et des nouvelles pratiques musicales.

Pour la bonne mise en œuvre de son projet artistique, la Cave aux Poètes compte uniquement sur une équipe de 5 salariés permanents dont une personne à 50%, épaulée par des intermittents du spectacle et des bénévoles. Depuis plusieurs années, la salle a développé un projet complet qui s'articule autour de 3 axes équilibrés :

- la diffusion de concerts,
- l'accompagnement de la jeune création musicale,
- l'action culturelle.

Territoire d'intervention : Roubaix

BINOME 6

RENCONTRES ET LOISIRS – TANDEM SCENE NATIONALE

RENCONTRES ET LOISIRS
Prévention Spécialisée



937 rue du Faubourg de Béthune 59500 DOUAI
Tél. 03 27 88 93 13 - Fax. 03 27 99 45 96
Courriel. redi@orange.fr

L'association « **Rencontres et loisirs** » créée en 1962 à l'initiative de bénévoles engagés dans l'éducation populaire vise à la constante transformation de la société en contribuant à construire des alternatives éducatives, politiques et sociales dans lesquelles les individus sont co-auteurs de leur avenir. Son action est tournée prioritairement vers ceux qui sont en risque de marginalisation ou en rupture. Elle agit sur et avec le milieu de vie des jeunes (11- 25 ans) dans un but d'insertion sociale ,

d'accès à une qualité de vie digne et autonome.

Notre engagement c'est de : construire des réponses avec le public en situation de relégation, construire du lien social et mettre en confiance enfin faciliter la rencontre entre jeunes et dispositifs de droit commun. L'association intervient sur des territoires agréés par le Département à savoir : certains quartiers de Douai et les communes de Cuincy et Auby.

TANDEM Le **TANDEM** Scène nationale est le fruit du rapprochement entre le Théâtre d'Arras et l'Hippodrome de Douai. Le TANDEM s'efforce de lutter contre les rétrécissements d'espaces, humains, géographiques... et politiques. C'est une situation inédite en France, un projet qui invite, toute l'année, à circuler entre deux villes, entre deux départements, avec des parcours sensibles pour relier les visages, les langages.

Territoire d'intervention : le Douaisis (Douai, Auby, Cuincy, Pecquencourt, Montigny-en-Ostrevent, Douchy-les-Mines)