



Programme Voyager pour apprendre les métiers d'art

Aperçu de l'expérience de Lise, en stage à l'Institut des Arts Traditionnels de Meknès au Maroc

Si pour la fondation, le maître-mot de ce programme est « profite », il l'est aussi à Meknès. Tout mon séjour est rythmé par ce mot. « Profite pour apprendre, manger et voyager ».

« Profite des cours de céramique pour apprendre les techniques. Prends des photos, des vidéos : note toutes les méthodes de travail » me conseille avec ardeur Omar, ancien élève des cours de céramique à l'Institut des Arts Traditionnels de Meknès (IAT).

« Profite, apprends tous nos artisanats, apprends tous les savoir-faire marocains qui te plaisent, fais de la céramique, de la menuiserie, de la sculpture, de la peinture, de la ferronnerie, tout ce qui te plaît » me suggèrent mes professeurs, heureux de me faire découvrir leurs artisanats.

« Couli, couli ! Profite d'être au Maroc pour manger et goûter toutes nos saveurs. Mange, mange, tu seras en bonne santé » me dit Bouchra en riant lorsqu'elle m'invite à manger chez elle.

« Profite, profite pour apprendre à cuisiner et voir comment se prépare la cuisine marocaine. Viens voir ma femme, elle te montrera comment on prépare » me propose Rhalid, le mari de Bouchra.

« Profite de ton temps libre pour visiter Meknès et tu deviendras une vraie Meknassie. Profite aussi de ton voyage à Meknès pour visiter le Maroc. Il faut que tu voies le plus possible de villes », me recommandent Rachid le proviseur, Karim mon professeur et toute l'équipe de l'IAT ainsi que les élèves, fiers que je découvre leur pays, leur culture.

« Profite, profite, tu peux rentrer pour le plaisir des yeux. Viens découvrir notre artisanat ! », m'incitent les marchands de la médina en m'invitant à entrer dans leur boutique.

« Profite, profite pour apprendre l'arabe » me disent les étudiants.

Ainsi, si le maître-mot durant mon stage à Meknès est « profite », on peut aussi rajouter à celui-ci les notions de partage, d'échange et d'entre-aide qui sont également omniprésentes.

Partager et échanger ses connaissances, ses savoir-faire. Inviter à partager un repas au sein d'une famille ou partager le mien ou tout simplement un thé à la menthe ou une infusion de « louisa », la verveine. Donner de son temps pour m'accompagner, me soutenir, m'apprendre quelques mots en arabe pendant nos discussions où le geste et les mimiques l'emportent encore.

Enthousiaste et empressée, je vais, avide, vers toutes ces belles découvertes en me laissant imprégner et guider par l'atmosphère chaleureuse et vivante de l'IAT, de la ville, du pays.

Lise Havard,
partie au Maroc avec le programme
Voyager pour apprendre les métiers d'art