

**CLASSE EGALITE DES CHANCES A L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE LOUIS-LUMIERE :  
SE FORMER AU CINEMA, A LA PHOTOGRAPHIE ET AU SON  
INSCRIPTIONS 2018-2019**

*Conditions, formalités et déroulement des épreuves*

**I. LES CONDITIONS REQUISES**

Conditions requises pour postuler à la Classe Egalité des Chances :

- Être âgé de moins de 27 ans au 1<sup>er</sup> janvier 2019
- Être étudiant dans un établissement d'enseignement supérieur en Ile-de-France à la rentrée 2018-2019
- Être actuellement au minimum en première année d'études supérieures
- Être boursier de l'enseignement supérieur

**II. LES FORMALITES D'INSCRIPTION**

Les candidats procèdent à leur inscription à **partir du jeudi 1<sup>er</sup> mars 2018**.

Ils doivent constituer un dossier de candidature composé des pièces suivantes :

- 1- Le formulaire d'inscription dûment rempli accompagné de justificatifs (voir pages 5 à 8) :
  - Une notification d'attribution définitive de bourse sur critères sociaux de l'année en cours précisant l'échelon de la bourse. **(Si l'échelon de votre bourse est susceptible de changer, ne pas hésiter à joindre la notification de bourse provisoire pour l'année 2018-2019)**
  - La photocopie de la carte d'étudiant pour l'année en cours (2017-2018)
- 2- Le questionnaire sur la Classe Egalité des Chances dûment rempli (voir page 9)
- 3- Le questionnaire de motivation, dûment rempli (voir pages 10 à 12)
- 4- La lettre d'engagement à suivre avec assiduité la Classe Egalité des Chances et à passer le concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière en 2019, remplie et signée (voir page 13)
- 5- FACULTATIF (il ne s'agit pas d'un critère discriminant pour la sélection) : un travail personnel (écrits, réalisations sonores, films, photos, dessins, etc.), accompagné d'une note expliquant votre implication dans celui-ci. Celui-ci peut être remis sous la forme de support électronique, de documents écrits (format 21x29,7 cm, 10 pages maximum), de photos ou de dessins (format 21x29,7 cm maximum, 10 pages maximum)

Le dossier de candidature est à renvoyer **au plus tard le jeudi 31 mai 2018** (cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante :

*Madame Marie-Aimée Ntawukulyayo,  
Chargée de mission  
Programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière,  
Fondation Culture & Diversité  
97 rue de Lille, 75007 Paris*

Pour plus d'informations, merci de contacter :

**Madame Marie-Aimée Ntawukulyayo, Chargée de mission, Fondation Culture & Diversité**  
([ma.ntawukulyayo@fmlcd.org](mailto:ma.ntawukulyayo@fmlcd.org) ; tel : 01 47 53 61 80)

**Monsieur Méhdi Aït-Kacimi, Directeur communication et développement, ENS Louis-Lumière** ([m.aitkacimi@ens-louis-lumiere.fr](mailto:m.aitkacimi@ens-louis-lumiere.fr) ; 01 84 67 00 10)

### III. LE DEROULEMENT DE LA SELECTION

Le calendrier de sélection pour participer à la Classe Egalité des Chances est le suivant :

- **Jeudi 1<sup>er</sup> mars 2018** : début de l'appel à candidatures
- **Jeudi 31 mai 2018** : date limite de retour des dossiers de candidature
- **Début juin 2018** : résultats d'admissibilité
- **Jeudi 28 juin et vendredi 29 juin 2018** : oraux d'admission
- **Lundi 2 juillet 2018** : résultats d'admission
- **Mercredi 4 juillet 2018** : séance d'introduction
- **Dernière semaine d'août** : Semaine intensive de remise à niveau (anglais, physique, mathématiques)
- **Samedi 1<sup>er</sup> septembre 2018** : rentrée de la Classe Egalité des Chances
- **Tous les samedis** : Classe Egalité des Chances
- **Février 2019** : fin de la Classe Egalité des Chances

La sélection des candidats est réalisée par un jury mixte composé de représentants de l'ENS Louis-Lumière et de la Fondation Culture & Diversité.

Une vingtaine d'étudiants est sélectionnée pour participer à la Classe Egalité des Chances.

### IV. PRESENTATION DE LA CLASSE EGALITE DES CHANCES

L'ENS Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité mettent en place en 2018 la 6<sup>ème</sup> édition de la Classe Egalité des Chances.

La Classe est conçue comme un accompagnement à la préparation aux épreuves du concours de l'ENS Louis-Lumière. Le programme s'articule autour des trois spécialités (cinéma, photographie et son) et est lié à l'histoire des arts, aux sciences et aux techniques, à l'analyse (filmique, écoute critique, photo), à la méthodologie et aux sciences de base nécessaires pour passer le concours. De plus, une semaine intensive de remise à niveau en mathématiques, physique et anglais est organisée à la fin du mois d'août.

La Classe Egalité des Chances a pour vocation d'offrir aux étudiants une méthode et n'est en aucun cas une classe préparatoire au concours.

Les frais de la Classe Egalité des Chances sont pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

### V. PRESENTATION DE L'ACCOMPAGNEMENT APRES LA CLASSE EGALITE DES CHANCES

Les étudiants retenus pour participer à la Classe Egalité des Chances font partie du Réseau Culture & Diversité.

**Si vous intégrez l'ENS Louis-Lumière suite à la Classe Egalité des Chances**, vous bénéficierez à ce titre d'un système d'accompagnement mis en place par la Fondation Culture & Diversité tout au long de vos études supérieures. Cet accompagnement s'articule autour de deux piliers :

- **Logistique et financier** : prise en charge des frais d'inscription au concours, bourses d'études (**2 000 € ou 4 000 €** par année d'études en fonction de l'échelon de bourse), prêts à taux zéro, bourses d'urgence), et un système d'aide au logement.
- **Culturel** : des sorties culturelles sont régulièrement proposées aux élèves. Ils disposent également d'une carte Club Artistik Rezo et d'une carte Passepartout du Forum des Images.

Suite à vos études, vous serez alors accompagnés dans votre insertion professionnelle par un système d'offres d'emplois, de stages, d'ateliers et de rencontres professionnelles. La Fondation pourra également vous accompagner dans la diffusion de vos œuvres.

## Classe Egalité des chances

### Planning 2017/2018

Date	Spécificités du cours	Intervenant
Mercredi 5 juillet 2017 9h-12h	Présentation de l'Ecole, du programme.	Elliq M. - Marx M - Figini V - Aït-Kacimi M.
02/09/2017 9h-13h	Comment se présenter et s'auto évaluer ? Comment faire le point sur ses connaissances et présenter ses idées ? (Partie 1)	Figini V..
09/09/2017 9h-13h	Comment s'informer, chercher de la documentation (+ séance photo pour le trombinoscope)	Fajole F.
09/09/2017 14h-18h	Comment aborder l'histoire de l'art et la culture générale au concours d'entrée.	Simoniello A.
16/09/2017 9h-13h	Histoire du cinéma.	Marx R.
23/09/2017 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : mathématiques.	Elliq M.
23/09/2017 14h-18h	Comment aborder l'histoire de l'art et la culture générale au concours d'entrée.	Simoniello A
30/09/2017 9h-13h	Comment se présenter et s'auto évaluer ? Comment faire le point sur ses connaissances et présenter ses idées ? (Partie 2)	Figini V.
30/09/2017 14h-18h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : physique.	Elliq M.
07/10/2017 9h-13h	Histoire de la photographie et analyses d'œuvres photographiques.	Figini V.
07/10/2017 14h-18h	Electronique	Elliq M

Date	Spécificités du cours	Intervenant
14/10/2017 9h-13h	Histoire du cinéma.	Marx R.
21/10/2017 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : optique.	Elliq M.
04/11/2017 9h-13h	Histoire des techniques : la perspective conique et l'évolution de la représentation graphique de l'espace.	Mensah A.
04/11/2017 14h-18h	Histoire de la photographie et analyse d'œuvres photographiques.	Figini V.
18/11/2017 9h-13h	Analyse d'œuvres : films	Marx R.
25/11/2017 9h-13h	Histoire des techniques.	Gauthier T.
02/12/2017 9h-13h	Histoire des techniques.	Gauthier T.
09/12/2017 9h-13h	Analyse d'éléments sonores.	Bellot M.
16/12/2017 9h-13h	Histoire des techniques.	Elliq M.
13/01/2018 9h-13h	Histoire des techniques.	Elliq M.
20/01/2018 9h-13h	Analyse d'éléments sonores	Bellot M
27/01/2018 9h-13h	Analyse d'œuvres : films	Marx R.
3/02/2018 9h-13h	Analyse d'œuvres : films.	Marx R.
10/02/2018 9h-13h	Rencontres professionnelles et insertion.	Ait-Kacimi M. et des anciens élèves
03/03/2018 9h-13h	Dernières recommandations et bilan. Direction et ensemble des intervenants.	M. Elliq et M. Ait-Kacimi



**CLASSE EGALITE DES CHANCES A L'ENS LOUIS-LUMIERE**

**ANNEE 2018-2019**

**DOSSIER DE CANDIDATURE**

*Dossier à renvoyer impérativement  
**avant le jeudi 31 mai 2018***

*A l'attention de :*

*Madame Marie-Aimée Ntawukulyayo,  
Chargée de mission*

*Programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière,  
Fondation Culture & Diversité  
97 rue de Lille, 75007 Paris*

Photo à  
agrafer  
(Facultatif)

**PREMIERE PARTIE :  
FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

**INFORMATIONS PRATIQUES :**

- Civilité : Monsieur / Mademoiselle / Madame
- Nom : .....
- Date de naissance : .....
- Lieu de naissance : .....
- Adresse personnelle complète : .....
- .....
- Prénom : .....
- Age : .....
- Nationalité : .....
- Téléphone portable : .....
- Téléphone fixe : .....
- E-Mail : .....

**SCOLARITE AU LYCEE :**

- Lycée (de l'obtention de votre baccalauréat) : .....
- .....
- Ville du lycée : .....
- Département du lycée : .....
- Académie : .....
- Année d'obtention du baccalauréat : .....
- Type de Baccalauréat : Général / Professionnel / Technique
- Section : .....
- Option(s) : .....

**TRANSPORT :**

- Pass Navigo pour les candidats franciliens : Oui/Non
- Carte jeune 18-27 ans SNCF : Oui / Non
- Date limite de validité : .....

**SITUATION FAMILIALE :**

- Adresse des parents : .....
- .....
- Téléphone fixe des parents : .....
- Profession des parents :
  - mère : .....
  - père : .....
  - responsable légal (si différent) : .....
- Boursier CROUS en 2017-2018 : Oui / Non
- Si oui, indiquez votre échelon : .....

**TABLEAU RECAPITULATIF DES CATEGORIES SOCIO-PROFESSIONNELLES (PARENTS)**

cocher la/ les cases correspondante (s)	
	Agriculteurs exploitants
	Artisans
	Commerçants et assimilés
	Chefs d'entreprise de 10 salariés ou plus
	Professions libérales et assimilés
	Cadres de la fonction publique, professions intellectuelles et artistiques
	Cadres d'entreprise
	Professions intermédiaires de l'enseignement, de la santé, de la fonction publique et assimilés
	Professions intermédiaires administratives et commerciales des entreprises
	Techniciens
	Contremaîtres, agents de maîtrise
	Employés de la fonction publique
	Employés administratifs d'entreprise
	Employés de commerce
	Personnels des services directs aux particuliers
	Ouvriers qualifiés
	Ouvriers non qualifiés
	Ouvriers agricoles
	Anciens agriculteurs exploitants
	Anciens artisans, commerçants, chefs d'entreprise
	Anciens cadres et professions intermédiaires
	Anciens employés et ouvriers
	Chômeurs n'ayant jamais travaillé
	Inactifs divers (autres que retraités)

**ETUDES SUPERIEURES (JOINDRE TOUT JUSTIFICATIF PERMETTANT D'EN FAIRE ETAT : PHOTOCOPIES DE LA CARTE D'ETUDIANT, CERTIFICATS DE SCOLARITE, RELEVES DE NOTES OU DIPLOMES...)**

---

Année scolaire	Niveau d'études	Formation	Etablissement	Spécialité	Ville	Année validée

**ETUDES ENVISAGEES POUR 2018-2019 :**

---

Année scolaire	Niveau d'études	Formation	Etablissement	Spécialité	Ville

**STAGES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

---

Date de début	Date de fin	Organisme	Ville	Fonction	Description

- **Avez-vous déjà passé le concours de l’Ecole nationale supérieure Louis-Lumière ?**

**Oui**

**Non**

- **Si oui, merci de préciser en quelle année :** \_\_\_\_\_

- **Mentionnez et décrivez vos expériences (stages, projets personnels, activités amateurs)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**TROISIEME PARTIE :  
QUESTIONNAIRE DE MOTIVATION**

Les questions à compléter ont comme seul objectif de mieux vous connaître et de comprendre vos motivations. Il ne s'agit pas d'un contrôle de connaissances. Nous vous recommandons d'y répondre de la façon la plus personnelle et plus sincère possible sans craindre d'être maladroit. Vous pouvez répondre sur papier libre si vous le souhaitez.

- **Dans quelle(s) formation souhaitez-vous intégrer l'ENS Louis-Lumière (plusieurs réponses possibles) :**

- Cinéma**       **Photographie**       **Son**

- **Expliquez vos motivations à travailler dans ce(s) domaine(s)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- **Quel(s) métier(s)/spécialité(s) vous attirent plus particulièrement et pourquoi ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Pour quelles raisons souhaitez-vous intégrer l'ENS Louis-Lumière ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Quelles sont vos sources d'information dans les domaines du cinéma, de la photographie et du son (ouvrages, presse spécialisée, sites internet, émissions télévisuelles, etc.) ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- **Citez un ouvrage que vous avez lu et qui vous a intéressé et expliquez pourquoi.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- **Choisissez une œuvre (photographique, cinématographique ou sonore) qui vous a touché(e) et expliquez pourquoi.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**QUATRIEME PARTIE :**  
**ENGAGEMENT A SUIVRE AVEC ASSIDUITE LA CLASSE EGALITE DES CHANCES ET A PASSER LE CONCOURS DE**  
**L'ENS LOUIS-LUMIERE EN 2019**

Je soussigné(e), ..... (Prénom Nom), candidat(e) à la Classe Egalité des Chances : se former au cinéma, à la photographie et au son, proposée par l'ENS Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité de juillet 2018 à février 2019, atteste avoir pris connaissance de ses modalités d'organisation.

Je m'engage, si je suis sélectionné(e) pour la Classe Egalité des Chances, à y participer avec assiduité, ainsi qu'à passer le concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière lors de la session 2019. J'ai bien pris connaissance, sur le site de l'ENS Louis-Lumière, des conditions requises pour passer le concours (âge, niveau d'études...) et je certifie être en mesure de les remplir pour la session 2019.

Les frais d'inscription à la session 2019 du concours seront pris en charge par la Fondation Culture & Diversité pour tous les participants de la « Classe Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière.

Fait à ....., le .....

Signature, précédée de la mention « lu et approuvé » :