



Photo: Julie Bourges

Vue de la cérémonie qui s'est tenue le 16 juin dernier au musée de la Chasse et de la Nature en présence des nominés.

ENVIRONNEMENT

Le prix COAL au collectif péruvien FIBRA

Créé en 2010 et placé sous le patronage des ministères de la Culture et de l'Écologie, le prix COAL récompense chaque année un projet artistique en lien avec les questions environnementales du moment. L'enjeu ? Témoigner de la transformation des territoires, de nos modes de production, et imaginer des solutions à ces crises. Parmi les dix nominés de cette douzième édition portant sur le thème de la forêt, c'est le collectif péruvien FIBRA, fondé en 2019 par Gabriela Flores del Pozo, Lucia Monge et Gianine Tabja, qui s'est vu remettre le prix (d'un montant de 10 000 euros, réparti en une dotation et une aide à la production lors d'une résidence au Domaine de Belval, dans les Ardennes), le 16 juin dernier au musée de la Chasse et de la Nature. L'œuvre du collectif, intitulée *Desbosque : desenterrando señales*, s'ancre au cœur de l'Amazonie, dans le département d'Ucayali ravagé par les plantations de palmiers à huile. Le trio péruvien s'intéresse plus particulièrement aux réseaux de communication inter-espèces reliant plantes, arbres et champignons, malgré la déforestation. Il propose ainsi une installation organique parsemée de sculptures de mycélium moulées en forme de mégaphones, radios et téléviseurs : « *Nous discutons avec des humains, des non-humains, mais aussi avec la forêt qui est notre partenaire et qui nous aide à communiquer* », expliquent les lauréates. À noter qu'un prix spécial du jury doté de 4000 euros a aussi été décerné à l'artiste Érik Samakh pour sa série *Opéras biotiques*, qui réintroduit de la biodiversité dans des parcelles dédiées à la monoculture.

FRANÇOIS SALMERON

projetcoal.org



DR

Collectif péruvien FIBRA, Gabriela Flores del Pozo, Gianine Tabja et Lucia Monge, lauréates du Prix COAL 2021.



Jérôme Girard

Jérôme Girard, série *Sous ces voûtes intranquilles*.

Prix étudiant COAL - Culture & Diversité

When Looking Across the Sea, Do You Dream?

otobong nkanga

villa arson

Expositions

12.06 – 19.09.21

Entrée libre villa-arson.fr

nice

Miles

julie béna

More Shoes
More Boots
More Garlic

camille lapouge