

Fundaciones Chirac y
Cultura y Diversidad

*El Premio Cultura para la Paz
reconoce a las personas y
organizaciones que trabajan para
resolver conflictos a través del
arte y la cultura.*

En un mundo debilitado por desequilibrios ecológicos, crisis económicas, injusticias sociales y tensiones religiosas o comunitarias, los factores de conflicto son numerosos. Actuar para que estas tensiones no deriven en conflictos políticos, étnicos o religiosos y no alteren el equilibrio de las sociedades es esencial.

El advenimiento de un orden mundial en el que se mantengan la paz y el respeto de los derechos fundamentales pasa por la erradicación de estos factores de conflicto. El daño al patrimonio cultural de la humanidad es uno de ellos. Por lo tanto, es esencial resaltar y recompensar las iniciativas de aquellos que trabajan por el respeto y el entendimiento mutuo entre las diferentes culturas y que apaciguan los potenciales conflictos.

Actuar para un retorno a la paz duradera y acompañar a las poblaciones a la reconciliación es igualmente crucial para resolver los conflictos. La cultura y la práctica artística se convierten en un medio para exorcizar la historia que no puede ser verbalizada, para calmar el sufrimiento psíquico de los horrores vividos y para comenzar el largo y difícil camino hacia la reconstrucción. A través de la exteriorización del dolor y el trauma de la guerra, el arte es terapia y refuerza la creencia de que la confianza en la comunidad ayuda a luchar contra la marginación y la exclusión.

La Fundación Chirac y la Fundación Cultura y Diversidad comparten el mismo compromiso con el papel central de la cultura y el diálogo en la construcción de una sociedad armoniosa y pacífica. Convencidos de que el respeto y la promoción de la diversidad cultural están intrínsecamente vinculados a la construcción de una paz duradera entre los pueblos y a la cohesión social, es natural que las dos fundaciones hayan decidido unirse para crear el Premio Cultura para la paz.

DOS FUNDACIONES, UN PREMIO

© Fondation Chirac



PRIX DE LA FONDATION CHIRAC
Paris - Jeudi 19 novembre 2015

El Premio Cultural por la Paz 2015 se otorgó a una iniciativa de Malí para la protección y la conservación del patrimonio cultural. Una obra realizada por el director del Museo Gao Sahel, Aldiouma Yattara.

Gracias al Premio Cultura para la Paz, la Fundación Chirac y la Fundación Cultura y Diversidad continúan trabajando para el conocimiento del otro y el diálogo entre los pueblos. Por lo tanto, las dos fundaciones deseaban fortalecer su acción al servicio de su convicción común de que la cultura, las artes y el diálogo intercultural son herramientas indispensables para una mejor convivencia y para la paz.

PROMOVER PROYECTOS EJEMPLARES E INSPIRADORES

Creado en 2014 por las fundaciones Chirac y Cultura y Diversidad, el Premio Cultura para la Paz tiene como objetivo distinguir a las personalidades o instituciones que trabajan en la lucha contra los conflictos a través de programas artísticos y culturales y contribuir así con sus acciones para aliviar las tensiones en ciertas áreas entre comunidades étnicas, religiosas o políticas. Se ha constituido un Comité de expertos compuesto por personalidades del mundo de la prensa, la diplomacia, las artes y la cultura, y miembros de ambas fundaciones. Propone nominaciones, las analiza y elabora una lista corta, a partir de la cual el Jurado distingue a un ganador por su acción ejemplar en el diálogo de culturas y la construcción de la paz.

El jurado de la Fundación Chirac, integrado por personalidades de alto rango que han trabajado por la paz, elige al ganador del Premio Cultura para la Paz, en la misma reunión en la que el ganador del Premio a la Prevención de Conflictos es nominado, segundo premio otorgado por la Fundación Chirac.



© Fondation Chirac

Banco cultural de Fombori, Malí. Hoy existe cuatro bancos culturales en Malí: Fombori, Dimbal, Kola y Dégnékoro.

”
Convencidos de que el respeto y la promoción de la diversidad cultural están vinculados a la construcción de una paz duradera entre los pueblos y a la cohesión social, es natural que las dos fundaciones hayan decidido unirse para crear el Premio Cultura para la paz.
 ”

Los proyectos seleccionados cumplen los siguientes criterios: calidad artística y cultural; carácter innovador; alcance y eficiencia de las acciones en un contexto de tensión; nivel de riesgo enfrentado por los promotores del proyecto; compromiso y ejemplaridad de los líderes del proyecto; impacto de la dotación de personal en el programa y el potencial de la iniciativa.

El ganador del Premio Cultura para la Paz recibe durante una solemne ceremonia en el museo Quai Branly - Jacques Chirac, una suma de 50.000 €, financiado por la Fundación Cultura y Diversidad, para continuar su labor.

FAVORECER LAS PERSPECTIVAS DE DESARROLLO Y DE UNIÓN DE PROYECTOS AMBICIOSOS

Desde 2014, cuatro organizaciones han recibido el Premio Cultura para la Paz.

En 2014, la asociación *Payasos sin fronteras* fue distinguida por su acción a favor de las poblaciones víctimas de la guerra, la miseria y la exclusión. *Payasos sin fronteras* ha trabajado durante más de veinte años con sus artistas (payasos, actores, músicos, artistas de circo, bailarines, titiriteros, etcétera) que parten como voluntarios hacia diferentes países.

© Fondation Chirac



El colectivo Zoukak, un teatro libanés, recibe el Premio Cultura para la Paz de la Fundación Chirac, durante una ceremonia en el Museo Quai Branly - Jacques Chirac, el 23 de noviembre de 2017.



Hatem G. Kotb

Payasos sin fronteras en las calles de El Cairo. Egipto 2014



© Fondation Chirac

El Coro Pontanima de Sarajevo es distinguido por su acción a favor del diálogo interétnico e interreligioso en Bosnia y Herzegovina. El sacerdote franciscano y profesor de teología Ivo Markovic fundó el Coro en 1996 después de la sangrienta guerra en los Balcanes

”
La Fundación Chirac se centra en cuatro temáticas que conciernen directamente a la prevención de conflictos: defensa de la diversidad cultural; acceso al agua y saneamiento; acceso a la salud y a medicamentos de calidad; y acceso a los recursos de la tierra.
 ”

En 2015, los Bancos Culturales de Malí fueron recompensados por su acción a favor de la preservación de la riqueza patrimonial de Malí. Durante más de quince años, los cuatro Bancos Culturales de Malí se ocuparon de proteger el patrimonio cultural de Malí frente al recrudecimiento de la destrucción y el saqueo de sitios históricos y arqueológicos y al aumento del tráfico de bienes culturales. Los ataques perpetrados contra mausoleos y bibliotecas en Tombuctú en 2012 y 2013 recordaron la persistencia de amenazas que pesan sobre el patrimonio histórico y cultural de esta región.

En 2016, el Coro Pontanima fue distinguido por su trabajo en favor del diálogo entre todas las religiones y etnias en Bosnia y Herzegovina. Reúne, sin distinción, cantantes de todos los horizontes, aficionados y profesionales, musulmanes, ortodoxos, católicos, judíos y ateos, bosnios, serbios y croatas.

En 2017, el Colectivo Zoukak fue recompensado por su acción de difusión del teatro como terapia artística. La compañía trabaja con jóvenes que han sufrido encarcelamiento, niños con múltiples discapacidades debido a conflictos, mujeres que han sido víctimas de violencia doméstica y agresión sexual, y, de manera más general, con todas las comunidades afectadas directa o indirectamente por la guerra, principalmente en Líbano, Siria y la región.

LA FUNDACIÓN CHIRAC ACTUAR POR LA PAZ

Desde su lanzamiento el 9 de junio de 2008, en el Museo del Quai Branly - Jacques Chirac, la Fundación Chirac, distinguida de interés público, está comprometida por el servicio de la paz, por un orden internacional basado en el respeto, la justicia, la solidaridad y la dignidad del hombre. Estos son los valores humanistas –los valores humanistas de Francia y de todos los franceses– que el presidente Jacques Chirac sostuvo durante todos sus mandatos.

Con base en la observación de que la mayoría de las causas de los conflictos entre las personas y entre los pueblos es la distribución de los recursos naturales y la falta de conocimiento del Otro, de su cultura y de su civilización, la Fundación Chirac se centra en cuatro temáticas que conciernen directamente a la prevención de conflictos: defensa de la diversidad cultural; acceso al agua y saneamiento; acceso a la salud y a medicamentos de calidad; acceso a los recursos de la tierra.

Desde 2009, la Fundación Chirac otorga todos los años su Premio a la Prevención de Conflictos, que tiene como objetivo dar a conocer, ayudar y promover las iniciativas concretas de hombres y mujeres de buena voluntad, que a menudo trabajan a discreción y tomando riesgos personales, para romper la dinámica de los conflictos y renovar los hilos del diálogo entre las comunidades. Para este propósito, la Fundación Chirac se apoya en un comité de expertos de diferentes nacionalidades que propone a un jurado compuesto por personalidades internacionales eminentes, una lista de candidatos de la cual es elegido un ganador.



© Fondation Chirac

1. El presidente francés Emmanuel Macron pronuncia su discurso durante la ceremonia del Premio de la Fundación Chirac en el Museo Quai Branly en París, Francia, 23 de noviembre de 2017.
2. Presentación del Premio 2009 a la Prevención de Conflictos, 6 de noviembre de 2009. El expresidente francés Jacques Chirac (centro) junto al pastor James Wuye (izquierda) y el Imán Muhammad Ashafa (derecha), ambos nigerianos comprometidos con la reconciliación entre cristianos y musulmanes.
3. François Hollande y Jacques Chirac en la ceremonia de premiación de la Fundación Chirac en el museo Quai Branly de París. 21 de noviembre de 2014.

ARCHIVOS del PRESENTE

LA FUNDACIÓN CULTURA Y DIVERSIDAD

Creada en 2006, la Fundación Cultura y Diversidad, fundación corporativa de Fimalac, tiene como objetivo promover el acceso a las artes y la cultura a jóvenes de orígenes modestos. Desde su lanzamiento, ha estado diseñando y llevando a cabo programas permanentes con sus socios culturales, educativos y sociales. Más de treinta mil jóvenes ya se han beneficiado de sus acciones.

Los programas de la Fundación tienen un doble propósito:

- en pro de la cohesión social, permiten la conciencia cultural, la práctica artística y el aprendizaje del conocimiento.
- en pro de la igualdad de oportunidades, facilitan el acceso a estudios superiores de excelencia cultural o artística. ●

Las fundaciones Chirac y Cultura y Diversidad

Las
las
más
Very
¿Qu

¿Le gusta
interesante
important
funcionar
opinión y
decisiones
hacerlo.
Le ofrecer
permanen
Las comp

Publ

Marcelo T. c