

Ateliers Égalité des Chances à l'Institut Français de la Mode

Inscriptions 2020|2021

1. Présentation des Ateliers Egalité des Chances

Les Ateliers Egalité des Chances ont pour objectifs de vous confirmer dans votre choix de poursuivre des études dans les métiers de la création de mode et de vous préparer au concours d'entrée à l'Institut Français de la Mode afin d'augmenter vos chances d'intégrer cette Ecole. Ils sont composés de cours théoriques et pratiques, de workshops, de rencontres avec des professionnels et de visites d'institutions culturelles.

À titre indicatif, vous trouverez le programme des Ateliers d'Automne et d'Hiver 2019/2020 page 6.

Deux Ateliers Egalité des Chances sont organisés pendant l'année scolaire 2020/2021 :

- L'Atelier d'Automne du dimanche 18 octobre au samedi 24 octobre 2020 inclus ;
- L'Atelier d'Hiver en février 2021.

L'ensemble des frais liés à votre participation aux Ateliers Egalité des Chances (transport, hébergement, nourriture) sont pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

Suite aux Ateliers, vous passerez le concours d'entrée à l'Institut Français de la Mode comme tous les autres candidats : aucun quota ni voie parallèle d'accès ne vous sera alloué.



2. Les conditions requises pour candidater aux Ateliers Égalité des Chances

- Être actuellement en classe de Première (les Ateliers auront lieu durant l'année de Terminale).
- Préparer un Bac Pro Métiers de la Mode-Vêtements (MMV)
ou un Bac Technologique Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués (STD2A).
- Être boursier de l'enseignement secondaire.

3. Les formalités de candidature

Vous pouvez candidater à partir du lundi 30 mars 2020 et jusqu'au vendredi 29 mai 2020.

En raison du ralentissement de la distribution du courrier postal lié à la crise sanitaire actuelle, le dossier de candidature, ainsi que les pièces justificatives demandées, sont à envoyer sous forme numérique à l'adresse mail suivante : larnould@fmlcd.org.

Si vous ne disposez pas de scanner pour numériser votre dossier de candidature, vous pouvez le photographier ou utiliser une application de scanner sur smartphone (ex : CamScanner).

Les travaux non numérisables (vêtements, grands formats, etc.) peuvent également être photographiés.

Le dossier de candidature qui se trouve en page 8 comprend :

- Un questionnaire de motivation ;
- Une autorisation parentale de participation aux Ateliers ;
- Une fiche à remplir par un professeur de votre choix.

Vous devez impérativement joindre à ce dossier de candidature :

- Une attestation de bourses de l'année en cours ;
- Au minimum cinq travaux, personnels et/ou faits en classe, qui vous semblent refléter votre travail et votre univers personnel (support papier, technique mixte – dessin, collage, photographie – format maximum A4).

Pour toute information complémentaire, merci de contacter Lucile Arnould, (larnould@fmlcd.org ; 01 47 53 65 31).

4. Le déroulement de la sélection

Le calendrier de sélection pour participer aux Ateliers Egalité des Chances à l'Institut Français de la Mode est le suivant :

- Lundi 30 mars 2020 : lancement de l'appel à candidatures
- Vendredi 29 mai 2020 : date limite de retour des dossiers de candidature
- Mercredi 10 juin 2020 : jury de sélection

La sélection des candidats est réalisée par un jury mixte composé de représentants de l'Institut Français de la Mode et de la Fondation Culture & Diversité.

Une dizaine d'élèves est sélectionnée pour participer aux Ateliers Egalité des Chances.

Les critères de sélection sont les suivants :

- Motivation de l'élève pour participer aux Ateliers et pour poursuivre ses études à l'Institut Français de la Mode ;
- Adéquation du projet de l'élève par rapport à des études dans les métiers de la création de mode ;
- Critères académiques ;
- Travaux personnels et/ou faits en classe joints au dossier de candidature ;
- Critères économiques et sociaux (être boursier de l'enseignement secondaire).

Tout envoi de votre dossier équivaut à un engagement ferme de votre part de participer aux deux Ateliers Egalité des Chances à l'Institut Français de la Mode si vous êtes sélectionné(e).



5. Présentation de l'accompagnement après les Ateliers Égalité des Chances

Les élèves ayant participé aux Ateliers Égalité des Chances et admis à l'Institut Français de la Mode bénéficient d'une exonération des frais de scolarité, entièrement pris en charge par l'Institut Français de la Mode via sa Fondation.

Par ailleurs, les élèves retenus pour participer aux Ateliers Égalité des Chances font partie du Réseau Culture & Diversité et bénéficient à ce titre du système d'accompagnement mis en place par la Fondation Culture & Diversité :

Aide logistique et financière :

- Pour tous les élèves qui participent aux Ateliers Égalité des chances : exonération des frais d'inscription au concours de l'Institut Français de la Mode et prise en charge des frais de transport et de logement pour passer le concours de l'Institut Français de la Mode ;
- Pour les élèves admis à l'Institut Français de la Mode : bourse d'aide au logement, bourse d'achat de matériel pédagogique, bourse de mobilité, prêts à taux zéro, bourses d'urgence et un système d'aide à la recherche d'un logement.

Aide à l'ouverture culturelle : des sorties culturelles sont régulièrement proposées aux élèves (places de théâtre, visites de musées, avant-premières cinéma etc.).

Aide à l'insertion professionnelle : cet accompagnement s'articule autour de 5 axes : des offres d'emploi et de stage, des ateliers, le réseau professionnel, la diffusion des créations et les résidences de création.



Exemple de programme de l'Atelier d'Automne

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>9h-11h</u> Accueil institutionnel, présentation de l'école, des professeurs et de l'atelier ▪ <u>11h-12h30</u> Visite de l'école et observation d'un jury de 1^{ère} année 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>9h30-10h30</u> Cours à l'IFM "Comment rechercher et construire un thème" ▪ <u>11h-13h</u> Travail de recherche documentaire à la bibliothèque de l'IFM 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>10h-13h</u> Cours d'histoire de la mode Quizz sur l'identification de la silhouette 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>10h-13h</u> Workshop bricolage expérimental Réalisation d'une maquette 3D à partir d'une des silhouettes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>10h-13h</u> Initiation à la maille, travail de groupe, réalisation de volumes inspirés des silhouettes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>10h30-12h</u> Départ de l'auberge de jeunesse
	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>13h-15h</u> Arrivée des élèves à l'auberge de jeunesse ▪ <u>16h-18h</u> Visite de l'exposition Backside au Musée Bourdelle ▪ <u>18h-20h</u> Ice breaking games à l'auberge de jeunesse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>13h30-14h30</u> Échange autour des travaux apportés par les élèves ▪ <u>15h-16h30</u> Cours d'art contemporain ▪ <u>16h30-18h30</u> Visite du Palais de Tokyo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>14h-16h30</u> Réalisation d'un moodboard ▪ <u>16h30-18h</u> Restitution en groupe ▪ <u>18h30-19h30</u> Présentation du Réseau Culture & Diversité 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>14h-17h</u> Workshop créatif : silhouette de mode (illustrations/ collages) ▪ <u>17h30-19h</u> Bateaux mouches 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>14h-16h30</u> Poursuite du workshop bricolage 3D + restitution ▪ <u>17h-20h</u> Visite du Musée des Arts Décoratifs 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>14h-17h30</u> Bilan de la semaine. Explication du travail à réaliser pour la semaine d'Atelier d'Hiver ▪ <u>17h30-18h</u> Questionnaire d'évaluation de la semaine ▪ <u>18h-20h</u> Pot de fin de semaine 	
Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	

Exemple de programme de l'Atelier d'Hiver

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>9h-13h</u> Accueil des élèves Rencontre avec des étudiants Présentation en 2 groupes du musée imaginaire, du sketchbook personnel et des silhouettes dessinées Présentation par chaque élève d'un créateur contemporain 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>9h-13h</u> Recherche de fripes Réalisation d'une pièce upcyclée 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>9h-13h</u> Création d'une basket Initiation à l'accessoire Restitution en groupe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>10h-13h</u> Visite d'un showroom jeunes créateurs au Palais de Tokyo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>9h-13h</u> Présentation des métiers de la mode et rencontre d'anciens élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>10h</u> Départ de l'auberge
	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>13h-15h</u> Arrivée des élèves à l'auberge de jeunesse ▪ <u>16h-18h</u> Visite de l'exposition Supermarché des images au Jeu de Paume ▪ <u>19h-20h30</u> Ice breaking games à l'auberge de jeunesse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>14h30-17h</u> Présentation « labels créatifs », découvertes des jeune marques (Galeries Lafayette et Printemps) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>14h-18h</u> Réalisation d'une pièce upcyclée : finalisation du modèle et restitution en groupe (shooting photo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>14h-18h</u> Visite du Centre Pompidou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>14h-18h</u> Cours de dessin 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>14h-16h</u> Bilan et restitution des réalisations de la semaine ▪ <u>17h30-18h</u> Questionnaire d'évaluation de la semaine ▪ <u>18h-20h</u> Pot de fin de semaine 	
Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	

Dossier de candidature

Inscriptions 2020|2021

Dossier de candidature et pièces justificatives à renvoyer impérativement au plus tard le vendredi 29 mai 2020 sous forme numérique à l'adresse mail suivante : larnould@fmlcd.org.

Si vous ne disposez pas de scanner pour numériser votre dossier de candidature, vous pouvez le photographier ou utiliser une application de scanner sur smartphone (ex : CamScanner).

Les travaux non numérisables (vêtements, grands formats, etc.) peuvent également être photographiés.

1. À remplir par l'élève candidat



Informations pratiques :

Civilité : Monsieur / Madame

Nom :

Prénom :

Age :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Adresse personnelle complète :

.....

Nationalité :

Téléphone portable :

Téléphone fixe :

E-mail :

Scolarité :

Lycée : Général / Professionnel / Technique

En section (option si nécessaire) :

Ville du lycée :

Académie :

Transport :

Pass Navigo – valide au début des Ateliers (18 octobre 2020) : Oui / Non

Si oui, précisez :

Carte SNCF Avantage Jeune – valide au début des Ateliers (18 octobre 2020) : Oui / Non

Autre carte de réduction SNCF :

Situation familiale :

Adresse des parents/du responsable légal :

.....

Téléphone fixe :

Profession des parents / du responsable légal :

	Fonction	Organisme (nom et nombre de salariés)	Formation
Mère/responsable légal			
Père/responsable légal			

Merci d'indiquer votre échelon de bourses :

Questionnaire de motivation

Les questions à compléter ont comme seuls objectifs de mieux vous connaître et de comprendre vos motivations. Il ne s'agit pas d'un contrôle de connaissances. Nous vous recommandons d'y répondre de la façon la plus personnelle et sincère possible sans craindre d'être maladroit. Vous pouvez répondre sur papier libre, par écrit, en dessin, en image (photos, vidéos), en son, musique si vous le souhaitez.

Pourriez-vous vous décrire en quelques lignes ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Parlez-nous d'une œuvre (peinture, performance, image, vidéo, spectacle, livre, film, jeu vidéo, architecture, monument...) qui vous a plu dernièrement.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Obligatoire : Pour compléter votre dossier, joindre une attestation de bourses de l'année en cours et au minimum cinq travaux, personnels et/ou faits en classe, qui vous semblent refléter votre travail et votre univers personnel (support papier, technique mixte – dessin, collage, photographie). Justifiez ou commentez ce choix en quelques lignes.

Si ma candidature au programme Egalité des Chances à l'Institut Français de la Mode est retenue, je m'engage à suivre avec assiduité les Ateliers.

Rappel : la sélection et la participation aux Ateliers Egalité des Chances à l'Institut Français de la Mode ne valent pas admission à l'Institut Français de la Mode.

Fait à
le

Signature de l'élève, précédée de la mention « Lu et approuvé » :

2. À remplir par les parents/ le responsable légal de l'élève, si l'élève est mineur au 18 octobre 2020

Autorisation parentale de participation aux Ateliers Égalité des Chances
à l'Institut Français de la Mode 2020/2021

Je soussigné(e) (Nom Prénom)

Demeurant à

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

Agissant en qualité de mère / père / tuteur :

Autorise l'élève :

Nom :

Prénom :

Lycée :

À participer, s'il/elle est sélectionné(e), aux Ateliers Égalité des Chances à l'Institut Français de la Mode qui se tiendront du 18 au 24 octobre 2020 inclus et en février 2021 à l'Institut Français de la Mode ; et ai pris connaissance des conditions d'assiduité requises.

Rappel : la sélection et la participation aux Ateliers Égalité des Chances à l'Institut Français de la Mode ne valent pas admission à l'Institut Français de la Mode.

Fait à

le

Signature du responsable légal de l'élève, précédée de la mention « Lu et approuvé » :

3. À remplir par le professeur référent

Civilité : Madame / Monsieur

Nom :

Prénom :

Matière enseignée :

Lycée :

Académie :

Ville du lycée :

Téléphone portable :

E-mail :

Afin de nous aider à mieux appréhender la candidature de votre élève, merci de nous faire part de vos appréciations quant à :

- Son niveau de culture générale (en particulier en histoire de la mode et techniques de création mode), de curiosité et d'ouverture au monde

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Son expression orale et écrite

.....
.....
.....
.....
.....
.....

▪ Sa motivation pour poursuivre des études supérieures à l'Institut Français de la Mode

.....
.....
.....
.....
.....
.....

▪ Remarques et autres observations

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Fait à

le

Signature du professeur référent, précédée de la mention « Lu et approuvé » :