



**CLASSE EGALITE DES CHANCES : SE FORMER AU CINEMA, A LA PHOTOGRAPHIE ET AU
SON AVEC L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE LOUIS-LUMIERE
INSCRIPTION 2016-2017**

Conditions, formalités et déroulement des épreuves

I. LES CONDITIONS REQUISES

Conditions requises pour postuler à la Classe Egalité des Chances :

- Être âgé de moins de 27 ans au 1^{er} janvier 2017
- Être étudiant dans un établissement d'enseignement supérieur en Ile-de-France à la rentrée 2016-2017
- Être actuellement en première, deuxième ou troisième année d'études supérieures
- Être boursiers de l'enseignement supérieur

II. LES FORMALITES D'INSCRIPTION

Les candidats procèdent à leur inscription à **partir du lundi 1^{er} février 2016**.

Ils doivent constituer un dossier de candidature composé des pièces suivantes :

- 1- Le formulaire d'inscription dûment rempli accompagné de justificatifs (voir pages 5 à 8) :
 - La photocopie du relevé de notes du baccalauréat.
 - Une notification d'attribution définitive de bourse sur critères sociaux de l'année en cours (si l'étudiant est boursier de l'enseignement supérieur), précisant l'échelon de la bourse.
 - Les justificatifs des années d'études supérieures écoulées.
 - La photocopie de la carte d'étudiant pour l'année en cours (2015-2016).
 - Eventuellement, des attestations justifiant des expériences professionnelles et des stages.
- 2- Le questionnaire sur la Classe Egalité des Chances dûment rempli (voir page 9)
- 3- Le questionnaire de motivation, dûment rempli (voir pages 10 à 12).
- 4- La lettre d'engagement à suivre avec assiduité la Classe Egalité des Chances et à passer le concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière en 2017, remplie et signée (voir page 13).
- 5- FACULTATIF (il ne s'agit pas d'un critère discriminant pour la sélection) : un travail personnel (écrits, réalisations sonores, films, photos, dessins, etc.), accompagné d'une note expliquant votre implication dans celui-ci. Celui-ci peut être remis sous la forme d'un CD, d'un DVD, de documents écrits (format 21x29,7 cm, 10 pages maximum), de photos ou de dessins (format 21x29,7 cm maximum, 10 pages maximum).

Le dossier de candidature est à renvoyer **au plus tard le vendredi 3 juin 2016** (cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante :

*Alix Philardeau,
Programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière,
Fondation Culture & Diversité
97 rue de Lille, 75007 Paris*

III. LE DEROULEMENT DE LA SELECTION

Le calendrier de sélection pour participer à la Classe Egalité des Chances est le suivant :

- **Lundi 1^{er} février 2016** : début de l'appel à candidatures
- **Vendredi 3 juin 2016** : date limite de retour des dossiers de candidature
- **Mercredi 14 juin 2016** : résultats d'admissibilité
- **Jeudi 30 juin et vendredi 1^{er} juillet 2016** : oraux d'admission
- **Lundi 4 juillet 2016** : résultats d'admission
- **Jeudi 7 juillet 2016** : séance d'introduction
- **Dernière semaine d'août** : Semaine intensive de remise à niveau (anglais, physique, mathématiques)
- **Samedi 3 septembre 2016** : rentrée de la Classe Egalité des Chances
- **Tous les samedis** : Classe Egalité des Chances
- **Février 2017** : fin de la Classe Egalité des Chances

La sélection des candidats est réalisée par un jury mixte composé de représentants de l'ENS Louis-Lumière et de la Fondation Culture & Diversité.

Une quinzaine d'étudiants est sélectionnée pour participer à la Classe Egalité des Chances.

IV. PRESENTATION DE LA CLASSE EGALITE DES CHANCES

L'ENS Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité mettent en place en 2016 la quatrième édition de la Classe Egalité des Chances.

La Classe est conçue comme un accompagnement à la préparation aux épreuves du concours de l'ENS Louis-Lumière. Le programme s'articule autour des trois spécialités (cinéma, photographie et son) et est lié à l'histoire des arts, aux sciences et aux techniques, à l'analyse (filmique, écoute critique, photo), à la méthodologie et aux sciences de base nécessaires. De plus, une semaine intensive de remise à niveau en mathématiques, physique et anglais est organisée à la fin du mois d'août.

La Classe Egalité des Chances a pour vocation d'offrir aux étudiants une méthode et n'est en aucun cas une classe préparatoire au concours.

Les frais de la Classe Egalité des Chances sont pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

V. PRESENTATION DE L'ACCOMPAGNEMENT APRES LA CLASSE EGALITE DES CHANCES

Les étudiants retenus pour participer à la Classe Egalité des Chances font partie du Réseau Culture & Diversité. Si vous intégrez l'ENS Louis-Lumière suite à la Classe Egalité des Chances, vous bénéficierez à ce titre d'un système d'accompagnement mis en place par la Fondation Culture & Diversité tout au long de vos études supérieures. Cet accompagnement est basé sur trois piliers :

- **Logistique et financier** : prise en charge des frais d'inscription au concours, bourses d'études, prêts à taux zéro, bourses d'urgence), et un système d'aide au logement,
- **Culturel** : des sorties culturelles sont régulièrement proposées aux élèves : tous les ans, ils ont accès gratuitement au festival Paris Cinéma et disposent d'une carte Artistik Rezo. Grâce au partenariat avec le Forum des Images, ils bénéficient gratuitement d'un Passepartout du Forum des Images, qui leur donne les moyens d'aller au cinéma régulièrement,
- **À l'insertion professionnelle** : la Fondation développe également un système d'aide à l'insertion professionnelle grâce à la diffusion d'offres d'emplois et de stages, et propose des ateliers d'aide à la rédaction de CV et de lettres de motivation, et une préparation aux entretiens. Des rencontres avec des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel sont proposées aux élèves.

Classe Egalité des Chances
Planning 2015-2016

Date	Spécificités du cours	Intervenant
Jeudi 16 juillet 2015 9h-12h	Présentation de l'Ecole et du programme.	Elliq M. – Lvoff J. – Figini V – Aït-Kacimi M.
05/09/15 9h-13h	Bilan d'un été de travail. Formalités administratives. Visite de l'Ecole	Elliq M, Lvoff J, Aït-Kacimi M.
12/09/2015 9h-13h	Comment se présenter et s'auto évaluer ? Comment faire le point sur ses connaissances et présenter ses idées ? (Partie 1)	Figini V.
12/09/2015 14h-18h	Comment aborder l'histoire de l'art et la culture générale au concours d'entrée.	Simoniello A.
19/09/2015 9h-13h	Comment s'informer, chercher de la documentation.	Fajole F.
19/09/2015 14h-18h	Comment aborder l'histoire de l'art et la culture générale au concours d'entrée.	Simoniello A.
26/09/2015 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : mathématiques.	Elliq M.
03/10/2015 9h-13h	Comment se présenter et s'auto évaluer ? Comment faire le point sur ses connaissances et présenter ses idées ? (Partie 2)	Figini V.
03/10/2015 14h-18h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : physique.	Elliq M.
10/10/2015 9h-13h	Histoire de la photographie et analyses d'œuvres photographiques.	Figini V.
10/10/15 14h-18h	Electronique	Elliq M

Date	Spécificités du cours	Intervenant
17/10/15 9h-13h	Histoire du cinéma.	Renouard C.
24/10/15 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : optique.	Elliq M.
07/11/15 9h-13h	Histoire des techniques : la perspective conique et l'évolution de la représentation graphique de l'espace.	Mensah A.
14/11/15 9h-13h	Histoire de la photographie et analyse d'oeuvres photographiques.	Figini V.
21/11/15 9h-13h	Histoire du cinéma.	Renouard C.
28/11/15 9h-13h	Histoire des techniques.	Gauthier T.
05/12/15 9h-13h	Histoire des techniques.	Gauthier T.
12/12/15 9h-13h	Analyse d'éléments sonores.	Bellot M.
09/01/16 9h-13h	Histoire des techniques.	Elliq M.
16/01/16 9h-13h	Histoire des techniques.	Elliq M.
23/01/16 9h-13h	Analyse d'œuvres : films.	Renouard C.
30/01/16 9h-13h	Analyse d'œuvres : films.	Renouard C.
06/02/16 9h-13h	Analyse d'éléments sonores.	Bellot M.
13/02/16 9h-13h	Rencontres professionnelles et insertion.	Ait-Kacimi M. et des anciens élèves
20/02/16 9h-13h	Dernières recommandations et bilan. Direction et ensemble des intervenants.	F. Levy, M. Elliq et M. Ait-Kacimi



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

CLASSE EGALITE DES CHANCES 2016-2017



Dossier de candidature

Dossier à renvoyer impérativement
avant le vendredi 3 juin 2016

A l'attention de :
Alix Philardeau,

Programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière,
Fondation Culture & Diversité, 97 rue de Lille, 75007 Paris

Photo à
agrafer

PREMIERE PARTIE : FORMULAIRE D'INSCRIPTION

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Civilité : Monsieur / Mademoiselle / Madame
- Nom :
- Date de naissance :
- Lieu de naissance :
- Adresse personnelle complète :
-
-
- Prénom :
- Age :
- Nationalité :
- Téléphone portable :
- Téléphone fixe :
- E-Mail :

SCOLARITE AU LYCEE :

- Lycée (de l'obtention de votre baccalauréat) :
-
- Ville du lycée :
- Département du lycée :
- Académie :
- Année d'obtention du baccalauréat :
- Type de Baccalauréat : Général / Professionnel / Technique
- Section :
- Option(s) :

TRANSPORT :

- Titre de transport RATP pour les candidats franciliens (préciser le nombre de zones) :
- Carte jeune 18-27 ans SNCF : Oui / Non
- Date limite de validité :

SITUATION FAMILIALE :

- Adresse des parents :
-
- Téléphone fixe des parents :
- Profession des parents :
 - mère :
 - père :
 - responsable légal (si différent) :
- Catégorique socio-professionnelle des parents :
 - mère :
 - père :
 - responsable légal (si différent) :
- Boursier CROUS en 2014-2015 : Oui / Non
- Si oui, indiquez votre échelon :

TABLEAU RECAPITULATIF DES CATEGORIES SOCIO-PROFESSIONNELLES (PARENTS)

cocher la/ les cases correspondante (s)	
	Agriculteurs exploitants
	Artisans
	Commerçants et assimilés
	Chefs d'entreprise de 10 salariés ou plus
	Professions libérales et assimilés
	Cadres de la fonction publique, professions intellectuelles et artistiques
	Cadres d'entreprise
	Professions intermédiaires de l'enseignement, de la santé, de la fonction publique et assimilés
	Professions intermédiaires administratives et commerciales des entreprises
	Techniciens
	Contremaîtres, agents de maîtrise
	Employés de la fonction publique
	Employés administratifs d'entreprise
	Employés de commerce
	Personnels des services directs aux particuliers
	Ouvriers qualifiés
	Ouvriers non qualifiés
	Ouvriers agricoles
	Anciens agriculteurs exploitants
	Anciens artisans, commerçants, chefs d'entreprise
	Anciens cadres et professions intermédiaires
	Anciens employés et ouvriers
	Chômeurs n'ayant jamais travaillé
	Inactifs divers (autres que retraités)

ETUDES SUPERIEURES (JOINDRE TOUT JUSTIFICATIF PERMETTANT D'EN FAIRE ETAT : PHOTOCOPIES DE LA CARTE D'ETUDIANT, CERTIFICATS DE SCOLARITE, RELEVES DE NOTES OU DIPLOMES...)

Niveau d'études	Formation	Etablissement	Année scolaire	Spécialité	Ville

ETUDES ENVISAGEES POUR 2016-2017 :

Niveau d'études	Formation	Etablissement	Année scolaire	Spécialité	Ville

STAGES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (JOINDRE EVENTUELLEMENT DES ATTESTATIONS PERMETTANT D'EN FAIRE ETAT)

Date de début	Date de fin	Organisme	Ville	Fonction	Description

**DEUXIEME PARTIE :
QUESTIONNAIRE CLASSE EGALITE DES CHANCES**

- **Comment avez-vous entendu parler de la Classe Egalité des Chances ?**

- **Qu'attendez-vous de la Classe Egalité des Chances ? Quelles sont vos priorités ?**

**TROISIEME PARTIE :
QUESTIONNAIRE DE MOTIVATION**

Les questions à compléter ont comme seul objectif de mieux vous connaître et de comprendre vos motivations. Il ne s'agit pas d'un contrôle de connaissances. Nous vous recommandons d'y répondre de la façon la plus personnelle et plus sincère possible sans craindre d'être maladroit. Vous pouvez répondre sur papier libre si vous le souhaitez.

- **Dans quelle(s) formation souhaitez-vous intégrer l'ENS Louis-Lumière (plusieurs réponses possibles) :**

- Cinéma** **Photographie** **Son**

- **Expliquez vos motivations à travailler dans ce(s) domaine(s)**

- **Quel(s) métier(s)/spécialité(s) vous attirent plus particulièrement et pourquoi ?**

- Pour quelles raisons souhaitez-vous intégrer l'ENS Louis-Lumière ?

- Quelles sont vos sources d'information dans les domaines du cinéma, de la photographie et du son (ouvrages, presse spécialisée, sites internet, émissions télévisuelles, etc.) ?

- Citez un ouvrage que vous avez lu et qui vous a intéressé et expliquez pourquoi.

- Choisissez une œuvre (photographique, cinématographique ou sonore) qui vous a touché(e) et expliquez pourquoi.

**QUATRIEME PARTIE :
ENGAGEMENT A SUIVRE AVEC ASSIDUITE LA CLASSE EGALITE DES CHANCES ET A PASSER LE CONCOURS DE
L'ENS LOUIS-LUMIERE EN 2017**

Je soussigné(e), (NOM et Prénom), candidat(e) à la Classe Egalité des Chances : se former au cinéma, à la photographie et au son, proposée par l'ENS Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité de juillet 2016 à février 2017, atteste avoir pris connaissance de ses modalités d'organisation.

Je m'engage, si je suis sélectionné(e) pour la Classe Egalité des Chances, à y participer avec assiduité, ainsi qu'à passer le concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière lors de la session 2017. J'ai bien pris connaissance, sur le site de l'ENS Louis-Lumière, des conditions requises pour passer le concours (âge, niveau d'études...) et je certifie être en mesure de les remplir pour la session 2017.

Les frais d'inscription à la session 2017 du concours seront pris en charge pour tous les participants de la « Classe Egalité des Chances : se former au cinéma, à la photographie et au son » par la Fondation Culture & Diversité.

Fait à, le

Signature, précédée de la mention « lu et approuvé » :