



**CLASSE EGALITE DES CHANCES A L'ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE LOUIS-LUMIERE :  
SE FORMER AU CINEMA, A LA PHOTOGRAPHIE ET AU SON  
INSCRIPTIONS 2020-2021**

*Conditions, formalités et déroulement des épreuves*

**I. LES CONDITIONS REQUISES**

Conditions requises pour postuler à la Classe Egalité des Chances :

- Être âgé de moins de 27 ans au 1<sup>er</sup> janvier 2021
- Être étudiant dans un établissement d'enseignement supérieur en Ile-de-France à la rentrée 2020-2021
- Être actuellement au minimum en première année d'études supérieures
- Être boursier de l'enseignement supérieur

**I. LES FORMALITES D'INSCRIPTION**

**Au vu des mesures gouvernementales en vigueur et de la situation actuelle, le dossier de candidature est à renvoyer au plus tard le 3 mai 2020, en priorité par mail à l'adresse : [cjeanjoseph@fmlcd.org](mailto:cjeanjoseph@fmlcd.org)**

*Ou par courrier :*

*Côme Jean-Joseph, programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière  
Fondation Culture & Diversité – 97 rue de Lille – 75007 Paris*

Les candidats procèdent à leur inscription à **partir du lundi 2 mars 2020**.

Ils doivent constituer un dossier de candidature composé des pièces suivantes :

1. Le formulaire d'inscription dûment rempli accompagné de justificatifs (voir pages 4 à 7) :
  - Une notification d'attribution définitive de bourse sur critères sociaux de l'année en cours précisant l'échelon de la bourse. (Si l'échelon de votre bourse est susceptible de changer, ne pas hésiter à joindre la notification de bourse provisoire pour l'année 2020-2021)
  - La photocopie de la carte d'étudiant pour l'année en cours (2019-2020)
2. Le questionnaire sur la Classe Egalité des Chances dûment rempli (voir page 8)
3. Le questionnaire de motivation, dûment rempli (voir pages 9 à 11)
4. La lettre d'engagement à suivre avec assiduité la Classe Egalité des Chances et à passer le concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière en 2021, remplie et signée (voir page 12)
5. FACULTATIF (il ne s'agit pas d'un critère discriminant pour la sélection) : un travail personnel (écrits, réalisations sonores, films, photos, dessins, etc.), accompagné d'une note expliquant votre implication dans celui-ci. Ce travail personnel peut être remis sous la forme de support électronique, de documents écrits (format 21x29,7 cm, 10 pages maximum), de photos ou de dessins (format 21x29,7 cm maximum, 10 pages maximum)

**Pour plus d'informations, merci de contacter :**

**M. Côme Jean-Joseph, Chargé de mission, Fondation Culture & Diversité ([cjeanjoseph@fmlcd.org](mailto:cjeanjoseph@fmlcd.org) ; tel : 01 47 53 61 80)**

**M. Méhdi Aït-Kacimi, Directeur communication et développement, ENS Louis-Lumière ([m.aitkacimi@ens-louis-lumiere.fr](mailto:m.aitkacimi@ens-louis-lumiere.fr) ; tel : 01 84 67 00 10)**

### III. LE DEROULEMENT DE LA SELECTION

Le calendrier de sélection pour participer à la Classe Egalité des Chances est le suivant :

- **Lundi 2 mars 2020** : début de l'appel à candidatures
- **Dimanche 3 mai 2020** : date limite de retour des dossiers de candidature
- **Fin mai 2020** : résultats d'admissibilité
- **Mercredi 3 et jeudi 4 juin 2020** : oraux d'admission
- **Début juin 2020** : résultats d'admission
- **Jeudi 25 juin 2020** : séance d'introduction
- **Dernière semaine d'août** : semaine intensive de remise à niveau (anglais, physique, mathématiques)
- **Samedi 5 septembre 2020** : rentrée de la Classe Egalité des Chances
- **Tous les samedis** : Classe Egalité des Chances
- **Février 2021** : fin de la Classe Egalité des Chances

La sélection des candidats est réalisée par un jury mixte composé de représentants de l'ENS Louis-Lumière et de la Fondation Culture & Diversité.

Une quinzaine d'étudiants est sélectionnée pour participer à la Classe Egalité des Chances.

### IV. PRESENTATION DE LA CLASSE EGALITE DES CHANCES

L'ENS Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité mettent en place en 2020 la 8<sup>ème</sup> édition de la Classe Egalité des Chances.

La Classe est conçue comme un accompagnement à la préparation aux épreuves du concours de l'ENS Louis-Lumière. Le programme s'articule autour des trois spécialités (cinéma, photographie et son) et est lié à l'histoire des arts, aux sciences et aux techniques, à l'analyse (filmique, écoute critique, photo), à la méthodologie et aux sciences de base nécessaires pour passer le concours. De plus, une semaine intensive de remise à niveau en mathématiques, physique et histoire de l'art est organisée à la fin du mois d'août.

La Classe Egalité des Chances a pour vocation d'offrir aux étudiants une méthode et n'est en aucun cas une classe préparatoire au concours.

Les frais de la Classe Egalité des Chances sont pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

### V. PRESENTATION DE L'ACCOMPAGNEMENT APRES LA CLASSE EGALITE DES CHANCES

Les étudiants retenus pour participer à la Classe Egalité des Chances font partie du Réseau Culture & Diversité.

**Si vous intégrez l'ENS Louis-Lumière suite à la Classe Egalité des Chances**, vous bénéficierez à ce titre d'un système d'accompagnement mis en place par la Fondation Culture & Diversité tout au long de vos études supérieures. Cet accompagnement s'articule autour de deux piliers :

- **Logistique et financier** : prise en charge des frais d'inscription au concours, bourses d'études (**2 000 € ou 4 000 €** par année d'études en fonction de l'échelon de bourse), prêts à taux zéro, bourses d'urgence, et un système d'aide au logement.
- **Culturel** : des sorties culturelles sont régulièrement proposées aux élèves. Ils disposent également d'une carte Club Artistik Rezo et d'une carte Passepartout du Forum des Images.

Suite à leurs études, les étudiants sont accompagnés dans leur insertion professionnelle par un système d'offres d'emplois, de stages, d'ateliers et de rencontres professionnelles. La Fondation pourra également les accompagner dans la diffusion de leurs œuvres.

**A titre indicatif**  
**Planing 2019-2020**  
**Classe Egalité des Chances ENS Louis-Lumière**

<b>Date</b>	<b>Spécificités du cours</b>	<b>Intervenant</b>
26/06/2019 9h-13h	Présentation de l'Ecole, visite des locaux	Elliq M. – Aït-Kacimi M.
07/09/2019 9h-13h	Comment s'informer, chercher de la documentation ? (+ séance de trombinoscope)	Fajole F.
07/09/2019 14h-18h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : mathématiques	Elliq M.
14/09/2019 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : physique	Elliq M.
21/09/2019 9h-13h	Analyse filmique : le regard du chef opérateur	Personnaz R.
21/09/2019 14h-18h	Comment se présenter et réaliser une intervention orale : atelier de « coaching »	Gomes S. (La Fabrique de Kairos)
28/09/2019 9h-13h	Histoire du cinéma	Marx R
05/10/2019 9h-13h	Electronique	Elliq M.
05/10/2019 14h-18h	Histoire du cinéma	Marx R.
12/10/2019 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : optique	Elliq M.
02/11/2019 9h-13h	Analyse d'œuvres : films	Marx R.
09/11/2019 9h-13h	Histoire de la photographie et analyse d'œuvres photographiques	Serani L.
16/11/2019 9h-13h	Histoire de la photographie et analyse d'œuvres photographiques	Serani L.
16/11/2019 14h-18h	Histoire des techniques (cinéma)	Hamus-Vallée R.
23/11/2019 9h-13h	Histoire des techniques (son)	Elliq M.
30/11/2019 9h-13h	Histoire des techniques (son)	Elliq M.
11/01/2020 9h-13h	Analyse d'éléments sonores : le son à l'image	Rubio F.
11/01/2020 14h-18h	Histoire des techniques (cinéma)	Hamus-Vallée R.
18/01/2020 9h-13h	Analyse d'éléments sonores : le son à l'image	Rubio F.
25/01/2020 9h-13h	Analyse filmique : le regard du chef opérateur	Personnaz R.
01/02/2020 9h-13h	Rencontres professionnelles et insertion	Ait-Kacimi M. et des anciens élèves
08/02/2019 9h-13h	Dernières recommandations et bilan	Elliq M. et Aït-Kacimi M.



**CLASSE EGALITE DES CHANCES A L'ENS LOUIS-LUMIERE**  
**ANNEE 2020-2021**  
**DOSSIER DE CANDIDATURE**

*Dossier à renvoyer impérativement*  
**avant le dimanche 3 mai 2020**

**En priorité par mail : [cjeanjoseph@fmlcd.org](mailto:cjeanjoseph@fmlcd.org)**

*Ou par courrier à l'attention de :*  
Côme JEAN-JOSEPH

*Programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière*  
*Fondation Culture & Diversité – 97 rue de Lille – 75007 Paris*

Photo à  
agrafer  
(Facultatif)

**PREMIERE PARTIE :**  
**FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

**INFORMATIONS PRATIQUES :**

- Civilité : Monsieur / Madame
- Nom : .....
- Date de naissance : .....
- Lieu de naissance : .....
- Adresse personnelle complète : .....
- .....
- Prénom : .....
- Age : .....
- Nationalité : .....
- Téléphone portable : .....
- Téléphone fixe : .....
- E-Mail : .....

**SCOLARITE AU LYCEE :**

- Lycée (de l'obtention de votre baccalauréat) : .....
- .....
- Ville du lycée : .....
- Académie : .....
- Année d'obtention du baccalauréat : .....
- Type de Baccalauréat : Général / Professionnel / Technique
- Section : .....
- Option(s) : .....

**TRANSPORT :**

- Pass Navigo pour les candidats franciliens : Oui/Non
- Carte jeune 18-27 ans SNCF : Oui / Non
- Date limite de validité : .....

**SITUATION FAMILIALE :**

- Adresse des parents : .....
- .....
- Téléphone fixe des parents : .....
- Profession des parents :
  - mère : .....
  - père : .....
  - responsable légal (si différent) : .....
- Catégorie socio-professionnelle des parents :
  - mère : .....
  - père : .....
  - responsable légal (si différent) : .....
- Boursier CROUS en 2019-2020 : Oui / Non
- Si oui, indiquez votre échelon : .....

**TABLEAU RECAPITULATIF DES CATEGORIES SOCIO-PROFESSIONNELLES (PARENTS)**

<b>cocher la/ les cases correspondante (s)</b>	
	Agriculteurs exploitants
	Artisans
	Commerçants et assimilés
	Chefs d'entreprise de 10 salariés ou plus
	Professions libérales et assimilés
	Cadres de la fonction publique, professions intellectuelles et artistiques
	Cadres d'entreprise
	Professions intermédiaires de l'enseignement, de la santé, de la fonction publique et assimilés
	Professions intermédiaires administratives et commerciales des entreprises
	Techniciens
	Contremaîtres, agents de maîtrise
	Employés de la fonction publique
	Employés administratifs d'entreprise
	Employés de commerce
	Personnels des services directs aux particuliers
	Ouvriers qualifiés
	Ouvriers non qualifiés
	Ouvriers agricoles
	Anciens agriculteurs exploitants
	Anciens artisans, commerçants, chefs d'entreprise
	Anciens cadres et professions intermédiaires
	Anciens employés et ouvriers
	Chômeurs n'ayant jamais travaillé
	Inactifs divers (autres que retraités)



**ETUDES SUPERIEURES (JOINDRE TOUT JUSTIFICATIF PERMETTANT D'EN FAIRE ETAT : PHOTOCOPIES DE LA CARTE D'ETUDIANT, CERTIFICATS DE SCOLARITE, RELEVES DE NOTES OU DIPLOMES...)**

---

Année scolaire	Niveau d'études	Formation	Etablissement	Spécialité	Ville	Année validée

**ETUDES ENVISAGEES POUR 2020-2021**

---

Année scolaire	Niveau d'études	Formation	Etablissement	Spécialité	Ville

**STAGES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

---

Date de début	Date de fin	Organisme	Ville	Fonction	Description















**QUATRIEME PARTIE :  
QUESTIONNAIRE DE MOTIVATION**

Je soussigné(e), ..... (Prénom Nom), candidat(e) à la Classe Egalité des Chances : se former au cinéma, à la photographie et au son, proposée par l'ENS Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité de juin 2020 à février 2021, atteste avoir pris connaissance de ses modalités d'organisation.

Je m'engage, si je suis sélectionné(e) pour la Classe Egalité des Chances, à y participer avec assiduité, ainsi qu'à passer le concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière lors de la session 2021. J'ai bien pris connaissance, sur le site de l'ENS Louis-Lumière, des conditions requises pour passer le concours (âge, niveau d'études...) et je certifie être en mesure de les remplir pour la session 2021.

Les frais d'inscription à la session 2021 du concours seront pris en charge par la Fondation Culture & Diversité pour tous les participants de la « Classe Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière.

Fait à ....., le .....

Signature, précédée de la mention « lu et approuvé » :