



Voyager pour apprendre les métiers d'art

Aperçu de l'expérience de

MAYADA SALIBA

étudiante libanaise en stage au
Centre National du Costume de Scène et de la Scénographie

« LE PREMIER PAS VERS LA REUSSITE EST LE DESIR DE REUSSIR » VIKAS SWARUP

Voilà, dans quelques semaines je terminerai mon stage au Centre National de Costumes de Scène !

Durant ces 4 mois, j'ai beaucoup appris tant sur le plan personnel que méthodologique grâce aux différentes missions qui m'ont été confiées. J'ai participé au montage de l'exposition « [Barockissimo](#) », j'ai travaillé sur des modifications dans l'exposition permanente, et j'ai participé à des réunions...

J'ai profité de mon séjour en France pour voyager et découvrir un nouveau mode de vie, ce qui m'a fourni un développement personnel en vivant loin de mes repères et en m'adaptant et évoluant dans un pays étranger. L'image des [costumes](#) du CNCS restera toujours dans ma mémoire, et je n'hésiterai jamais à revivre cette expérience !

Je remercie toute la direction du Centre National du Costumes de Scène pour leur accueil, ainsi que toute leur équipe, en particulier l'équipe technique.

