

Communiqué de presse

Bilan positif pour la nouvelle Résidence de découverte Fondation Culture & Diversité – Villa Médicis



Portées par l'ambition commune de favoriser l'insertion professionnelle des jeunes diplômés issus de filières artistiques et de promouvoir la vitalité de la création contemporaine sous toutes ses formes, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis et la Fondation Culture & Diversité se sont associées en 2021 pour créer la **Résidence de découverte Fondation Culture & Diversité – Villa Médicis**.

Cette nouvelle résidence s'adresse aux jeunes diplômés issus des programmes Égalité des Chances et des Résidences de la Fondation Culture & Diversité, et vise à

développer leur réseau professionnel, à approfondir leur maîtrise de l'écosystème des résidences en France et à l'international, et à leur permettre de mieux appréhender les enjeux du secteur vers lequel ils se destinent.

Cette initiative prolonge l'engagement des deux institutions auprès des artistes ; elle s'inscrit dans une perspective **d'accompagnement et de mise en réseau des jeunes professionnels** issus de disciplines artistiques différentes et de **soutien à la création contemporaine**.

À la suite d'un appel à candidatures lancé en mai 2021, le jury de sélection du programme de Résidence de découverte Fondation Culture & Diversité - Villa Médicis s'est réuni en juillet 2021 en présence de représentants de l'Académie de France à Rome et de la Fondation Culture & Diversité. À l'issue des délibérations, **six jeunes diplômés** ont été retenus :

- **Nawelle AÏNECHE**, artiste visuelle diplômée en métiers d'art du Lycée La Martinière Diderot à Lyon
- **Cindy DJAHNINE**, architecte, diplômée de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris - La Villette
- **Jean-Louis HENG**, artiste pluridisciplinaire diplômé de l'École supérieure d'art et design de Tours-Angers-Le Mans (TALM)

- **Florian MERMIN**, artiste plasticien diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- **Talita OTOVIĆ**, artiste pluridisciplinaire diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris
- **Virginie TAN**, diplômée de la Haute École des Arts du Rhin et de la University of the Arts à Londres

Pendant une semaine, **du 7 au 14 novembre 2021**, les six lauréats de ce programme ont bénéficié d'un programme sur-mesure réparti entre dix ateliers, au contact d'acteurs du monde culturel français et italiens, de spécialistes des résidences et d'artistes, et ont également eu l'occasion d'échanger avec les **pensionnaires de la Villa Médicis**. Outre les ateliers, rencontres et séminaires qui ont ponctué cette semaine de résidence, des visites culturelles hors-les-murs sont venues enrichir ce programme.

Les objectifs fixés ont été atteints :

Répondre au mieux aux questions des jeunes diplômés sur le secteur artistique

Les intervenants du programme ont répondu aux questions précises des jeunes diplômés à l'occasion des rencontres et ateliers. **François Quintin**, conseiller pour les arts visuels au ministère de la Culture, a notamment apporté un éclairage sur les dispositifs de soutien mis en place par le ministère pour ces derniers. L'artiste pluridisciplinaire **Cyprien Gaillard** a, quant à lui, partagé son expérience en apportant de nouvelles références à explorer pour les lauréats.

Les visites de lieux culturels emblématiques, comme la Galerie Borghèse, la Fondation Memmo, la Galerie Gagosian, le Palazzo Massimo et les Thermes de Dioclétien ont permis aux jeunes participants d'identifier un réseau de galeristes et curateurs et d'affiner leurs connaissances du secteur culturel et artistique. Ils ont eu notamment l'occasion de rencontrer des commissaires et directeurs d'institutions tels que **Hou Hanru**, directeur artistique du MAXXI à Rome et **Pier Paolo Pincotto**, commissaire du Salone Margherita di Roma et directeur du centre d'art Fondazione Nicola del Roscio.

Maîtriser l'écosystème des résidences en France et à l'international

Dans le cadre des rencontres et ateliers organisés avec des personnalités qualifiées telles que **Jean-Pierre Blanc**, directeur de la Villa Noailles à Hyères, et **Pascal Neveux**, président du CIPAC et directeur du FRAC Picardie, les lauréats ont eu l'opportunité d'approfondir leurs connaissances des acteurs culturels et d'identifier les réseaux d'institutions et de programmes cibles susceptibles de les intéresser en France.

La dimension internationale du secteur culturel n'a pas été laissée de côté puisque plusieurs ateliers portant sur les programmes de résidences françaises à l'étranger ont été organisés. Ces échanges ont été l'occasion d'évoquer la mission et le fonctionnement de lieux de résidence tels que la Villa Médicis à Rome, la Villa Kujoyama à Kyoto et la Casa de Velázquez à Madrid.

Pour présenter cet écosystème de résidences à l'international, des intervenants de choix sont intervenus auprès des jeunes lauréats : **Charlotte Fouchet-Ishii**, directrice de la Villa Kujoyama à Kyoto, **Fabienne Aguado**, directrice des études artistiques de la Casa Velázquez à Madrid.

Accompagner les diplômés dans la mise en place de leurs dossiers de candidature à des programmes de résidence

Sam Stourdzé, directeur de la Villa Médicis, a animé un atelier consacré à la question de l'identification des opportunités de résidence des modalités de sélection de la Villa Médicis et de la gestion du temps lorsque l'on est artiste en résidence. Concernant spécifiquement la question de l'image et de la présentation d'un projet, les lauréats ont pu échanger et bénéficier des conseils d'**Anne Racine**, directrice de la Fondation Carmignac.

Les jeunes diplômés ont pu rencontrer les **pensionnaires de la Villa Médicis** et découvrir leurs ateliers de création.

Au terme de ce séjour en immersion totale au sein du cadre exceptionnel qu'offre la Villa Médicis, chacun et chacune a pu saisir avec enthousiasme ces temps d'échanges et ces rencontres professionnelles, tout en profitant d'un environnement de création et de réflexion propice à l'épanouissement d'une carrière artistique à venir.

Témoignages

Virginie Tan, lauréate de la Résidence :

« Une semaine de découverte incroyable - j'ai trouvé le programme vraiment riche et personnalisé, avec des intervenants de qualité avec lesquels nous avons pu avoir de réels échanges. Cette semaine de résidence intervient également à un moment pertinent dans ma carrière, qui s'inscrit principalement dans des formats auto-gérés, afin de m'ouvrir à des écosystèmes déjà ancrés que je connaissais peu. »

Saïd Berkane, délégué général adjoint de la Fondation Culture & Diversité :

« Le programme, tel qu'il a été construit, joue un rôle clé dans l'accompagnement à l'insertion professionnelle de nos jeunes artistes diplômés, et ceci dans un cadre tout à fait exceptionnel. Le programme de la semaine mis en place par l'Académie de France à Rome - Villa Médicis et la qualité des intervenants, ont rendu cette expérience inoubliable pour les six jeunes lauréats de cette première édition de la Résidence de découverte. »

Jean-Pierre Blanc, directeur de la Villa Noailles et intervenant dans le cadre du programme:

« Notre rôle, en tant qu'institution est de transmettre la confiance aux jeunes artistes et non la peur. Je prône la bienveillance et en cela, je trouve l'initiative de cette résidence très intéressante. Quand un jeune est lauréat d'une résidence comme celle-ci, il repart avec des clés inestimables. Cette semaine peut faire naître une véritable dynamique de création entre les six lauréats de cette résidence. Même si cela peut paraître naïf et bien-pensant, gardons à l'esprit que cette jeunesse est l'avenir du monde ! »

À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

Plus d'informations [à ce lien](#).

À propos de la Fondation Culture & Diversité

La Fondation Culture & Diversité a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes. Depuis son lancement en 2006, elle conçoit et mène directement sur le terrain avec ses partenaires culturels, éducatifs et sociaux des programmes pérennes. Plus de 45 000 jeunes ont d'ores et déjà bénéficié de ses actions.

Les programmes de la Fondation visent un double objectif :

- en faveur de l'égalité des chances, ils facilitent l'accès aux études supérieures culturelles ou artistiques d'excellence.
- en faveur de la cohésion sociale, ils permettent la sensibilisation culturelle, la pratique artistique et l'apprentissage de connaissances.

Plus d'informations [à ce lien](#).

Sélection d'images libres de droits (en téléchargement [à ce lien](#)) :



Atelier avec Sam Stourdzé à la Villa Médicis
© Académie de France à Rome / Fondation Culture & Diversité



Les lauréats et les intervenants à la Villa Médicis, novembre 2021
© Académie de France à Rome / Fondation Culture & Diversité



Visite de La Fondazione avec Pier Paolo Pancotto
© Académie de France à Rome / Fondation Culture & Diversité



Les 6 lauréats à la Villa Médicis, novembre 2021
© Académie de France à Rome / Fondation Culture & Diversité



Atelier avec Anne Racine à la Villa Médicis
© Académie de France à Rome / Fondation Culture & Diversité

Contacts

Fondation Culture & Diversité :

Tiphaine Morin
Responsable de la Communication
Fondation Culture & Diversité
tmorin@fmlcd.org
T. +33 01 47 53 65 39

Académie de France à Rome – Villa Médicis :

Isabelle Baragan
Bureau de presse France
isabellebaragan@orange.fr
T. +33 06 71 65 32 36