



Voyager pour apprendre les métiers d'art

Aperçu de l'expérience d'

ANTOINE WILMET

en stage au Centro de Edicion, à Buenos Aires en Argentine

Il y a d'abord la préparation du voyage, l'imagination qui travaille et qui crée des images à partir des bribes d'informations que l'on a entendues ici ou là. La lecture des guides, les récits de voyageurs. Et puis, la réalité remplace tout ce qu'on avait fantasmé. Il faut apprendre les codes tacites qui régissent les lieux.

A première vue, dans Buenos Aires, capitale peuplée de descendants d'immigrés espagnols et italiens, tout est semblable à une ville européenne. Pourtant, rien n'y est complètement similaire et il faut du temps pour percevoir et comprendre ces subtilités, qui donnent toute sa richesse à chaque société rencontrée. La recherche d'un appartement, l'apprentissage de la langue, les déplacements, les lieux visités, l'atelier, les rencontres, les erreurs et les petites réussites forment peu à peu une somme qui constituera l'expérience globale du séjour. Toujours difficile à relater.

De semaine en semaine, le paysage s'éclaircit, je commence à prendre des habitudes, j'ai repéré des lieux que j'affectionne, la langue nouvellement acquise s'étoffe et je peux approfondir des rencontres au début superficielles. La compréhension générale de mon environnement prend de la consistance, une bulle de vie se crée dans ce nouvel espace. Dans le même temps, les relations d'avant le départ se poursuivent par les chemins informatiques et me rappellent l'absence et l'éloignement de mon pays d'origine.

Dans l'atelier, mon vécu fut en somme très semblable à l'expérience globale. Le début est plein de découvertes, de nouveaux apprentissages. Puis, peu à peu, les gestes s'installent, le rangement de l'atelier presque chaque soir s'instaure comme un rituel. Au fil du temps, ma compréhension du fonctionnement du lieu, des artistes, de leurs relations et de leurs manières de penser s'affine et les découvertes se succèdent très naturellement sur plusieurs niveaux de compréhension. Tous les éléments basiques qui, du fait d'y avoir grandi, sont acquis et évidents dans mon pays d'origine, sont à ajuster ici. Cela me fait concrètement prendre conscience que l'apprentissage est éternel même dans mon propre pays.

