

EGALITE DES CHANCES A L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL**Contexte**

L'Institut national de l'audiovisuel et la Fondation Culture & Diversité mettent en place depuis 2015 un programme d'égalité des chances afin d'augmenter les chances de lycéens boursiers d'intégrer les BTS audiovisuel en options montage et postproduction et métiers du son de l'école de l'Ina, en contrat d'apprentissage.

Le programme Egalité des Chances à l'Ina se décline en 4 étapes : en amont, une action d'information des lycéens de l'éducation prioritaire concernant les formations dispensées à l'Ina SUP et les métiers de l'audiovisuel. Par la suite, pour les élèves de Terminale boursiers de l'enseignement secondaire, un stage Egalité des Chances pour favoriser leur accès à l'Ina SUP ; un accompagnement des élèves à la suite du Stage afin de s'assurer de la réussite de leurs études et ce, jusqu'à leur insertion professionnelle.

Etape 1 : Information et sensibilisation**Information sur les formations de l'audiovisuel pour les lycéens issus de l'éducation prioritaire**

Cette étape a pour objectif d'expliquer ce que sont les métiers de l'audiovisuel et de faire découvrir les études supérieures dans ce domaine. Des élèves de Première et Terminale de 5 lycées franciliens relevant de l'éducation prioritaire et proposant la filière STI2D (Sciences et technologies de l'industrie et du développement durable) déterminés en collaboration avec le ministère de l'Education nationale, participent à une présentation du secteur de l'audiovisuel et de l'Ina, réalisée par un intervenant de l'école accompagné d'étudiants issus des BTS de l'Ina. Pendant deux heures, ils présentent les métiers préparés au sein de l'Ecole, projettent un programme réalisé par les étudiants et débattent et échangent avec les lycéens autour des problématiques liées à l'audiovisuel. Les séances d'information se déroulent au sein des lycées ou dans les locaux de l'Ina, opportunité permettant aux lycéens de découvrir l'Ecole in situ.

Etape 2 : Stage Egalité des Chances**Favoriser l'égalité des chances à l'Ina pour les lycéens boursiers de l'enseignement secondaire**

Afin d'augmenter leurs chances d'intégrer les BTS de l'Ina SUP en alternance, le **Stage Egalité des Chances** permet à une dizaine de lycéens boursiers, sélectionnés à l'échelle nationale, de découvrir les acteurs de l'audiovisuel et de se former aux entretiens d'embauche. Ce Stage, d'une durée de cinq jours, se déroule pendant les vacances d'hiver précédant la période de présélection aux BTS d'Ina SUP.

Le BTS audiovisuel pour les options montage et postproduction et métiers du son se font à l'Ina SUP en apprentissage, il faut donc que les candidats présélectionnés sur dossier et entretien obtiennent un contrat d'apprentissage pour intégrer la formation. Le constat a été fait que les candidats issus de milieux modestes ont plus de difficultés à trouver un employeur, ce qui limite leur accès à ces formations. Le Stage Egalité des Chances n'assure en aucun cas aux lycéens une place au sein de ces BTS. En revanche, il permet de leur procurer **une vision plus précise du secteur de l'audiovisuel** à travers des rencontres de professionnels, des visites d'entreprises du secteur audiovisuel, un programme culturel en soirée. Le Stage leur donne des **clés supplémentaires de compréhension de la formation en apprentissage** par des ateliers de méthodologie de recherche d'entreprises, de rédaction de CV et de lettre de motivation et de préparation aux entretiens d'embauche.

L'ensemble des frais des élèves liés au Stage Egalité des Chances est pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

Etape 3 : accompagnement pendant les études

Cette troisième étape a pour objectif d'accompagner les élèves ayant participé au Stage Egalité des Chances autour de 2 piliers : logistique et financier, avec la prise en charge des frais de transport pour le concours et un système de bourses pour les étudiants admis à l'Ina SUP (bourses d'études, prêts à taux zéro, bourses d'urgence), et un système d'aide au logement (studios en résidence en Ile-de-France) ; culturel, avec une caret Club Artistik Rezo, des invitations et des laissez-passer. Les élèves peuvent également participer à des sorties culturelles.

Etape 4 : accompagnement après les études

Cette dernière étape vise à accompagner les étudiants diplômés dans leur insertion professionnelle grâce aux dispositifs suivants : diffusion d'offres d'emplois et de stages, ateliers professionnels, rencontres professionnelles et diffusion de leurs créations.



L'Institut national de l'audiovisuel est un établissement public à caractère industriel et commercial créé en 1974 chargé « de la conservation des archives, des recherches de création audiovisuelle et de la formation professionnelle ». L'Ina SUP, l'école de l'Ina propose 14 formations du BTS au Master dans les métiers de l'image, du son, du patrimoine audiovisuel et du numérique. Elles couvrent l'ensemble des processus de production et de diffusion pour l'ensemble des écrans, du cinéma au mobile en passant par la télévision et bien sur le web. <http://www.ina-expert.com/>



Créée en 2006, la **Fondation Culture & Diversité**, fondation d'entreprise de FIMALAC, repose sur la conviction que l'un des enjeux majeurs de notre société est de permettre au plus grand nombre un égal accès aux repères culturels et aux pratiques artistiques. Son action favorise l'accès aux grandes Écoles de la Culture pour les jeunes issus de milieux modestes en partenariat avec : l'École du Louvre, 17 Écoles supérieures d'art et de design, 16 Écoles nationales supérieures d'architecture, les Écoles supérieures d'arts appliqués Boule, Duperré, Estienne, l'ENSAAMA, l'Institut national du patrimoine, le Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle, l'École supérieure de journalisme de Lille, l'École de la Comédie de Saint Etienne, le Conservatoire national supérieur d'art dramatique, l'Académie de l'union, l'Ina Sup, La Fémis et l'École nationale supérieure Louis-Lumière). www.fondationcultureetdiversite.org