

## CARPENTRAS

CARPENTRAS

# L'Impro théâtrale vous donne deux rendez-vous à l'Espace Auzon

Les Ateliers du Toucan et la Fondation Culture & Diversité proposent vendredi 25 mars deux rendez-vous d'improvisation théâtrale : la finale Paca (Vaucluse, Bouches-du-Rhône, Alpes-Maritimes) à 14 h, et un match France-Québec à 20 h, à l'Espace Auzon.

Il faut entendre l'enthousiasme de Cécile Aubert, sa voix vibrante de joie et d'émotion, son rire qui jaillit ! Fondés il y a 12 ans, les ateliers du Toucan installés à L'Isle-sur-la-Sorgue sont une compagnie professionnelle. Elle organise quantité d'événements et encadre aussi des jeunes tout au long de l'année.

« Le concept d'impro théâtrale a été créé à Montréal en 1977 par la LNI (Ligue Nationale d'Improvisation) de Robert Gravel. C'est très codifié, comme le hockey sur glace : deux équipes, un arbitre, des maillots, des points à gagner, des fautes, et tout un staff dont des musiciens... C'est à la fois un jeu et un spectacle. On ne s'affronte pas, on construit ensemble. On s'écoute, on joue ensemble ».

À 14 heures, ce sont les jeunes qui ouvriront le feu. Trois compagnies d'équipes de six jeunes

(trois filles, trois garçons, « en tant que fille, je tiens beaucoup à la parité ») disputeront la finale régionale : Toulon, Grasse (une seule ville pour chacun de ces départements) et le Vaucluse (Le Thor, Cavailhon, et Orgon tout proches).

## Place aux pros vendredi soir

Après les éliminatoires successifs (les "matches de chauffe"), deux élèves ont été sélectionnés dans chacun des trois collèges du département, qui ne se connaissent pas, qui se découvrent juste l'avant-veille de la finale, et qui vont jouer ensemble.

Pour le match, après proposition ou tirage au sort du sujet, 20 secondes de préparation, deux à trois minutes de jeu : c'est très rapide, pour maintenir un rythme soutenu. Le public vote par le biais de cartons de couleurs. Les vainqueurs régionaux disputeront en juin la finale nationale... excusez du peu ! à la Comédie Française « pour fêter les 400 ans de la naissance de Molière ».

Vendredi soir, place aux pros. Et pas n'importe qui ! Ce sont les Québécois qui seront à l'Espace Auzon, à l'occasion d'une tournée européenne. « C'est éno-



Une des compétitrices, pour qui il faut vraiment vivre l'émotion sur place, partager la vibration...

Photo/Catherine ASSELIN-BOULANGER

me ! Nous, le Toucan, le Petit Poucet local, avec l'équipe nationale du Québec, les disciples de Genvel, le fondateur mondial du concept, c'est impensable ! Nous sommes impressionnés, mais aussi très fiers. Je ne sais pas comment vous, dire, j'ai la voix qui en tremble d'émotion. Notre équipe est régionale : une Alsigonnai-

se, un Gardois, et une Lyonnaise et un Bordelais qui ont joué en équipe de France ». C'est la première fois que le Toucan jouera à l'Espace Auzon, dont il rêvait depuis longtemps. Cécile Aubert éclate de rire : « Nos accents du Sud contre l'accent du Québec, vous imaginez ! ».

Geneviève ALLÈNE-DEWULF

« Vendredi 25 mars, Espace Auzon, Carpentras. Renseignements et réservations : [www.lesateliersdutoucan.com](http://www.lesateliersdutoucan.com), 06 29 60 17 04, [lesateliersdutoucan@yahoo.com](mailto:lesateliersdutoucan@yahoo.com) À 14 heures, finale régionale des collèges. Entrée libre. À 20 h 30, match international France-Québec. Tarif : 12 €, 6 €.