



On rivalise d'imagination... Le comédien Laurent Ournac a tenu à encourager et récompenser les jeunes comédiens.

/PHOTOS F.V.

Match d'improvisation théâtrale à La Garance

400 collégiens ont assisté à ce concours où quatre villes étaient représentées

Une patinoire, deux équipes face à face, un arbitre intransigeant, un orchestre endiablé et un public surchauffé dans une salle comble: le décor est planté. Et pourtant il ne s'agit pas d'un match de hockey, car de glace, il n'y en a point. Nous sommes bien au théâtre La Garance et si les maillots portés par les participants font irrésistiblement penser aux hockeyeurs, l'absence de casque, de genouillère et surtout de crosse nous interrogent.

Alors de quoi s'agit-il? À voir et entendre ces jeunes gens au centre de la scène s'affronter en termes de bons mots et d'attitudes extravagantes, il s'agit bien d'un match. Mais d'un match où l'improvisation théâtrale est reine. En trois manches gagnantes, six représentants de quatre collèges (3 garçons, 3 filles) venus de Chambéry, Lyon, Paris et Trappes (les vainqueurs du jour), doivent illustrer, avec contrainte et dans un temps limité, un thème souvent énigmatique (du genre: "équation mortelle", "boulevard des bonnes manières", "la douce vie des éléphants"...). A tour de rôle, ces collégiens -dûment cornaqués par des comédiens professionnels, issus de la Compagnie "Déclat Théâtre", avec qui ils ont travaillé depuis plusieurs mois- se lancent dans une illustration, souvent drôle, de la consigne, tout en répliquant avec imagination aux assauts verbaux ou gestuels de leurs adversaires.

Confiance en soi, respect de l'autre

Au coup de sifflet (la manche ne dure guère plus de trois minutes), les spectateurs votent en montrant un bulletin (côté recto ou côté verso) désignant ainsi le vainqueur. Cette initiative originale, baptisée "Trophée d'improvisation culturelle et diversité" et patronnée par les ministères de la Culture et de l'E.N., trouve son origine au Québec, d'où la mise en scène spécifique. Reprise en France par l'humoriste-comédien Jamel Debbouze et par Marc Ladreit de Lacharrière, elle a rapide-



À l'issue de la représentation, tous les participants saluent le public.

/PHOTO F.V.

ment connu le succès.

Selon Eléonore de Lacharrière, représentant la Fondation Culture et Diversité, venue superviser la représentation, il s'agit de favoriser la mixité sociale, donner confiance en soi tout en apprenant le respect de l'autre, selon des règles sportives. Si elle s'adresse principalement à des élèves issus de milieux défavorisés, cette action a pour ambition de s'étendre à d'autres collèges, y compris ceux de Cavaillon. Et pourquoi pas, dès l'an prochain?

Un souhait partagé par Pascal

Teranne, directeur juridique de l'entreprise cavare IDLogistics, pleinement impliquée en tant que partenaire dans le développement du trophée.

D'où la représentation de la demi-finale à La Garance. Quel plaisir en tout cas de voir ces jeunes gens se lancer dans une aventure un peu folle leur permettant de découvrir notre région par la même occasion (leur séjour a duré 48h). Un pari réussi puisque l'assistance, composée de 400 élèves de CM2 et de collégiens, a vibré avec eux. Pour couronner le tout, la pré-

sence du comédien Laurent Ournac ("Camping Paradis"), venu remettre les "étoiles" des cinq meilleurs apprentis comédiens, a fini de ravir les spectateurs. "Pour moi, c'est un retour aux sources" explique celui-ci. "Il y a vingt ans déjà, je me lançais moi aussi dans l'improvisation. J'ai fréquenté le même atelier que Jamel à Trappes. C'est ce qui m'a donné le goût de ce métier. Je pense que c'est une manière formidable de se découvrir et de s'épanouir." Et une pépinière de futurs talents, à n'en pas douter.

F.V.



Le public est seul juge de la qualité des sketches présentés par les équipes sur scène.

/PHOTO F.V.