

**PROGRAMME VOYAGER POUR APPRENDRE LES METIERS D'ART  
UNESCO, COMMISSION NATIONALE FRANÇAISE POUR L'UNESCO ET FONDATION CULTURE & DIVERSITE  
2018-2019  
DOSSIER DE CANDIDATURE**

Dossier à renvoyer par email uniquement et impérativement

**avant le Vendredi 2 novembre 2018**

Via votre établissement

A l'attention de : (bureau hors-Siège de l'UNESCO)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Photo  
d'identité

**MERCI DE JOINDRE A CE DOSSIER DE CANDIDATURE DES PHOTOS DE VOS TRAVAUX AINSI QU'UNE VIDEO DE PRESENTATION  
DE 4 A 6 MINUTES (OBJECTIFS : VOUS PRESENTER, PRESENTER VOTRE PARCOURS ET VOTRE MOTIVATION, CE QUE VOUS VOULEZ  
APPRENDRE ET DECOUVRIR GRACE AU PROGRAMME ET VOS PROJETS PROFESSIONNELS FUTURS)**

## **I. RENSEIGNEMENTS GENERAUX**

### **INFORMATIONS PRATIQUES :**

- Civilité : Monsieur / Madame
- Nom de famille : \_\_\_\_\_
- Prénoms(s) : \_\_\_\_\_
- Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Ville : \_\_\_\_\_
- Code postal : \_\_\_\_\_
- Pays : \_\_\_\_\_
- Date de naissance : \_\_\_\_\_
- Lieu de naissance : \_\_\_\_\_
- Age : \_\_\_\_\_
- Nationalité : \_\_\_\_\_
- Pays de naissance : \_\_\_\_\_
- Téléphone portable : \_\_\_\_\_
- Téléphone fixe : \_\_\_\_\_
- Adresse email : \_\_\_\_\_

### **PERSONNE A CONTACTER EN CAS D'URGENCE :**

- Civilité : Monsieur / Madame
- Nom de famille : \_\_\_\_\_
- Prénoms(s) : \_\_\_\_\_
- Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Ville : \_\_\_\_\_
- Code postal : \_\_\_\_\_
- Pays : \_\_\_\_\_
- Lien de parenté ou autre : \_\_\_\_\_
- Téléphone portable : \_\_\_\_\_
- Téléphone fixe : \_\_\_\_\_
- Adresse email : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **ETABLISSEMENT ACTUEL :**

- Nom de l'établissement actuel : \_\_\_\_\_
- Année en cours : \_\_\_\_\_

▪ Diplôme : \_\_\_\_\_

**SITUATION PERSONNELLE :**

- Bourse :                    oui                    non
- Si oui, merci de préciser :
- Type : \_\_\_\_\_ Année : \_\_\_\_\_ Montant : \_\_\_\_\_
- Type : \_\_\_\_\_ Année : \_\_\_\_\_ Montant : \_\_\_\_\_
- Type : \_\_\_\_\_ Année : \_\_\_\_\_ Montant : \_\_\_\_\_
- Type : \_\_\_\_\_ Année : \_\_\_\_\_ Montant : \_\_\_\_\_
- Profession des parents/du responsable légal :
- Mère/Parent 1 : \_\_\_\_\_
- Père/Parent 2 : \_\_\_\_\_
- Merci de cocher dans le tableau ci-dessous la catégorie qui correspond aux professions des parents/du responsable légal :

CATEGORIES	MERE/PARENT 1	PERE/PARENT 2
Agriculteurs exploitants		
Artisans, commerçants et chefs d'entreprise		
Cadres et professions intellectuelles supérieures		
Professions Intermédiaires		
Employés		
Ouvriers		
Retraités		
Autres personnes sans activité professionnelle		

**Merci d'ajouter dans la mesure du possible tous les documents apportant les informations nécessaires sur votre situation personnelle (justificatif de bourse, lettre des parents ou des professeurs, etc.).**

**II. RENSEIGNEMENTS SUR LES ETUDES SUIVIES**

**ETUDES SUIVIES JUSQU'AU BACCALAUREAT OU EQUIVALENT :**

- Nom de l'établissement : \_\_\_\_\_
- Adresse : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Pays : \_\_\_\_\_
- Diplôme et options choisies : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Année d'obtention : \_\_\_\_\_
- Mention : \_\_\_\_\_

**ENSEIGNEMENT SUPERIEUR OU UNIVERSITAIRE OU ECOLE TECHNIQUE OU PROFESSIONNELLE (commencez par l'établissement le plus récent) :**

- 1.
- Nom de l'établissement : \_\_\_\_\_
- Adresse : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Pays : \_\_\_\_\_
- Date (mois/année) : de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_
- Discipline : \_\_\_\_\_
- Diplôme (précisez : obtenu ou en cours) : \_\_\_\_\_
- 2.
- Nom de l'établissement : \_\_\_\_\_
- Adresse : \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Date (mois/année) : de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_
- Discipline : \_\_\_\_\_
- Diplôme (précisez : obtenu ou en cours) : \_\_\_\_\_

▪ Pays : \_\_\_\_\_

3.

▪ Nom de l'établissement : \_\_\_\_\_

▪ Date (mois/année) : de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

▪ Adresse : \_\_\_\_\_

▪ Discipline : \_\_\_\_\_

▪ Pays : \_\_\_\_\_

▪ Diplôme (précisez : obtenu ou en cours) : \_\_\_\_\_

4.

▪ Nom de l'établissement : \_\_\_\_\_

▪ Date (mois/année) : de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

▪ Adresse : \_\_\_\_\_

▪ Discipline : \_\_\_\_\_

▪ Pays : \_\_\_\_\_

▪ Diplôme (précisez : obtenu ou en cours) : \_\_\_\_\_

**AUTRES FORMATIONS, y compris hors-cursus scolaire, cadre informel ou apprentissage, etc. (si existantes) :**

▪ Formation : \_\_\_\_\_

▪ Description : \_\_\_\_\_

▪ Date (mois/année) : de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

▪ Formation : \_\_\_\_\_

▪ Description : \_\_\_\_\_

▪ Date (mois/année) : de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

**PRINCIPAUX TRAVAUX D'ETUDES OU PUBLICATIONS EN COURS OU ACHEVES A CE JOUR (mémoires, essais, œuvres) :**

▪ Type de travail : \_\_\_\_\_

▪ Sujet : \_\_\_\_\_

▪ Note/Appréciation : \_\_\_\_\_

▪ Date (mois/année) : \_\_\_\_\_

▪ Type de travail : \_\_\_\_\_

▪ Sujet : \_\_\_\_\_

▪ Note/Appréciation : \_\_\_\_\_

▪ Date (mois/année) : \_\_\_\_\_

**EMPLOIS, STAGES, MISSIONS, BENEVOLAT OU TRAVAIL ASSOCIATIF :**

▪ Employeur : \_\_\_\_\_

▪ Description du poste : \_\_\_\_\_

▪ Date (mois/année) : de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

▪ Employeur : \_\_\_\_\_

▪ Description du poste : \_\_\_\_\_

▪ Date (mois/année) : de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

▪ Employeur : \_\_\_\_\_

▪ Description du poste : \_\_\_\_\_

▪ Date (mois/année) : de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

**DISTINCTIONS PARTICULIERES : expositions, bourses, prix, récompenses, sélections, etc. (si existantes) :**

▪ Date : \_\_\_\_\_

▪ Descriptif : \_\_\_\_\_

▪ Date : \_\_\_\_\_

▪ Descriptif : \_\_\_\_\_







**PROGRAMME VOYAGER POUR APPRENDRE LES METIERS D'ART  
UNESCO, COMMISSION NATIONALE FRANÇAISE POUR L'UNESCO ET FONDATION CULTURE & DIVERSITE  
2018-2019  
ANNEXES**

- I. FICHE DE POSTE STAGIAIRE SCENOGRAPHIE AU CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE**
- II. FICHE DE POSTE STAGIAIRE COSTUMES AU CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE**
- III. FICHE DE POSTE STAGIAIRE CERAMIQUE A ARGILEUM, LA MAISON DE LA POTERIE ET CHEZ LES POTIERS DE SAINT-JEAN-DE-FOS**



**FICHE DE POSTE STAGIAIRE SCENOGRAPHIE 2019**  
**PROGRAMME VOYAGER POUR APPRENDRE LES METIERS D'ART**  
**CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE**  
**MOULINS, FRANCE**

**MISSION DE L'ORGANISATION**

Musée de France, le Centre national du costume de scène est la première structure de conservation, en France comme à l'étranger, à être entièrement consacrée au patrimoine matériel des théâtres. Le CNCS est un musée ayant pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de plus de 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet, déposés principalement par l'Opéra National de Paris, la Comédie-Française et la Bibliothèque nationale de France. Une collection consacrée au danseur et chorégraphe Rudolf Nouriev est présentée en permanence.

En Auvergne, situé à Moulins (Allier), dans une ancienne caserne de cavalerie (classée Monument historique), le CNCS présente deux expositions temporaires par an avec une fréquentation, depuis son ouverture, à l'été 2006, près de 850 000 visiteurs.

En 2019, le CNCS présentera deux expositions temporaires :

- « Les comédies musicales » (1<sup>er</sup> décembre 2018 au 17 mars 2019) ;
- « Christian Lacroix » (13 avril au 15 septembre 2019)

Informations sur : [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

**MISSIONS DU STAGIAIRE**

**Début du stage : février 2019**

**Durée du stage : 4 mois**

**Stagiaire scénographie :**

Sous l'autorité du responsable du pôle technique/expositions du Musée, le stagiaire assurera les missions suivantes :

- Suivi de la scénographie de l'exposition « Christian Lacroix », avec le professionnel en charge de la scénographie et les équipes techniques du musée (montage de l'exposition, pratique des différents métiers d'exposition)
- Participation au démontage de l'exposition « Les comédies musicales »,
- Participation et suivi de l'activité du pôle technique/expositions,
- Possibilité de missions diverses de graphisme/multimédia,
- Découverte des missions d'un musée à travers ses différentes activités (ateliers pédagogiques, communication, médiation culturelle, centre de documentation, etc.).



Dans la mesure du possible, des rencontres professionnelles seront organisées pour le stagiaire, en lien avec d'autres musées, structures, entreprises et artistes intervenant dans le domaine du textile et de la scénographie, mais aussi avec les prestataires du musée (scénographes, décorateurs, développeurs multimédia, etc.).

Très bonne maîtrise du Français indispensable.

## **CONTACT**

---

**Centre national du costume de scène  
Quartier Villars  
Route de Montilly  
03000 Moulins  
FRANCE  
00 33 4 70 20 76 20**



**FICHE DE POSTE STAGIAIRE COSTUMES 2019**  
**PROGRAMME VOYAGER POUR APPRENDRE LES METIERS D'ART**  
**CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE**  
**MOULINS, FRANCE**

### **MISSION DE L'ORGANISATION**

Musée de France, le Centre national du costume de scène est la première structure de conservation, en France comme à l'étranger, à être entièrement consacrée au patrimoine matériel des théâtres. Le CNCS est un musée ayant pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de plus de 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet, déposés principalement par l'Opéra National de Paris, la Comédie-Française et la Bibliothèque nationale de France. Une collection consacrée au danseur et chorégraphe Rudolf Nouriev est présentée en permanence.

En Auvergne, situé à Moulins (Allier), dans une ancienne caserne de cavalerie (classée Monument historique), le CNCS présente deux expositions temporaires par an avec une fréquentation, depuis son ouverture, à l'été 2006, de près de 850 000 visiteurs.

En 2019, le CNCS présentera deux expositions temporaires :

- « Les comédies musicales » (1<sup>er</sup> décembre 2018 au 17 mars 2019) ;
- « Christian Lacroix » (13 avril au 15 septembre 2019)

Informations sur : [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr)

### **MISSIONS DU STAGIAIRE**

**Début du stage : début mars 2019**

**Durée du stage : 4 mois**

#### **Stagiaire costumes :**

Sous l'autorité de la régie d'œuvre du Musée, le stagiaire assurera les missions suivantes :

- Participation aux opérations de démontage et à la manipulation des costumes et objets présentés dans le cadre de l'exposition « Les comédies musicales »,
- Participation au montage de l'exposition « Christian Lacroix » (manipulation des œuvres, soilage et installation dans les espaces d'exposition, etc.),
- Participation aux opérations de conservation préventive des œuvres (dépoussiérage, adaptation et mise sur supports pour conditionnement dans les réserves, etc.),
- Participation au récolement des collections (mise à jour des inventaires, photographies, reconditionnement, marquage des œuvres),
- Possibilité de conception et de réalisation d'un produit destiné à l'exposition (reproduction de costumes historiques ou réalisation de patrons),
- Découverte des missions d'un musée à travers ses différentes activités (ateliers pédagogiques, communication, médiation culturelle, centre de documentation, etc.).

Dans la mesure du possible, des rencontres professionnelles seront organisées pour le stagiaire, en lien avec d'autres musées, structures, entreprises et artistes intervenant dans le domaine du textile et de la scénographie, mais aussi avec les prestataires du musée (scénographes, décorateurs, etc.).

Maîtrise du français souhaitable.

## **CONTACT**

---

**Centre national du costume de scène**  
**Quartier Villars**  
**Route de Montilly**  
**03000 Moulins**  
**FRANCE**  
**00 33 4 70 20 76 20**

**FICHE DE POSTE STAGIAIRE CERAMIQUE 2019**  
**PROGRAMME VOYAGER POUR APPRENDRE LES METIERS D'ART**  
**ARGILEUM ET LES POTIERS DE SAINT-JEAN-DE-FOS**  
**SAINT-JEAN-DE-FOS, FRANCE**

### **MISSION DE L'ORGANISATION**

Argileum est un centre d'interprétation dédié à la céramique traditionnelle de la Vallée de l'Hérault, pôle ressource dans le cadre des actions de ce territoire labellisé « Ville et Métiers d'Art », œuvrant en synergie avec les céramistes regroupés sous la marque collective « Potiers de Saint-Jean-de-Fos ».

Equipement structurant du Grand Site de France St Guilhem-le-Désert/Gorges de l'Hérault, Argileum développe sa politique d'action culturelle en partenariat avec la Communauté de communes Vallée de l'Hérault et avec le soutien pédagogique d'un ancien membre de l'Académie Internationale de la Céramique pour la préparation et la mise en œuvre de l'accueil du lauréat du programme Voyager pour apprendre les métiers d'art.

Argileum développe des actions de médiation valorisant la terre cuite vernissée locale, son histoire et sa fabrication actuelle.

« Les Potiers de Saint-Jean-de-Fos » est une association regroupant une quinzaine d'ateliers aux techniques et démarches artistiques variées et complémentaires.

Informations sur : <https://www.argileum.fr/>

### **MISSIONS DU STAGIAIRE**

**Début du stage : début ou mi-avril 2019**

**Durée du stage : 4 mois**

**Stagiaire céramique :**

- Travailler dans différents ateliers et en approcher les techniques et outils,
- Appréhender concrètement la pratique du tournage, du modelage, de l'émaillage et du vernissage,
- S'immerger dans un lieu dont la céramique est un élément fondamental du patrimoine,
- Participer à des actions de médiation envers différents types de public (ateliers, expositions, marché, etc.),
- Appréhender la mise en tourisme et la commercialisation de la céramique locale.

### **PROFIL RECHERCHE**

Argileum et Les Potiers de Saint-Jean-de-Fos recherchent un stagiaire :

- Ayant une bonne maîtrise du Français et des outils informatiques,
- Possédant des connaissances de la céramique et de la poterie,
- Présentant un fort désir de découvrir la culture locale,
- Ouvert d'esprit,
- Autonome et dynamique,
- Doté de fortes capacités d'adaptation et relationnelles.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

- Logement : le stagiaire devra se loger par ses propres moyens. Une aide logistique sur place est néanmoins possible pour trouver un logement.
- Fréquence de travail : plusieurs jours par semaine en fonction des horaires des ateliers d'accueil.
- Téléphone : il est possible d'acheter une carte sim sur place afin de communiquer à moindre frais avec les entreprises.
- Déplacements : en bus principalement. Un vélo est fourni au stagiaire.
- Des outils informatiques peuvent être mis à disposition des stagiaires à Argileum durant les heures d'ouverture.

## CONTACT

---

**Argileum**  
**6, avenue du Monument**  
**34150 Saint-Jean-de-Fos**  
**FRANCE**  
**00 33 4 67 56 41 96**  
[contact@argileum.fr](mailto:contact@argileum.fr)

**Académie Internationale de la Céramique**  
**Musée Ariana**  
**10, avenue de la Paix**  
**CH-1202 Genève**  
**SUISSE**  
**00 41 22 418 54 76**  
[www.aic-iac.org](http://www.aic-iac.org)