

Bilan du programme Slam à l'école Année scolaire **2020-2021**



SLAM
A L'ECOLE



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

Sommaire

Synthèse	3
Les porteurs de Slam à l'école	4
La Fondation Culture & Diversité	5
La Ligue Slam de France	7
Les référents locaux	8
Le parrain du programme	9
Marc Smith, fondateur du slam	10
Le ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et des Sports	11
Présentation du programme Slam à l'école	12
Objectifs et déroulé du programme	13
Développement du programme	14
Les ateliers slam	15
Les restitutions de cycle	16
Bilan 2020-2021	17
Chiffres clés 2020-2021	18
Les Trophées Slam 2021- 2021	19
Témoignages	20
Valorisation du slam et de la ligue Slam de France	21
Bilan 2015-2021	22
Recherche-action et développement de Slam à l'école	23
Chiffres clés 2017-2021	24
Conclusion	25
Contacts	27
Annexe – Etablissements Partenaires	28

Synthèse

Les enjeux de Slam à l'école :

Le programme d'éducation artistique et culturelle Slam à l'école s'adresse aux élèves de collège et a pour objectif de leur faire découvrir le monde de la culture par la pratique du slam. Ce projet permet aux élèves de développer leur confiance en eux et de développer des compétences d'expression personnelles écrites et orales.

Les porteurs de projets :

La Fondation Culture & Diversité et la Ligue Slam de France se sont unis pour créer Slam à l'école en 2015. Après deux années de recherche-action, le programme a trouvé son rythme et vient de clôturer sa 4^e saison. Slam à l'école a pour parrain le slameur Grand Corps Malade et pour principal partenaire institutionnel le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Chiffres clés 20/21 :

18 Intervenants

21 Collèges

36 Cycles

504 Heures d'atelier réalisées

828 Apprentis Slameurs

6 nouveaux slameurs labellisés « Slam à l'école »

Edition d'un livret de poèmes :

En raison de la crise sanitaire et de l'interdiction d'organiser des sorties scolaires avec hébergement, la restitution des Trophées Slam à l'école prévue pour le 14 juin 2021 n'a pu avoir lieu. La Fondation Culture & Diversité et La Ligue Slam de France ont toutefois souhaité mettre en valeur, de façon exceptionnelle, le travail des élèves des 8 collèges sélectionnés pour cet événement. Ainsi, un recueil de 21 poèmes a été édité en 350 exemplaires.

Les porteurs de Slam à l'école



La Fondation Culture & Diversité

Lancée en 2006 par Marc Ladreit de Lacharrière, la Fondation d'entreprise Culture & Diversité prolonge l'engagement de Fimalac dans le champ de la culture et de la lutte contre les inégalités sociales.



Mission : favoriser l'accès aux arts et à la culture pour les jeunes issus de milieux modestes.

Conviction : l'un des enjeux majeurs de notre société est de permettre au plus grand nombre un égal accès aux repères culturels et aux pratiques artistiques.

Caractéristiques des actions menées :

Développer des programmes selon deux axes d'action : la cohésion sociale et l'égalité des chances.

Mettre en place des dispositifs sur-mesure et pérennes, intégrant les arts et la culture au processus éducatif dans les établissements scolaires de l'éducation prioritaire.

Travailler en étroite collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture.



Objectifs et mode d'action des programmes en faveur de la cohésion sociale :

Développer des actions d'éducation artistique et culturelle alliant sensibilisation culturelle, apprentissages des savoirs et pratiques artistiques pour des jeunes issus de l'éducation prioritaire. Ces programmes sont organisés selon une méthodologie commune.

- VOIR : rencontre avec l'œuvre, l'artiste et le lieu culturel.
- SAVOIR : apprentissages essentiels pour permettre à chacun d'acquérir une meilleure compréhension du monde artistique et de ses enjeux.
- FAIRE : ateliers de pratique artistique encadrés par des intervenants d'excellence et menant les élèves vers de nouveaux modes d'expression.





FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

La Fondation Culture & Diversité



- **3** programmes et 2 prix en faveur de la cohésion sociale
- **12** programmes en faveur de l'égalité des chances dans l'accès aux grandes Ecoles de la Culture : de l'aide à l'orientation jusqu'à l'insertion professionnelle
- **52** grandes écoles de la Culture partenaires
- Plus de **215** établissements scolaires de l'éducation prioritaire partenaires en France
- **Près de 50 000** élèves ayant d'ores et déjà bénéficié de ses programmes

Pour en savoir plus : www.fondationcultureetdiversite.org



La Ligue Slam de France

La Ligue Slam de France - Réseau National et Francophone est une association régie par la loi 1901, fondée en novembre 2008 et lancée officiellement en septembre 2009 à partir d'une charte de valeurs : égalité, ouverture, accessibilité, respect, partage, interactivité, libertés d'expression et d'opinion.

Missions :

- Promouvoir le slam et favoriser la mise en réseau en France et Francophonie
- Favoriser le développement local des associations et valoriser leurs actions
- Mutualiser les compétences et favoriser la coopération
- Inscrire le slam français dans le slam international
- Faire vivre le slam par des actions nationales et internationales générant rencontres, échanges, créations, etc.
- Proposer une vitrine nationale et internationale au Slam en langue française

Gouvernance :

Le conseil d'administration compte cinq sièges de référents de zones géographiques afin de représenter le maximum de territoires.

Fondateurs :

Mr Zurg et Yopo, tous deux poètes slameurs et slammasters, ont co-fondé la Ligue Slam de France en 2008 qui rassemble aujourd'hui une quarantaine d'associations.

Ils ont aussi fondé le programme Slam à l'école avec la Fondation Culture & Diversité.

Ils en sont les directeurs artistiques depuis la création du programme et ont été les ingénieurs de la recherche action pour la Ligue Slam de France.



Les référents locaux du programme



La mise en œuvre du programme est confiée, au niveau local, à des artistes slameurs et/ou à des associations de slameurs, pour leur connaissance et leur maîtrise de la discipline slam, pour leur respect des valeurs que sous-tend cette pratique artistique : écoute, respect de l'autre, solidarité...

La Ligue Slam de France labellise les artistes intervenants référents habilités pour intervenir dans le cadre du projet "Slam à l'école". Tous les intervenants labellisés ont suivi un stage de formation afin de répondre aux besoins pédagogiques du projet.



Slameur.euse	Association	Département
Jilboa	Aux Pieds des Lettres	Bouches-du-Rhône (13)
Lord Myke Jam	Le Panorama	Seine-et-Marne (77)
Nen	Indépendant	Hauts-de-Seine (92)
Marion	Indépendant	Calvados (14)
Yas	Indépendant	Seine-Saint-Denis (93)
Mix ô ma prose	Les Polysémiques	Rhône (69)
Cocteau Mot Lotov	La Tribut du Verbe (Lyon)	Rhône (69)
Lexa	Le cercle des Poètes à la Rue (Lyon)	Rhône (69)
Damien Noury	Uppercut Prod	Côtes-d'Armor (22)



Slameur.euse	Association	Département
Slamouräi	Le cercle des Poètes à la Rue (Lyon)	Rhône (69)
Si Carlota	Slam Connexion	Ille-et-Vilaine (35)
Mr Zurg et Yopo	Les Meutes	Indre-et-Loire (37)
Mitoff	La Declam	Aube (10)
Laurent Etienne.com	Les Ateliers Slam.com	Marne (51)
Tatie Ô	Indépendant	Charente-Maritime (17)
Lyor	129H	Paris (75)

La formation 2021 a eu lieu le 22 mai 2021 au sein des Granges Collières à Tours, dans les nouveaux bureaux de la Ligue Slam de France. 6 slameurs et slameuses ont été labellisés.



Slameur.euse	Association	Département
Blanche	Indépendant	Alpes-Maritimes (06)
Lautre	Indépendant	Côtes-d'Armor (22)
Michel Saint Dragon	Indépendant	Alpes-Maritimes (06)
Fabrice	Black Out en scène	Limousin (87)
Mathieu – Soi Disant fou	Les Meutes	Loiret (45)
Marion	MFR	Calvados (14)

Le parrain du programme



- **Grand Corps Malade**, de son vrai nom Fabien Marsaud, est un slameur et poète auteur-compositeur-interprète. En plus de se produire en concerts, il se tourne vers le cinéma. Il écrit et réalise deux films : *Patients* (2016) et *La Vie Scolaire* (2019) qui connaissent un grand succès public et critique.
- **Engagement personnel** : depuis sa jeunesse, il se mobilise pour aider les autres. Il a été bénévole dans différentes structures et a fondé en 1999 Melting Potes – association de rencontres sportives et culturelles en partenariat avec une dizaine de pays. Il est également parrain de l'association Sourire à la vie qui accompagne des enfants malades du cancer.
- Avec le succès de son premier album *Midi 20*, il acquiert une certaine notoriété et obtient des hautes récompenses culturelles et institutionnelles. Il est Commandeur dans l'ordre des Arts et des Lettres.



Marc Smith, fondateur du slam



- **Marc Kelly Smith** est un poète américain et fondateur du slam.
- En 1986 à Chicago, il crée les « Poetry Slam » : des scènes slam ouvertes à toutes et tous. Elles permettent aux poètes de partager leur texte et de les incarner devant un public et un jury choisi au hasard pour l'occasion.
- Face à l'engouement suscité, la pratique du slam se développe et émerge à l'échelle internationale.
- Il travaille activement sur le développement de la discipline en France aux côtés de Mr Zurg et Yopo de la Ligue Slam de France. Aujourd'hui, Marc Smith organise toujours des tournois de slam et se produit également sur scène.
- Il a honoré les élèves de sa présence lors des Trophées « Slam à l'Ecole » 2018 et 2019 en déclamant des textes, inédits en France, lors de la soirée de gala.
- La Fondation œuvre actuellement à l'élévation de Marc Smith au rang de Chevalier de l'Ordre des Arts et de Lettres, une décoration honorifique décernée par le ministère de la Culture qui récompense la création dans le domaine artistique ou littéraire et la contribution au rayonnement des arts et des lettres en France et dans le monde.

Le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de Sports



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

Le ministère de l'Éducation nationale est le partenaire institutionnel de « Slam à l'école » : il a publié un document cadre sur le programme « Slam à l'école » et a accompagné la création d'un site internet

Ce document inédit et le site internet sont l'aboutissement d'un travail partenarial entre l'artiste Grand Corps Malade, la Ligue Slam de France et la Fondation Culture & Diversité. Ils ont été rédigés en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale (Bureau des actions éducatives, culturelles et sportives de la Direction Générale de l'enseignement scolaire). Ils sont des outils à destination des enseignants et des artistes intervenants pour aider à la mise en œuvre de cycles slam en classe et à une meilleure reconnaissance de cette pratique.

En savoir plus : eduscol.education.fr/cid112947/slam-a-l-ecole.html

Le site internet : www.slamalecole.com

Présentation du programme Slam à l'école



Objectifs et déroulé du programme



Le programme Slam à l'école a pour objectif de permettre à des collégiens de pratiquer une activité artistique au sein du cadre scolaire à travers des ateliers de slam et des restitutions.

A la fois auteurs, interprètes et public, les élèves développent :

- la confiance en soi et l'estime de soi par :
 - la prise de conscience de ses propres ressources linguistiques et de sa créativité ;
 - la capacité à s'exprimer publiquement devant un auditoire et à vaincre ses difficultés ;
 - la reconnaissance de la qualité de son travail par les autres élèves, les professeurs, les parents (lors de la restitution finale notamment).
- des compétences d'expression personnelle écrite et orale par la capacité à :
 - faire émerger son ressenti, sa pensée propre ;
 - concevoir des écrits et des mises en voix personnalisées.
- **Elèves concernés** : collégiens de la 6ème à la 3ème, en temps scolaire et en dehors, groupe classe et groupe composé sur la base du volontariat ; sélection des collégiens pour les Trophées « Slam à l'école » en collaboration avec les équipes administratives et/ou pédagogiques des collèges.
- **Octobre - mai** : des cycles de 10 heures minimum dans chaque collège, animés par des artistes, slameurs professionnels, restitution en fin de cycle pour montrer le travail accompli durant ces ateliers et pour le choix des participants aux Trophées.
- **Juin** : restitution finale et nationale des Trophées « Slam à l'école » au Théâtre du Petit-Saint-Martin à Paris.



En raison de la crise sanitaire et de l'interdiction de réaliser des sorties scolaires avec hébergement, la restitution parisienne et certaines restitutions de cycles en milieu scolaire n'ont pas pu se tenir.

Développement du programme



- **Choix de la méthodologie appliquée :**
 - Intégration dans le cadre du parcours EAC et au sein d'une classe pendant le temps scolaire;
 - Constitution d'un groupe d'atelier slam sur la base du volontariat en dehors du temps scolaire.



- **Bon déroulement du programme :**
 - Encadrement des élèves tout au long de leur cycle;
 - Organisation des ateliers et de la restitution en partenariat avec l'équipe pédagogique;
 - Accompagnement pour la restitution finale à Paris pour les participants aux Trophées « Slam à l'école ».



➔ **Implication forte des équipes administratives et pédagogiques des collèges partenaires, en lien étroit avec les référents locaux.**

- Le développement du programme Slam à l'école prend en compte la place de la discipline à l'échelle nationale. Cette pratique récente est en émergence et nécessite d'être soutenue dans son développement.



- La Fondation Culture & Diversité et la Ligue Slam de France collaborent autour :
 - d'actions de formation pour les slameurs intervenants;
 - d'aide à la recherche de financements auprès des partenaires locaux et nationaux;
 - d'une réflexion stratégique sur la structuration du secteur professionnel.

Les ateliers slam



- **Élèves participants** : environ 20 élèves par cycle.
- **Dates** : des cycles de 14 heures dans chaque collège, généralement des ateliers de 2h, d'octobre à mai. En raison de la fermeture des collèges due à l'épidémie de coronavirus, certains cycles n'ont pu réaliser les 10 heures minimum.
- **Lieux** : dans les salles de classe.
- **1 référent pédagogique** au sein de chaque établissement scolaire : un membre de l'équipe éducative est choisi pour faire vivre le projet au sein de l'établissement.
- **Intervenants** : les artistes slameurs et les associations qui sont labellisés par la formation de la Ligue Slam de France.
- **Déroulé** : Les ateliers slam abordent les axes suivants : l'initiation et la découverte du slam, l'écriture, l'interprétation, la lecture, l'oralité, la réécriture, l'interdisciplinarité, l'interprétation devant un auditoire. Chaque intervenant construit ses séances en incluant tous ces éléments. Il adapte selon la durée du cycle et la progression du groupe, tout en respectant les valeurs citoyennes d'écoute et de respect portées par la ligue Slam de France et la Fondation Culture & Diversité.

Les restitutions de cycle



- **Élèves participants** : tous les participants aux ateliers.
- **Public** : les autres élèves de l'établissement, l'équipe administrative et pédagogique du collège, familles, public ouvert.
- **Calendrier des restitutions** : à la fin de chaque cycle Slam à l'école.
- **Lieux** : quelques rares collèges disposent d'une salle de spectacle, d'une salle polyvalente à proximité. La majorité des établissements organise la restitution au sein du collège (CDI, cour, salle de permanence).
Bien que ces lieux n'aient pas le faste d'une salle de spectacle équipée, le fait que la restitution se déroule au sein de l'établissement permet d'impliquer davantage les élèves, l'équipe pédagogique et administrative au projet et une appropriation différente du lieu par les élèves.
- **Déroulé** : les restitutions de fin de cycle permettent à tous les élèves ayant participé aux ateliers de valoriser leur travail aussi bien pour eux-mêmes qu'aux yeux des autres élèves de l'atelier et du public. Il s'agit du premier temps de spectacle en public de la saison.

Bilan de Slam à l'école 2020-2021



Chiffres clés 2020-2021



828 élèves participants.

36 cycles d'ateliers dans **21** collèges.

11 académies mobilisées en France.



504 heures d'atelier de pratique artistique.

18 artistes slameurs engagés dans le réseau Ligue Slam de France sont intervenus dans les collèges pour permettre aux élèves de pratiquer le slam, dont 4 indépendants et 15 affiliés à des associations.



19 restitutions au sein des collèges afin de clôturer les cycles.

1 journée de formation le 23 mai 2021 au sein des Granges Collières, nouveaux locaux de la Ligue Slam de France.

6 participants ont été formés.

→ La crise sanitaire a impacté la portée du programme cette année.



Les Trophées Slam à l'école 2020-2021



- **Edition d'un livret de poèmes**

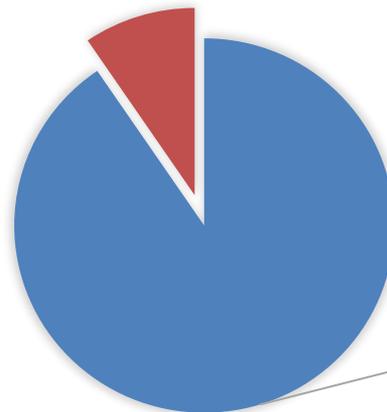
En raison de l'interdiction d'organiser des sorties scolaires avec hébergement, la Fondation Culture & Diversité a suspendu la restitution parisienne des Trophées Slam à l'école prévue le 14 juin 2021.

Afin de mettre en valeur les travaux des élèves des 8 collèges sélectionnés pour l'événement parisien, un livret de poèmes a été imprimé. Ainsi les élèves des collèges du Noyer Marchand dans l'Aube, Stéphane Mallarmé à Marseille, Gandhi en Ille-et-Vilaine, Fernand Gregh en Seine-et-Marne, du Parc en Val-de-Marne, Jean-Baptiste de la Salle en Seine-Saint-Denis et Louis Pasteur en Saône-et-Loire ont été édités. Les jeunes slameurs ont écrit sur des thématiques telles que les violences conjugales, la solitude ou le deuil.

- **Restitutions Slam à l'école 2020/2021**

19 restitutions ont pu se tenir au sein des collèges malgré la situation sanitaire sur les 21 prévues initialement.

Restitutions annulées en raison de la crise sanitaire
10%



Restitutions maintenues
90%

Témoignages



Cassandra, 3^{ème}, Collège du Parc : « Je trouve que ce programme est une très bonne idée surtout pour des adolescents de notre âge, qui ont souvent très peu confiance en eux. Donc Merci ! »

Maëva, 4^{ème}, Collège Charles Lemaître : « On a appris à donner de l'importance aux causes qui nous tiennent à cœur. »

Jules, 4^{ème}, Collège Charles Lemaître « C'était amusant mais c'était aussi très important, nous avons défendu une cause qui nous tenait à cœur et avons appris des choses à nos camarades. Nous avons aussi appris des choses sur nous-même, nous avons appris à parler devant un auditoire et s'exprimer sur des sujets importants. Si j'ai l'occasion de recommencer en 3^{ème} je n'hésiterai pas 1 seule seconde. »

Charlotte, 5^{ème}, Collège Pasteur : « Grâce au slam, j'ai appris à exprimer mes émotions, à proposer mes idées et à faire part de mes principes d'une manière originale. Grâce au slam, j'ai réussi à faire face à ma timidité et à mon stress »

Mme Marie, professeure de lettres classiques, Collège Du Parc : « Ce programme représente pour les élèves, la possibilité de s'exprimer librement, d'extérioriser certaines souffrances et de critiquer et dénoncer les dysfonctionnements de la société, ils ont gagné en développement personnel, en autonomie, en confiance en soi et en expression orale et écrite. »

Mme Trossat, professeure de Français, Collège Pasteur : « Les élèves ont pu sortir de leur zone de confort grâce à ce cycle slam et certains se sont révélés, notamment grâce à l'écriture libre, le contact avec des intervenants extérieurs dynamiques et avec qui les élèves ont noué une belle relation. La prise de confiance des plus timides est l'une des plus grandes réussites de cet atelier. »

Fabrice, intervenant slam : « Ce programme apporte beaucoup (aux élèves), apprendre à se faire confiance et développer l'estime de soi, ouvrir un espace à l'imagination et à la création, apprendre à faire groupe... »



Valorisation du slam et de la Ligue Slam de France



Au cours de l'année, des actions ou événements ont permis de faire rayonner le Slam et la Ligue Slam de France.

- **Nouveaux locaux de la Ligue Slam de France :**

Début mai 2021, la mairie de Tours a mis à la disposition de la Ligue Slam de France des locaux au sein de la Granges Collières. Situé dans le quartier des Deux-Lyon, un ancien relais de poste construit à la Renaissance a été complètement rénové pour accueillir aujourd'hui différentes troupes d'arts-vivants.



- **Manon sur l'album *Mesdames de Grand Corps Malade*:**

Manon, lauréate 2019 des Trophées Slam à l'école dans la catégorie solo, a chanté en duo le titre « *Confinés* » sur l'album *Mesdames* de Grand Corps Malade. Cet album a été nommé au NRJ Music Award 2020 dans la catégorie Clip de l'année, et au Victoire de la musique 2021 dans les catégories « Victoire de l'album » et « Victoire de la chanson originale ».



Bilan du programme « Slam à l'école » 2015-2021



Recherche-action et développement de Slam à l'école

- La recherche-action « Slam à l'école » a été conduite dans 7 collèges pilotes entre mars 2016 et janvier 2017 dans les académies de Paris, Créteil, Reims, Aix-Marseille, Strasbourg, Rennes et Toulouse.
- La recherche-action a permis de mettre en place un cadre méthodologique et éducatif pour inscrire la pratique du slam au collège. Elle fait le lien avec les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI), « culture et création artistique » instaurés depuis la rentrée 2017.
- Elle a débouché sur la production et la mise à disposition de ressources pédagogiques à destination des enseignants et des intervenants slam, sous forme de : guide méthodologique, vidéos, site internet, FAQ en ligne, contenus de formation PREAC (Pôle de Ressources pour l'Education Artistique et Culturelle).

Nombre d'élèves par année						
2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	Total
Recherche-action		Saison 1	Saison 2	Saison 3	Saison 4	
53	173	415	1 188	1 105	828	3 762

- En 6 années de développement, 3 762 élèves ont pratiqué le slam dans le cadre du programme « Slam à l'école ».

Le site internet ressource : www.slamalecole.com

Chiffres clés 2015-2021



- **3 762** collégiens slameurs en herbe
- **1971** heures d'ateliers slam animées



- **105** restitutions organisées

- **2** restitutions finales des Trophées Slam à l'école à Paris au Théâtre du Petit Saint Martin



- **1** livret de poèmes brochure

- **16** académies et **78** collèges partenaires



Conclusion



Conclusion



- Le programme Slam à l'école est mis en place depuis 4 ans.
- Les équipes pédagogiques, les intervenants et les élèves soulignent les apports du programme en termes de développement personnel, passant par :
 - une prise de confiance en soi
 - le développement de l'imaginaire et de l'expression orale
 - l'ouverture culturelle et l'ouverture d'esprit
 - le travail collectif et le vivre-ensemble
- Le programme est fondé sur la mixité sociale, culturelle et de genre, favorisant l'épanouissement, l'éducation à la citoyenneté et l'insertion sociale des jeunes.
- **Plus de 800** élèves ont participé au programme Slam à l'école en 2020-2021.
- **11** académies et **21** collèges partenaires du programme Slam à l'école en 2020-2021.
- **Plus de 3700** slameurs en herbe ont été formés depuis 2017.
- **31** artistes intervenants labellisés slam à l'école au total.

Contacts

- Fondation Culture & Diversité

97 rue de Lille 75007 Paris

Anne Pizet, déléguée générale du Trophée d'Impro Culture & Diversité, 01 47 53 61 91, apizet@assotrophee.org

Suzie Hérault, chargée de mission, 01 47 53 61 78, sherault@assotrophee.org

- Ligue Slam de France

Les Granges Collières, 53 avenue Jean Portalis, 37 000 Tours

Mr Zurg et Yopo, 06 80 56 17 67,

mrzurg@ligueslamdefrance.fr

yopo@ligueslamdefrance.fr

ANNEXE

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES PARTENAIRES

Académie	Ville	Etablissement	Principale.e	Personne référente
Aix-Marseille	Marseille	Stéphane Mallarmé	Mme Pascale CHAFFAUT	M. Pierre LANFRANCHI, professeur de français
Caen	Evrecy	Paul Verlaine	non communiqué	Mme DAUPHIN, documentaliste
Caen	Les Monts D'Aunay	Lemaitre	non communiqué	Mme Isabelle MENARD, Professeur de français / EPI
Créteil	Saint-Denis	Jean-Baptiste de La Salle	M. Bruno VIDARD	Mme Hélène SARRY, professeure de français
Créteil	Champagne-sur-Seine	Fernand Gregh	Mme Evelyne VECTEN	Mme Adeline FAIDER LOGET, coordinatrice ULIS; Elisabeth Doublet, professeur
Créteil	Sucy en Brie	Du Parc	M. Mustafa CHELOUAH	Mme Noëlla MARIE
Créteil	Le Mée sur Seine	Elsa Triolet	Mme Nadia CHARRON	Mme Florence GUILLIEN-PINSARD
Dijon	Mâcon	Louis Pasteur	M Marc DUMONT	Mme Mathilde Chloé Trossat
Orléans-Tours	Loches	Georges Besse	M. Laurent THIEUX	Mme Aurélie CAMUS, professeure de lettres
Limoges	Saint-Junien	Lycée Edouard Vaillant	non communiqué	Mme Florence NOUHAUD, Documentaliste

ANNEXE

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES PARTENAIRES

Lyon	Bron	Théodore Monod	non communiqué	Mme Cécile RIBOT, Professeur
Lyon	Belleville-en-Beaujolais	Emile Zola	M.Claude GRILLET	Mme Nathalie PEREK
Lyon	Calcuire- et-cuire	André Lassagne	Mme CORDEL	Mme Claudine PLUME, Professeur de français ; Noémie GILSINGER, Professeur Documentaliste
Poitiers	Châtelailon-Plage	André Malraux	M.Eric BOUVERAT	Mme Bérengère GUIBERTEAU
Poitiers	Marennes-Hiers-Brouage	Jean-Hay	Mme Christine LALLEMENT	Mme Karine BAZIN, professeur de français
Reims	Romilly-sur-Seine	Le Noyer Marchand	Mme Agnès POIRET	Mme Tiphaine PANNIER , professeure de lettres
Reims	Reims	Robert Schuman	Mme Sophie LEMAIRE	M.Yohan ODIVART, professeur d'histoire- géographie
Rennes	Plouha	Jean Louis Hamon	Mme Nolwenn LEMEE	Mme Sophie COMBEAU
Rennes	Fougères	Ghandi	M. Olivier PINZAN	Mme Aurélie LEBREDONCHEL, professeure de lettres
Versailles	Bouffémont	Léonard De Vinci	M. Eric PARIS	Mme Isabelle THIRION, Professeur de Français
Versailles	Montrouge	Haut Mesnil	Mme FELIX	Mme Yamina BENHAMZA, Professeur classe Ulis