

@SALONREVELATIONS

@LE_GRAND_PALAIS

STAND
J10



REVELATIONS

23>26 MAI 2019 | PARIS | GRAND PALAIS

WWW.REVELATIONS-GRANDPALAIS.COM

#SALONREVELATIONS

J-1

VENEZ DECOUVRIR NOS
LAURÉATES



REVELATIONS

BIENNALE INTERNATIONALE MÉTIERS D'ART & CRÉATION

INTERNATIONAL FINE CRAFT & CREATION BIENNIAL

23>26 MAI 2019 | PARIS | GRAND PALAIS

WWW.REVELATIONS-GRANDPALAIS.COM

#SALONREVELATIONS



En partenariat avec
UNESCO

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



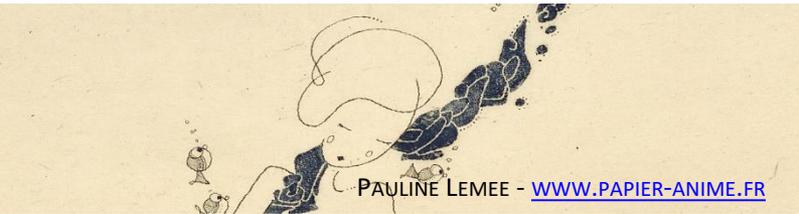
sous le patronage
de la Commission
nationale française
pour l'UNESCO



**FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ**

Dans le cadre de la résidence **Voyager pour apprendre les métiers d'art**, en partenariat avec l'UNESCO et sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, la Fondation Culture & Diversité expose 6 lauréates à la **Biennale Révélations du 23 au 26 mai 2019 au Grand Palais (stand J10)**.

À 21 ans, **Pauline LEMEE** est diplômée du DMA vitrail de l'Ensaama à Paris. Au mois d'octobre 2012, elle s'envole pour le Vietnam à l'atelier Vietcraft à Hanoï où elle travaille la papier vietnamien, découverte décisive. Elle est aujourd'hui entrepreneur chez Papier Animé : Illustration, Graphisme & Papier du Vietnam et travaille l'illustration épurée et poétique.



PAULINE LEMEE - WWW.PAPIER-ANIME.FR

À 23 ans, **Léa HUSSENOT DESENONGES** est diplômée du DMA reliure-dorure de l'École Estienne à Paris. Partie en octobre 2013 découvrir les techniques de production du papier traditionnel népalais à Katmandou, elle travaille actuellement en tant que relieuse indépendante au sein de l'atelier Laurel Parker Book et développe en parallèle une pratique plus artistique de réflexion autour de l'objet livre.



LÉA HUSSENOT DESENONGES

À 22 ans, **Claire TINGAUD** est diplômée du DMA arts textiles et céramiques, option tissage, du Lycée La Source à Nogent-sur-Marne et d'une Licence professionnelle artisan-designer. En octobre 2014, elle intègre le People Resources and Conservation Foundation, un atelier de tissage sur l'île de Bornéo, en Indonésie, où elle étudie la technique de l'ikat, entre teinture naturelle et tissage traditionnel Dayak. Aujourd'hui designer textile et plasticienne, elle crée des objets issus de collaborations alliant le textile à d'autres matériaux, tels que le verre, le bois et la céramique.



CLAIRE TINGAUD - WWW.CLAIRETINGAUD.COM

À 25 ans, **Nawelle AINECHE** est diplômée du DMA costumier-réalisateur du Lycée La Martinière-Diderot à Lyon. En septembre 2015, elle part apprendre et expérimenter le tissage de matière plastique à Dakar, au Sénégal, où elle débute un travail sur l'épiderme émotionnel. Aujourd'hui artiste, elle interroge notre rapport à la réalité à travers l'impact de notre mémoire, nos sens et nos émotions. Ce travail se développe autour du corps, tel une matière mise en parallèle avec l'objet de consommation devenu totem, la bande magnétique de cassette vidéo.



NAWELLE AINECHE - WWW.NAWELLEAINECHE.COM

À 23 ans, **Sarah HÔ** est diplômée du DMA art textile, option tapisserie, de l'École Duperré à Paris et du Master Design Transdisciplinaire, Cultures et Territoires. Elle part en octobre 2015 pour Dalat au Vietnam afin de se perfectionner dans la broderie de la soie. Tisserande et designer indépendante, elle crée aujourd'hui des pièces uniques pour l'habitat et la mode et s'intéresse à l'objet tapis, tout en travaillant pour Laines Paysannes.



SARAH HÔ - WWW.SARAHHO.FR

À 22 ans, **Caroline COLLET** est diplômée du DMA art textile, option tissage, et de la Licence professionnelle métiers de la mode de l'École Duperré à Paris. En janvier 2018, elle part à Mumbai afin d'approfondir ses connaissances en broderie chez Ardy 2M Design Studio, atelier de broderie pour le prêt-à-porter de luxe. Aujourd'hui, elle met ses savoir-faire textiles et sa pratique du dessin au service de créations entre l'art et le design.



CAROLINE COLLET

VOYAGER POUR APPRENDRE LES METIERS D'ART
Fondation Culture & Diversité – UNESCO



JULIE BOURDEL

SARAH HÔ

PAULINE LEMÉE

CAROLINE COLLET

NAWELLE AÏNÈCHE

CLAIRE TINGAUD

CLÉMENCE GUYOMARD-DEIMAT

LÉA HUSSENOT-DESENONGES



@LE_GRAND_PALAIS

EN PLEINE INSTALLATION DE
NOTRE STAND

@SALONREVELATIONS

#METIERSDART



LE SALON
REVELATIONS
ÇA
CONTINUE

@SALONREVELATIONS

@LE_GRAND_PALAIS

DECOUVREZ
NOS
LAURÉATES

J
TO

VOYAGER POUR APPRENDRE LES METIERS D'ART
Fondation Culture & Diversité – UNESCO

VOYAGER
POUR APPRENDRE
LES MÉTIERS D'ART
FONDATION
CULTURE
& DIVERSITÉ
UNESCO

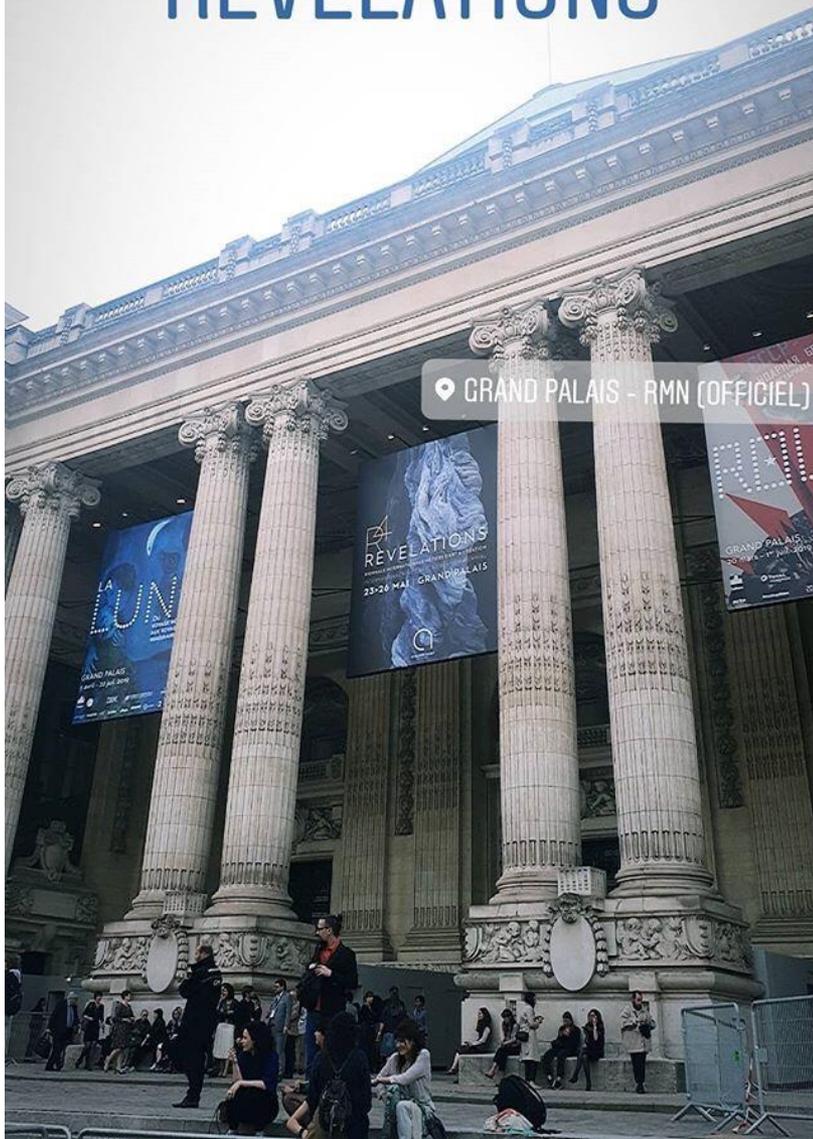


VOYAGER POUR APPRENDRE LES METIERS D'ART
Fondation Culture & Diversité – UNESCO



VERNISSAGE REVELATIONS

📍 GRAND PALAIS - RMN (OFFICIEL)



#SALONREVELATIONS

VOYAGER POUR APPRENDRE LES METIERS D'ART
Fondation Culture & Diversité – UNESCO

@NAWELLE.A

@SHO.ATELIER

@CANNDIDE

@LEAHUSSENOT

@PAULINE.LEMEE

@CLAIRE.TINGAUD

@SALONREVELATIONS



@LE_GRAND_PALAIS

@SALONREVELATIONS



DESSIN SUR PAPIER DU VIETNAM

@PAULINE_LEMEE



@LE_GRAND_PALAIS

@SALONREVELATIONS



DESSIN SUR PAPIER DU VIETNAM

@PAULINE_LEMEE





@SALONREVELATIONS

@LE_GRAND_PALAIS

ILLUSTRATION ET GRAPHISME

AVEC

@PAULINE_LEMEE

#VIETNAM



@SALONREVELATIONS

@LE_GRAND_PALAIS



@LEAHUSSENOT

#NEPAL

RELIURE, GRAVURE

ET

ARTS DU LIVRE



@SALONREVELATIONS

@LE_GRAND_PALAIS



@LEAHUSSENOT
#NEPAL

RELIURE, GRAVURE

ET

ARTS DU LIVRE



@SALONREVELATIONS

@LE_GRAND_PALAIS



LES ARTS

DU PAPIER ET DU LIVRE

AVEC

@LEAHUSSENOT

#NEPAL





@SHO.ATELIER

@LAINESPAYSANNES

#VIETNAM

SARAH HO
BRODERIE LAINE

@SALONREVELATIONS





@SHO.ATELIER

@LAINESPAYSANNES

#VIETNAM

SARAH HO

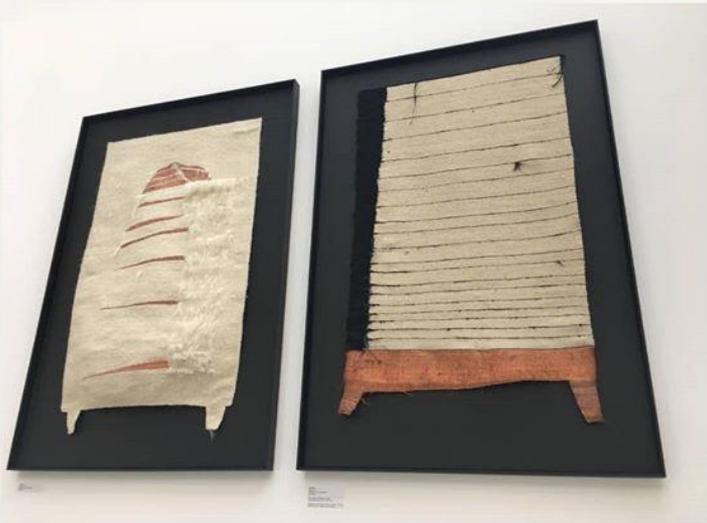
BRODERIE LAINE

@SALONREVELATIONS



@LE_GRAND_PALAIS

@SALONREVELATIONS



LA BRODERIE DE LA SOIE

AVEC

@SHO.ATELIER

#VIETNAM





#INDE

[@CANNDIDE](#)

BRODERIE
DESSIN ET TEXTILE

[@SALONREVELATIONS](#)





@LE_GRAND_PALAIS

@SALONREVELATIONS



ARTIST'S STATEMENT
The artist's work is a reflection of the human condition, exploring the complexities of life and the search for meaning. This piece is a testament to the power of color and form to evoke emotion and provoke thought.

@CANNDIDE



ARTIST'S STATEMENT
This piece is a celebration of the human spirit and the power of the imagination. It is a testament to the ability of art to transcend boundaries and connect people from all over the world.



[@CLAIRE.TINGAUD](https://www.instagram.com/CLAIRE.TINGAUD)

#INDONESIA

DESIGN TEXTILE
ET
SOUFFLAGE DE VERRE





[@CLAIRE.TINGAUD](https://www.instagram.com/CLAIRE.TINGAUD)

#INDONESIA

DESIGN TEXTILE
ET
SOUFFLAGE DE VERRE



@LE_GRAND_PALAIS
@SALONREVELATIONS



photo ©Naracha Nikouline

LE TEXTILE
ET LE VERRE SOUFFLÉ
AVEC

@CLAIRE.TINGAUD

#INDONESIA



@LE_GRAND_PALAIS

@SALONREVELATIONS

@NAWELLE.A

TISSAGE DE BANDES MAGNETIQUES



@LE_GRAND_PALAIS

@SALONREVELATIONS

@NAWELLE.A

TISSAGE DE BANDES MAGNETIQUES



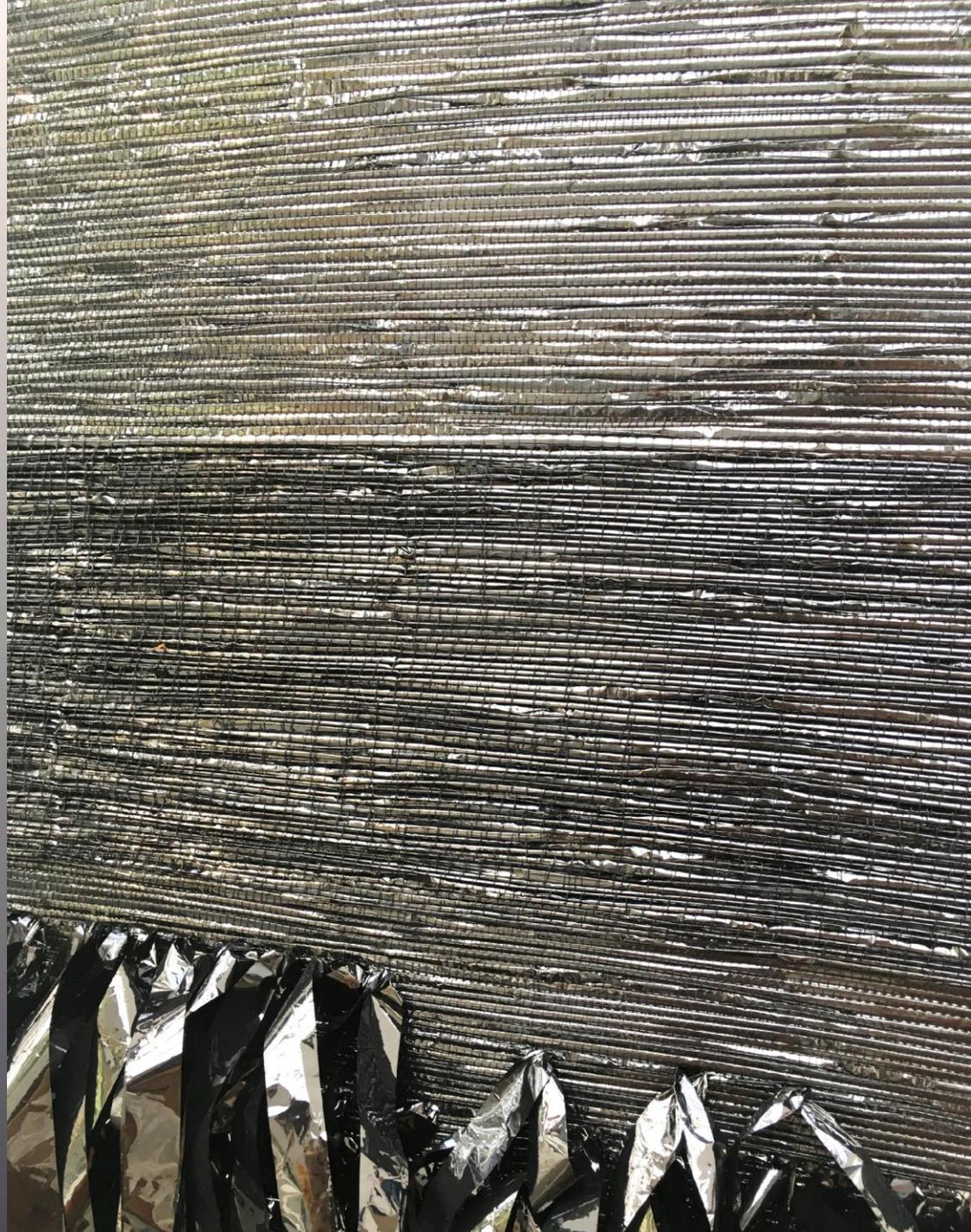


LE TISSAGE
DE BANDES MAGNETIQUES

AVEC

[@NAWELLE.A](#)

[#SENEGAL](#)





VOYAGER POUR APPRENDRE LES METIERS D'ART
Fondation Culture & Diversité – UNESCO





