

LA VOIX DU NORD  
14 OCTOBRE 2017

## ARMENTIERES

### Entre arts urbains et performance, « C'est le Bronx » au Vivat

Il est la première concrétisation de la collaboration entre le Vivat et l'association Antidote, qui œuvre pour la réinsertion des mineurs marginalisés. « C'est le Bronx », spectacle de hip-hop participatif animé par Racines Carrés sera présenté ce dimanche, tout l'après-midi, sur la scène du Vivat.



Il est à l'origine de nombreux projets associatifs, mêlant réinsertion et arts urbains, il a activement participé à la cérémonie d'inauguration de l'Institut du Monde arabe (IMA) de Tourcoing, et dirige une compagnie de danse, Racines carrées. **Le chorégraphe Nabil Ouelhadj sera sur les planches du Vivat ce dimanche**, pendant toute la journée, pour initier le public armentierois à la danse hip-hop.

Dans la Cité de la toile, ils sont plusieurs dizaines à attendre C'est le Bronx. Une journée de découverte autour d'une danse et de sa culture, qui verra d'autres volets d'ici à la fin de l'année scolaire (C'est Bueno, en décembre, et C'est Versailles en avril). Pendant tout l'après-midi, **de 14 h à 16 h** environ, Nabil Ouelhadj et quatre de ses danseurs **apprendront les bases du hip-hop à un public initié et moins initié qui se produira ensuite pour le « Show time » à 16 h 30.** « *Rien n'est préparé, tout le monde vient en freestyle* », indique-t-on chez Antidote. Et si les inscriptions sont déjà nombreuses, il est toujours possible de participer en réservant ou en se présentant le jour-même au Vivat. Petits (dès 10 ans) et grands sont les bienvenus.

#### « Ouvrir la culture aux jeunes marginalisés »

Avant le show, l'histoire mérite d'être racontée. D'un côté, l'active et armentieroise Antidote, association luttant contre l'exclusion des mineurs. De l'autre, le Vivat, scène conventionnée et réputée de la métropole lilloise. Leur rencontre, ils la doivent à la fondation Culture et diversité, « qui permet une ouverture à la culture aux jeunes marginalisés », comme l'explique Fouad Benkkaoui, coordinateur du projet entre les deux entités. « *La collaboration a démarré début*

2017 et durera 2 ans. Le but, évidemment, est que ce partenariat soit pérenne. » Et c'est plutôt bien parti. La soixantaine de jeunes encadrés par Antidote a participé à plusieurs ateliers, de chant, de slam, de rap, de hip-hop, de vidéo, de graff... notamment avec Nabil Ouelhadj et son équipe.

« Allier le monde de la prévention à la culture traditionnelle n'est pas une tâche évidente, confie l'équipe d'éducateurs d'Antidote. *Beaucoup de jeunes ne s'y intéressent pas sans savoir pourquoi.* » Depuis le début du partenariat, des voies ont été découvertes, des curiosités ont été attisées, et parfois, même, « ceux qui voulaient absolument être dans l'ombre veulent maintenant être sur la scène ».

<http://www.lavoixdunord.fr/240329/article/2017-10-14/entre-arts-urbains-et-performance-c-est-le-bronx-au-vivat>