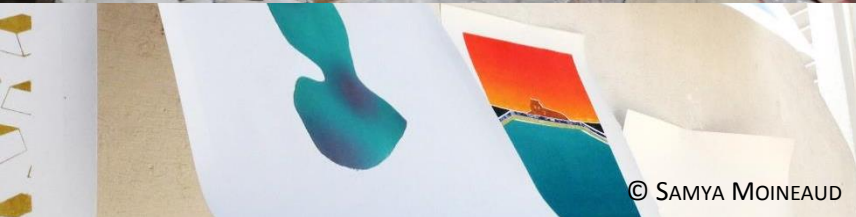




© SANDRINE DANIEL



© LISA MARCHAND FALLOT



© SAMYA MOINEAUD



© LAURINE LABOULAIS



© CÉCILE DALL'AGLIO



© EMILIA ELIN

Dans le cadre du programme **Voyager pour apprendre les métiers d'art**, en partenariat avec l'UNESCO et sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, la Fondation Culture & Diversité exposera 6 lauréates au **Carrousel des Métiers d'Art et de Création** du **6 au 9 décembre 2018**.

A 27 ans, **Sandrine DANIEL** est diplômée du DMA arts textiles, option broderie, du Lycée Gilles Jamain à Rochefort. Elle est partie à Dalat en septembre 2016 afin d'approfondir ses connaissances en broderie au fil de soie et en peinture à l'aiguille chez XQ Vietnam, atelier traditionnel et centre historique de la broderie au Vietnam. Elle est aujourd'hui designer textile de broderie chez Linge au Cœur et expose sa collection de broderies.

A 24 ans, **Lisa MARCHAND FALLOT** est diplômée du DMA matériaux de synthèse de l'ENSAAMA à Paris. En septembre 2016, elle intègre la compagnie de marionnettes Luna Morena, à Guadalajara, au Mexique, pour développer ses compétences en conception de marionnettes et en résine. Elle met en œuvre aujourd'hui ses propres projets plastiques et travaille pour des compagnies de marionnettes. Elle expose sa collection de marionnettes.

A 23 ans, **Samya MOINEAUD** est diplômée du DMA arts graphiques, option illustration, du Lycée Auguste Renoir à Paris. Partie en septembre 2017 approfondir ses connaissances en photographies et s'initier à la lithographie en Argentine au Centro de Edicion à Buenos Aires, elle poursuit actuellement ses études aux Beaux-Arts de Paris et expose une série de lithographies, photographies et peintures.

A 22 ans, **Laurine LABOULAIS** est diplômée du DMA costumier réalisateur du Lycée La Source à Nogent-sur-Marne. En septembre 2017, elle part chez Luna Morena, à Guadalajara, au Mexique, où elle découvre la conception de marionnettes tout en se perfectionnant dans l'art du costume et des accessoires. Elle poursuit actuellement ses études en Licence professionnelle à La Sorbonne et expose sa collection de marionnettes.

A 23 ans, **Cécile DALL'AGLIO** est diplômée du DMA métal de l'ENSAAMA à Paris. Au mois d'octobre 2017, elle s'envole pour l'Equateur se perfectionner en joaillerie dans l'atelier traditionnel Curi-Huaira, à Quito. Développant aujourd'hui ses projets en autonomie au sein de son association, elle expose sa collection de bijoux.

A 22 ans, **Emilia ELIN** est diplômée du DMA décor architectural, option arts du verre et du cristal, du Lycée Jean Monnet à Yzeure. Elle part en novembre 2017 pour l'Inde afin d'approfondir ses compétences en soufflage de verre dans l'atelier Glass Sutra, à New Delhi. Elle travaille aujourd'hui dans un atelier artisanal de soufflage de verre dans le Sud de la France, avant de s'envoler en avril 2019 travailler dans un atelier artisanal au Canada. Elle expose un luminaire et sa collection de coupelles en verre soufflé.