

35^e
édition

Évènement
produit par la
Communauté
d'Agglomération
Royan Atlantique

AGGLOMÉRATION
ROYAN
ATLANTIQUE

CULTURE

Jeudis Musicaux

Du 1^{er} juin au 14 septembre 2023



Tarif : 16 €

Gratuit pour les - de 16 ans
Uniquement en prévente

la
Charente
Maritime
LE DÉPARTEMENT

DESTINATION
-ROYAN-
ATLANTIQUE

La Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, au-delà de ses missions de service public, souhaite vous apporter une parenthèse musicale grâce aux Jeudis Musicaux, en vous livrant une programmation de qualité, exigeante. Une fois encore, du 1^{er} juin au 14 septembre 2023, vous pourrez apprécier des artistes qui vous ont touchés ou vous laisser surprendre par l'excellence des musiciens, en devenir ou confirmés.

Cette 35^e édition garde son orientation vers la musique classique avec quelques échappées vers le jazz, tout en continuant de vous faire découvrir le patrimoine culturel local, églises ou temples des communes du territoire.

Dans une volonté de proximité, la vente des billets est assurée par l'Office de Tourisme Destination Royan Atlantique. Elle sera échelonnée selon un calendrier précis, via son site Internet ou dans les bureaux d'informations touristiques, jusqu'à 18h les jours de concert. Et afin de garantir cette accessibilité à toutes et tous, le tarif est maintenu à 16€, et reste gratuit pour les moins de 16 ans.

Avec l'appui des associations-relais locales impliquées dans l'organisation, nous avons à cœur de vous préparer bien plus que des moments de musique mais des moments d'émotions, de partage et surtout de convivialité après chaque concert.

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour cet événement culturel singulier, incontournable avec cette identité si particulière.



Vincent BARRAUD
Président de la Communauté
d'Agglomération Royan Atlantique

OUVERTURE

Jeudi 1^{er} juin

Arvert • 21h • Temple

Elsa Grether, *violon*
Ophélie Gaillard, *violoncelle*



© Klara Beck



© Caroline Dautre

Reconnue en France comme à l'international, la violoniste française **Elsa GRETHER** est l'invitée régulière de salles et festivals prestigieux : du Carnegie Weill de New-York aux Folles Journées de Nantes pour n'en citer que quelques-uns. En soliste avec orchestre, elle a interprété les grands concertos du répertoire. Elsa Grether est lauréate du Prix International Pro Musicis 2009 à l'unanimité ainsi que de diverses fondations.

Lauréate du Concours International Bach de Leipzig et des Victoires de la musique, **Ophélie GAILLARD** se produit depuis en récital sur tous les continents et en même temps, est l'invitée d'orchestres prestigieux. Passionnée de rencontres, elle partage régulièrement la scène avec comédiens, danseurs et chorégraphes. Professeure depuis 2014 à la Haute École de Musique de Genève, elle est régulièrement conviée pour des master-classes et siège au jury de grands concours internationaux.

(BACH - BARTÓK - CASSADO...

Jeudi 8 juin

Saint-Augustin • 21h • Temple

Duo Argos

Sotiris Athanasiou, *guitare*
Julien Beautemps, *accordéon*

Le Duo ARGOS

Rassemble deux musiciens complices, issus du Conservatoire de Paris, un Grec et un Français. Ils vous embarquent sur le navire Argo de Jason et des Argonautes, proposant un voyage culturel d'une variété inédite : de la « Rhapsody in Blue » de Gershwin à « Black Earth » de Fazil Say, ils dévoilent une combinaison inédite de l'accordéon et de la guitare à la croisée du jazz et de la musique classique, des couleurs impressionnistes et brésiliennes.



GNATTALI - DEBUSSY - GERSHWIN - SAY

Médis • 21h • Église Saint-Pierre-Ès-Liens

Duo Rosae

Éloïse Fares, *flûte*
Manon Gayet, *harpe*



Le Duo ROSAE est né à la Haute École de Musique de Genève en 2019. Manon GAYET et Éloïse FARES ont un parcours un peu similaire puisque, sans se concerter, elles sont passées par les mêmes institutions (Conservatoires de Toulouse, de Rueil-Malmaison, puis HEM de Genève). Elles souhaitent promouvoir le répertoire pour flûte et harpe, des pièces contemporaines, baroques, romantiques, en passant par Mozart et Nino Rota.

CRAS - BARTÓK - PIAZZOLLA - IBERT...

Jeudi 15 juin

Vaux-sur-Mer • 21h • Église Saint-Étienne

Marie-Astrid Hulot

récital violon

Marie-Astrid HULOT, jeune soliste auréolée par de nombreuses distinctions internationales, notamment révélation classique de l'ADAMI, propose pour ce concert un somptueux programme dédié à la littérature pour violon seul : de Jean-Sébastien Bach à Eugène Ysaye en passant par les fameux Caprices de Paganini, Marie-Astrid déploiera toute sa sensibilité et une virtuosité époustouflante, toujours au service de l'émotion. Elle est actuellement violon solo de l'Orchestre des lauréats du Conservatoire de Paris.



YSAÏE - MILSTEIN - BACH

Barzan • 21h • Église Saint-Pierre

Ionah Maiatsky

récital piano

Né en 2001, Ionah MAIATSKY, pianiste d'origine franco-russe, s'est déjà distingué lors de concours internationaux : en 2021, il est sélectionné au prestigieux concours Clara Haskil et reçoit le Premier Prix au concours Albert Roussel à Paris. Passionné aussi bien par le répertoire pour piano seul que par la musique de chambre, il se produit régulièrement sur scène lors de festivals tels que le festival Ravel. Il a eu la chance de travailler lors de masterclasses avec des musiciens de renom, tels que Jean-François Heisser ou avec des chambristes, tels que des membres des quatuors Ébène et Modigliani.



BEETHOVEN - CHOPIN - SCRIBINE

Jeudi 22 juin

L'Éguille-sur-Seudre • 21h • Église Saint-Martin

Sélim Mazari, *piano*

Edgar Moreau, *violoncelle*

Lauréat des concours Rostropovitch 2009, Tchaikovsky 2011 et des Young Concert Artists 2014, **Edgar MOREAU** est Révélation instrumentale classique Adami 2012, Prix Jeune Soliste des Radios Francophones Publiques 2013, et deux fois primé aux Victoires



de la musique classique... Fort de ces prestigieuses distinctions, il poursuit une carrière internationale. Son partenaire de scène pour ce concert, **Sélim MAZARI**, collectionne les récompenses et confirme un parcours tout aussi brillant. Disciple de Brigitte Engerer au CNSM de Paris, il reçoit aussi l'enseignement de Claire Désert, Jean-Claude Pennetier, Michel Dalberto, etc. Il parfait sa formation au Royal College de Londres puis à l'« University of Music and Performing Arts » de Vienne.

SCHUMANN - STRAUSS - GRIEG

Épargnes • 21h • Église Saint-Vincent

Lucie Horsch, *flûte à bec*

Raphaël Feuillâtre, *guitare*

William Sabatier, *bandonéon*



L'éblouissante étoile montante **Lucie HORSCH** est une ambassadrice charismatique et passionnée par son instrument. D'abord révélée comme enfant prodige de la flûte à bec, devenue une virtuose baroque toute en élégance, subtile et inventive, mettant sa curiosité et son talent au service de la découverte de nouveaux répertoires et genres musicaux. Elle revient cette année, entourée de **Raphaël FEUILLÂTRE**, jeune et talentueux guitariste, vainqueur du très prestigieux concours «Guitar Foundation of America» (GFA) en 2018, et de **William SABATIER**, bandonéoniste de renom parcourant les scènes internationales depuis plus de 20 ans.

DE FALLA - DEBUSSY - BARTÓK - RAMEAU - PIAZZOLLA...

Jeudi 29 juin

Saint-Sulpice-de-Royan • 21h • Temple

Thomas Leleu, tuba
Guillaume Vincent, piano



Élu « révélation soliste instrumental de l'année » aux Victoires de la musique classique 2012, **Thomas LELEU** devient le premier tubiste à obtenir cette distinction dans l'histoire des Victoires de la musique classique. Artiste à la croisée des genres, soliste classique, passionné par les musiques du monde et les musiques

actuelles, ce « génie absolu du tuba » (La Nouvelle République) a déjà une carrière impressionnante. Récompensé à l'âge de 20 ans du Premier Prix de Tuba au CNSM de Paris, lauréat de prestigieux concours internationaux, il se produit en soliste avec orchestre et dans de nombreuses salles et festivals. Pour ce concert il sera accompagné de **Guillaume VINCENT**, pianiste émérite, au parcours tout aussi brillant, jalonné d'illustres distinctions. Intensité, contraste et camaïeu s'invitent dans ce programme « Clair-Obscur ».

HAENDEL - PIAZZOLLA - SAINT-SAËNS - RACHMANINOV

Grézac • 21h • Église Saint-Symphorien

Smoking Josephine
Geneviève Laurenceau, Olivia Hughes, violons
Léa Hennino, alto, Hermine Horiot, violoncelle
Lorraine Campet, contrebasse



SMOKING JOSEPHINE : cinq virtuoses pétillantes pour un nom qui intrigue... Ces solistes accomplies transforment sans complexe le quintette à cordes en un terrain de jeu, s'affranchissant des codes et du cérémonial des concerts classiques. Sous l'impulsion de Geneviève LAURENCEAU, elles s'épanouissent depuis 2017 dans cette générosité du partage avec le public. Smoking Joséphine s'est produit dans des salles et festivals prestigieux : Seine Musicale, Festival Radio France de Montpellier, Festival de Prades, Théâtre du Châtelet. Leur premier disque « Amour Toujours ! » est paru en 2020 chez Naïve.

ARRANGEMENTS DE MERLIN, BERRUT & TOUCHARD SUR RAMEAU - COUPERIN
HAENDEL

Jeudi 6 juillet

Breuillet • 21h • Église Saint-Vivien

Ensemble Rayuela

Rui Ozawa, Raquel Paños,
Nahikari Oloriz, Livia Ferrara, *saxophones*



Issus du CNSM de Paris, les quatre saxophonistes de ce groupe atypique s'inspirent du genre le plus abouti de la musique de chambre : le quatuor à cordes. Originaires de pays différents (Espagne, Japon et Italie), les membres de l'ensemble **RAYUELA** nourrissent leur projet musical d'un mélange culturel riche. L'ensemble est, entre autres, lauréat du Premier Prix et du Prix Spécial du jury de la 91^e édition du concours international Léopold Bellan. Ensemble, elles parcourent un répertoire éclectique sur trois siècles d'histoire de la musique savante.

DEBUSSY - ROSSINI - ESCAICH - BERNSTEIN...

Corme-Écluse • 21h • Église Notre-Dame

Astrig Siranossian, *violoncelle* Emmanuel Rossfelder, *guitare*



Premier Prix et plusieurs fois Prix Spécial du concours international K. Penderecki, **Astrig SIRANOSSIAN** se produit en soliste avec de grands orchestres et sur les scènes les plus prestigieuses. C'est un réel plaisir de l'accueillir à nouveau et pour cette occasion aux côtés d'**Emmanuel ROSSFELDER**,

plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre LAGOYA au CNSM de Paris. Il poursuit une carrière internationale, jalonnée de distinctions, notamment Victoire de la musique classique.

DE FALLA - SCHUBERT - PAGANINI - GRANADOS...

Jeudi 13 juillet

La Tremblade • 21h • Temple

Jean-Baptiste Fonlupt

récital piano



Régulièrement invité par des prestigieux orchestres, tels que l'Orchestre du Mariinsky sous la direction de Valery Gergiev ou l'Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine sous la direction de Paul Daniel, le pianiste **Jean-Baptiste FONLUPT** a étudié au CNSM de Paris et à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin. Les grandes salles de concert en France et à l'étranger l'ont accueilli ainsi que les festivals tels que Berlioz, Chopin ou Liszt. Sa discographie enregistre les mêmes éloges de la presse spécialisée.

VERDI/LISZT - WAGNER/LISZT - STRAVINSKY...

Brie-sous-Mortagne • 21h • Église Saint-Pierre

The Curious Bards

Sarah Van Oudenhove, *viole de gambe*
Jean-Christophe Morel, *cistre irlandais*
Louis Capeille, *harpe triple*
Bruno Harlé, *flûtes*
Alix Boivert, *violon baroque & direction*
Ilektra Platiopoulou, *mezzo-soprano*



Depuis 2015, **THE CURIOUS BARDS** réunit cinq musiciens amoureux des musiques traditionnelles du monde gaélique et celte. Cinq instrumentistes issus du monde de la musique ancienne et des prestigieux conservatoires de Lyon, Paris et Bâle. Un même cheminement où chacun, depuis plusieurs années, a intégré dans sa pratique et son parcours professionnel, la musique traditionnelle irlandaise et écossaise. Pour ce programme gaélique, celte et scandinave, ils seront accompagnés par Ilektra PLATIOPOULOU, brillante mezzo-soprano.

MUSIQUES TRADITIONNELLES IRLANDAISE ET ÉCOSSAISE

Jeudi 20 juillet

Chaillevette • 21h • Temple

Nour Ayadi, *piano*
Anna Sypniewski, *alto*

Lisa Strauss, *violoncelle*

Lauréats de la fondation Gautier Capuçon



La fondation Gautier Capuçon accompagne la vocation musicale d'artistes d'exception à travers des bourses d'études, des programmations en première partie et d'enregistrement de leur premier disque. La promotion 2022 réunit **Nour AYADI**, **Anna SYPNIEWSKI** et **Lisa STRAUSS**. Née au Maroc, Nour intègre le CNSM de Paris à 17 ans dans la classe de Claire Désert, et devient lauréate 3 ans plus tard du Prix Cortot. Anna, jeune altiste toulousaine, poursuit ses études au CNSM de Paris puis à Leipzig et enfin à la Colburn School de Los Angeles. Lisa, issue d'une famille de musiciens, lauréate du CNSM de Paris, a déjà un brillant parcours de soliste.

BEETHOVEN - BRAHMS - PIAZZOLLA...

Boutenac-Touvent • 21h • Église Notre-Dame

Odile Heimburger, *soprano*
Morgan Szymanski, *guitare*



Diplômée du Royal College of Music de Londres en chant et violon (2003) puis de la Guildhall School of Music and Drama (2007), **Odile HEIMBURGER**, également très attirée par le théâtre, participe régulièrement à des créations dramaturgiques où elle chante, joue, et danse même parfois.

Elle est accompagnée de **Morgan SZYMANSKI**, formé à l'École nationale de musique de Mexico, puis à la Music School d'Edimbourg, il poursuit sa formation au Royal College of Music de Londres et au Conservatoire d'Amsterdam. Ses concerts, en tant que soliste et avec orchestre, l'ont conduit dans les plus grandes salles et festivals, il a également partagé la scène avec des artistes de renommée internationale.

DE FALLA - RODRIGO - VILLA-LOBOS - FAURÉ...

Jeudi 27 juillet

Saint-Romain-de-Benet • 21h • Église Saint-Romain

Alexis Cardenas & Recoveco

Alexis Cardenas, *violon, voix*

Nelson Gomez, *guitarron*

Francisco Gonzalez, *guitare*

Leo Rondon, *cuatro*



Quatre musiciens formant l'ensemble **RECOVECO**, originaires du Venezuela et de la Colombie, présentent un ample répertoire instrumental de musique traditionnelle évolutive de ces deux pays, mais aussi de l'Argentine. Ils montrent dans la spontanéité de leurs improvisations, les syncopes et phrasés si caractéristiques à ces musiques. **Alexis CARDENAS** est l'un des violonistes les plus importants de sa génération, il est actuellement premier violon super-soliste de l'Orchestre National d'Ile-de-France, à Paris.

MUSIQUES TRADITIONNELLES D'AMÉRIQUE LATINE



Carte blanche au Quatuor Ébène

Jeudi 3 août

Mornac-sur-Seudre • 11h • Église Saint-Pierre

Quatuor Ébène

Pierre Colombet, Gabriel Le Magadure, *violons*
Marie Chilleme, *alto*
Raphaël Merlin, *violoncelle*

Après des études avec le Quatuor Ysaÿe à Paris ainsi qu'auprès de Gábor Takács, d'Eberhard Feltz et de György Kurtág, leur succès sans précédent et exceptionnel lors du Concours de l'ARD 2004 a initié la montée en puissance du **Quatuor ÉBÈNE**, donnant lieu à de nombreux autres prix et récompenses.

Par exemple, en 2005, le quatuor a reçu le prix Belmont de la Fondation Forberg-Schneider; en 2007, il a été lauréat du Fonds Borletti-Buitoni, et en 2019, il a été le premier ensemble constitué honoré par le Frankfurter Musikpreis.



© Julien Magnat

LIGETI - SCHUMANN

Saint-Palais-sur-Mer • 21h • Église Nouvelle

Quatuor Ébène & Henri Demarquette, *violoncelle*



Jean-Marc Solta

Entré à 13 ans au CNSM de Paris, premier concert à 14 ans, **Henri DEMARQUETTE** est un violoncelliste virtuose. Invité par les formations et les chefs les plus prestigieux, dépassant les frontières, sa carrière, jalonnée de distinctions, est à la hauteur de son talent. Sa carrière internationale le conduit dans de nombreuses capitales, accompagné des plus grands orchestres français

ou étrangers ou en compagnie de ses partenaires pianistes privilégiés. Sa discographie éclectique témoigne de sa curiosité, elle aussi primée autant en France qu'à l'étranger.

SCHUBERT - BACH

Vendredi 4 août

Royan - Pontailac • 21h • Église Notre-Dame-des-Anges

Sirba Octet

Richard Schmoucler, Laurent Manaud-Pallas, *violons*

Grégoire Vecchioni, *alto*

Claude Giron, *violoncelle*

Bernard Cazauran, *contrebasse*

Philippe Berrod, *clarinette*

Iurie Morar, *cymbalum*

Christophe Henry, *piano*



© Caroline Douthe

Ce concert acoustique interprété par une entité de huit musiciens solistes, debout sur scène, offre une grande liberté scénique et donne la part belle à chaque instrument oscillant entre musique de chambre et musique traditionnelle. Cordes, clarinette, piano et cymbalum exploitent les subtiles variations et les richesses des sonorités traditionnelles et classiques. La formation prestigieuse de cet ensemble constitué de 6 membres titulaires de l'Orchestre de Paris, d'un pianiste à la carrière au rayonnement international et d'un cymbaliste issu des plus grandes écoles de musique en Moldavie, développe sur scène une énergie exceptionnelle qui tient avant tout à ces personnalités hors normes. L'hybridation et la spécificité des arrangements façonnés par Cyrille Lehn et Yann Ollivo pour les musiciens du **SIRBA OCTET** restent uniques en leur genre.

MUSIQUES TRADITIONNELLES YIDDISH ET TZIGANES

Jeudi 10 août

Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet • 11h • Église Saint-Séverin

Philippe Cassard

recital piano

Considéré par ses pairs, la critique et le public comme un des musiciens les plus attachants et complets de sa génération, **Philippe CASSARD** a été formé par Dominique Merlet et Geneviève Joy-Dutilleux au CNSM de Paris. Il y a obtenu en 1982 les premiers Prix de Piano et de Musique de Chambre. Finaliste du Concours Clara Haskil en 1985, il remporte en 1988 le Premier Prix du Concours International de Piano de Dublin. Invité dès lors par les principaux orchestres européens, il joue sous la direction d'illustres chefs d'orchestre, avec des artistes talentueux sur les scènes nationales et internationales.



DEBUSSY - SCHUBERT

Semussac • 21h • Église Saint-Étienne

Philippe Cassard, *piano* & Quatuor Hermès

Omer Bouchez, *violon*

Elise Liu, *violon*

Yung-Hsin Lou Chang, *alto*

Yan Levionnois, *violoncelle*



Le **Quatuor HERMÈS**, en référence au fameux messenger de la mythologie grecque, puise sa force musicale par son rôle de passeur entre le texte du compositeur et la sensibilité du public. Les musiciens établissent également cette identité par leurs voyages aux quatre coins du monde. La formation originale du groupe

voit le jour en 2008, entre les murs du CNSMD de Lyon où ils étudient avec les membres du quatuor Ravel. Ils s'enrichissent ensuite auprès de personnalités marquantes, également lauréats de nombreux premiers prix, notamment au concours de Genève ainsi qu'aux Young Concert Artists Auditions de New York.

BEETHOVEN - SCHUMANN

Vendredi 11 août

Mortagne-sur-Gironde • 21h • Église Saint-Étienne

Loco Cello Trio

Samuel Strouk, *guitare*

François Salque, *violoncelle*

Jérémie Arranger, *contrebasse*

& Biréli Lagrène, *guitare*



© Sylvain Girpoux

Né de la rencontre entre deux virtuoses particulièrement créatifs, « **LOCO CELLO TRIO** » (le violoncelle en folie) projette un éclairage inédit sur le jazz, le classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale. Cette formation inédite invite **Biréli LAGRÈNE** à les rejoindre pour célébrer l'union de différentes traditions musicales. Légende vivante et acteur majeur du jazz actuel, ce dernier est l'un des rares musiciens français dont la notoriété soit mondiale, ajoutant une touche magique à chacun de ses nombreux projets. La fluidité de son phrasé, la vélocité de son jeu et son extraordinaire faculté de passer d'un style à un autre, font de Biréli Lagrène un virtuose inclassable et un improvisateur de génie.

Carte blanche à Marina Chiche

Jeudi 17 août

Talmont-sur-Gironde • 11h • Église Sainte-Radegonde

Marina Chiche

résumé violon

Révélee au grand public par les Victoires de la musique classique et par ses productions discographiques, la violoniste **Marina CHICHE** poursuit une carrière internationale qui l'amène à se produire comme soliste et en musique de chambre dans les salles de concert les plus prestigieuses : Philharmonie de Berlin, Théâtre des Champs Elysées ou National Concert Hall de Beijing. Artiste engagée dans son époque, elle œuvre, avec son livre *Musiciennes de légende* (éditions First/Radio France) et sa chronique sur France Inter dans « C'est encore Nous ! », à rendre la musique classique accessible au plus grand nombre.



(BACH - YSAÏE

Cozes • 21h • Église Saint-Pierre
Marina Chiche, violon
François Dumont, piano

Pour sa carte blanche, **Marina CHICHE** a choisi **François DUMONT** pour l'accompagner. Pianiste talentueux, aux multiples prix des plus grands concours internationaux : le Concours Chopin de Varsovie, le Concours Reine-Élisabeth à Bruxelles, le Concours Clara Haskil à Vevey, les Piano Masters de Monte-Carlo, il est également nommé aux Victoires de la musique dans la catégorie « soliste instrumental ». Ses divers enregistrements sont chaleureusement accueillis par la presse spécialisée.

(MOZART - BONIS - BRAHMS



Jeudi 24 août

Étaules • 21h • Église Notre-Dame

Camille Thomas, *violoncelle*
Julien Brocal, *piano*



© Laurence Laborie



© Laurence Laborie

Camille THOMAS s'est formée en France puis en Allemagne. Lauréate « New Talent of the Year » au Concours de l'Union européenne de radio-télévision, nommée aux Victoires de la musique classique, la violoncelliste franco-belge est régulièrement invitée des plus grandes salles et collabore avec des chefs tels que Mikko Franck, Paavo Jarvi. Nommé en 2018 « Révélation de l'année » par le BBC Music Magazine, **Julien BROCAL** a commencé à apprendre le piano à l'âge de 5 ans et s'est produit pour la première fois à la Salle Cortot (Paris) à l'âge de 7 ans. Repéré et soutenu par Maria João Pires, il entame une carrière internationale au sein d'orchestres célèbres ou en récital.



CHOPIN - FRANCHOMME - DEBUSSY



Vendredi 25 août

Saujon • 21h • Église Saint-Jean-Baptiste

Renaud Capuçon, *violon*
Guillaume Bellom, *piano*



© Simon Fowler



© Manolo Mylonis

Renaud CAPUÇON est un violoniste, parmi les plus brillants de sa génération. Soliste confirmé et chambriste recherché, il a étudié ou travaillé avec certains des plus grands musiciens contemporains. Renaud Capuçon commence l'étude du violon à 4 ans au conservatoire de sa ville natale. À 14 ans, il intègre le CNSM de Paris. En 2000, il est nommé « Nouveau talent de l'année » aux Victoires de la musique classique, puis « Soliste instrumental de l'année » en 2005.

Pour ce concert, il partagera la scène avec **Guillaume BELLOM**, qui a l'un des parcours les plus atypiques de sa génération, menant des études de violon parallèlement au piano, depuis le conservatoire de Besançon jusqu'au CNSM de Paris. C'est au contact de personnalités musicales marquantes, telles que Nicholas Angelich et Hortense Cartier-Bresson, qu'il développe pleinement son activité de pianiste.

MOZART - BEETHOVEN - STRAUSS



Jeudi 31 août

Saint-Georges-de-Didonne • 21h • Église Saint-Georges

Trio Casadesus-Enhco

Caroline Casadesus, *soprano*

David Enhco, *trompette*

Thomas Enhco, *piano*

Le Trio **CASADESUS-ENHCO** est une aventure musicale et familiale, à la croisée entre la tradition classique et la culture jazz. Réunissant Caroline Casadesus (soprano), Thomas et David Enhco, ses deux fils (piano et trompette), le trio fait éclater les frontières entre les genres, en explorant aussi bien le grand répertoire classique que les standards du jazz et la création originale, passant d'Haendel à Bizet, de Kurt Weill à Chopin, de Puccini à Enhco ou encore de Purcell à Miles Davis...



© Levy Stab

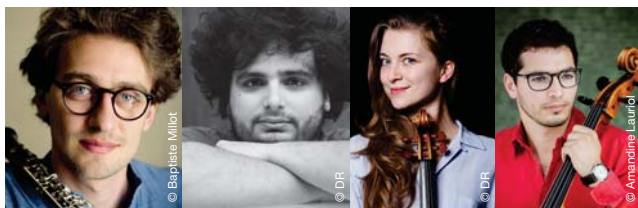
(DU CLASSIQUE AU JAZZ : BIZET - POULENC - WEILL - DAVIS - ENHCO ...

Floirac • 21h • Église Saint-Étienne

Gabriel Pidoux, *hautbois*

Houcheng Kian, *violon*

Tess Joly, *alto*, Kioumarz Kian, *violoncelle*



© Baptiste Millot

© DR

© DR

© Amandine Lauriol

Révélation « soliste instrumental » aux Victoires de la musique classique en 2020, le jeune hautboïste **Gabriel PIDOUX** est déjà admis dans la cour des Grands. Il suit d'abord des études de violon, puis s'affranchissant de l'héritage familial se tourne vers le hautbois. Curieux et intéressé par l'histoire de son instrument, Gabriel s'est aussi perfectionné dans l'étude des hautbois anciens. Entouré de complices de très haut vol, il propose un concert étonnant, notamment par la découverte de fines pages de musique...

(MOZART - SCHUBERT - BEETHOVEN - DVOŘÁK

Jeudi 7 septembre

Sablanceaux • 20h • Abbaye

Diabolus in Musica

Nicolas Sansarlat, *direction & vièle à archet*

Julia Gaudin, *chant*

Qaïs Saadi, *chant et oud*



Depuis 1992, l'ensemble **DIABOLUS IN MUSICA** explore l'immense répertoire des musiques du Moyen Âge. Pendant trente ans sous la direction artistique d'Antoine Guerber, et à partir de 2022, sous celle de Nicolas Sansarlat, les musiciens de Diabolus in

Musica n'ont cessé de partager et mettre en lumière avec excellence la beauté d'un art musical resplendissant et étonnant. Avec une affinité pour le répertoire de l'école de Notre-Dame et celui des trouvères, la vitalité de l'ensemble se nourrit tout autant de découvertes d'œuvres musicales inédites que des grandes pages du répertoire médiéval. Les nombreuses collaborations artistiques, la riche discographie, la reconnaissance en France et à l'international ont fait de Diabolus in Musica un pilier de la musique médiévale aujourd'hui.

ORIENT / OCCIDENT - XII^e / XIII^e siècles

Le Chay • 20h • Église Saint-Martin

David Fray

récitation piano

Formé au CNSM de Paris, **David FRAY** reçoit en Allemagne le prix des jeunes talents du « Klavier Festival Ruhr » sous le parrainage de Pierre Boulez. S'ensuit un parcours jalonné de titres prestigieux internationaux, tout comme en France : « Révélation classique » en

2004 par l'ADAMI et en 2010, « Soliste instrumental de l'année » lors des Victoires de la musique classique. Il se produit autant en récital, qu'en musique de chambre ou dans des orchestres célèbres l'amenant ainsi à jouer sur les plus grandes scènes et dans de célèbres festivals.



.....

Vendredi 8 septembre

Arces-sur-Gironde • 20h • Église Saint-Martin

Trio A Scopa

Nicolas Bombard, *guitare*
Arno Berthelin, *flûte traversière*
Nicolas Frossard, *violon*



Ce trio, atypique par sa formation, réunit trois amis à l'esprit et au parcours ouvert à 360°, qui ont la volonté commune de produire une musique directe assumant son héritage jazz. Un programme autour du Groove et Swing à toute épreuve, sur des compositions aux arrangements originaux, parsemé de quelques standards revisités. Au sein du **Trio A SCOPA**, chacun exprime pleinement sa personnalité : Nicolas Bombard est le socle de ce trio où il assume seul l'accompagnement avec une rigueur sans faille ; l'électrisant et fulgurant Arno Berthelin imprègne le trio d'une musicalité toujours en effervescence ; et enfin Nicolas Frossard se distingue par la chaleur de son expression et sa virtuosité au service de la mélodie.



CRÉATIONS JAZZ-SWING

CLÔTURE

Jeudi 14 septembre

Les Mathes-La Palmyre • 20h • Église Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte

Quintette Bacchus

Obin Meurin, Victor Meignal, *trompettes*

Camille Jody, *cor*

Corentin Sureau, *tuba*

Felix Bacik, *trombone*



Proposant des programmes éclectiques et métissés, mêlant musique classique, jazz et musique populaire, le **Quintette BACCHUS** ne cesse depuis ses débuts d'étonner et de séduire. Les musiciens, lauréats de nombreux concours internationaux et jeunes ambassadeurs du jeu « à la française », décident, en 2014, de former un quintette de cuivres pour mettre en lumière les plus belles pages du répertoire original, mais aussi développer tout un pan de répertoire, symphonique ou pianistique, arrangé sur mesure. Le Quintette Bacchus a également été, lors de plusieurs concerts, accompagné par la Musique des Gardiens de la Paix de Paris dans un concerto pour quintette de cuivres et orchestre d'harmonie. Fort de cette expérience et dans une envie constante de rencontre artistique, le Quintette propose maintenant aux orchestres d'harmonie à travers la France des moments de partage musical autour de pièces pour quintette de cuivres et orchestre. Bacchus s'est produit lors de nombreux concerts et festivals, on a également pu l'entendre récemment sur les ondes de France Musique pour l'émission « Génération Jeunes Interprètes ».

GERSHWIN - ARMSTRONG - MORRICONE - DVOŘÁK

Les Jeudis Musicaux

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique
Direction des Affaires Culturelles

Coordination générale

Nathalie GIRET

Direction artistique

Yann LE CALVÉ

Administration et logistique

Julie COURCIER

Technique

APMAC - Association pour le Prêt de Matériel pour les Actions Culturelles

IEPR - Association Initiative Emploi Pays Royonnais

Avec l'implication

des communes et de leurs associations-relais

Avec le soutien

de la Communauté Catholique & du Conseil Presbytéral

Avec la participation financière

du Conseil Départemental de la Charente-Maritime

Conception du document

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique - Audrey PENAUD

Illustration & Couverture

Benoit AUPOIX - Agence LaSlow Galerie

Impression

Sipap-Oudin





Jeudis Musicaux

AGGLOMÉRATION
ROYAN
ATLANTIQUE

Du 1^{er} juin au
14 septembre 2023



JUIN

JEUDI 1^{er} JUIN Ouverture

- 1 **Arvert - Temple - 21h**
Duo violon / violoncelle avec Elsa GRETHER & Ophélie GAILLARD p.3

JEUDI 8 JUIN

- 2 **St-Augustin - Temple - 21h**
Duo guitare / accordéon avec Sotiris ATHANASIOU & Julien BEAUTEMPS p.4
- 3 **Médis - Église - 21h**
Duo flûte / harpe avec Éloïse FARES & Manon GAYET p.4

JEUDI 15 JUIN

- 4 **Vaux-s/Mer - Église - 21h**
Récital violon avec Marie-Astrid HULOT p.5
- 5 **Barzan - Église - 21h**
Récital piano avec Ionah MAÏATSKY p.5

JEUDI 22 JUIN

- 6 **L'Équille-s/Seudre - Église - 21h**
Duo piano / violoncelle avec Sélim MAZARI & Edgar MOREAU p.6
- 7 **Épargnes - Église - 21h**
Trio flûte à bec / guitare / bandonéon avec Lucie HORSCH,
Raphaël FEUILLÂTRE & William SABATIER p.6

JEUDI 29 JUIN

- 8 **St-Sulpice-de-Royan - Temple - 21h**
Duo piano / tuba avec Guillaume VINCENT & Thomas LELEU p.7
- 9 **Grézac - Église - 21h**
Quintette à cordes Smoking Josephine avec Geneviève LAURENCEAU p.7

JUILLET

JEUDI 6 JUILLET

- 10 **Breuillet - Église - 21h**
Quatuor de saxophones RAYUELA p.8
- 11 **Corme-Écluse - Église - 21h**
Duo guitare / violoncelle avec Emmanuel ROSSFELDER & Astrig SIRANOSSIAN p.8

JEUDI 13 JUILLET

- 12 **La Tremblade - Temple - 21h**
Récital piano avec Jean-Baptiste FONLUPT p.9
- 13 **Brie-sous-Mortagne - Église - 21h**
Musique baroque celtique avec soprano «The Curious Bards» p.9

JEUDI 20 JUILLET

- 14 **Chaillevette - Temple - 21h**
Concert des lauréats fondation Gautier Capuçon trio piano / alto / violoncelle p.10
- 15 **Boutenac-Touvent - Église - 21h**
Duo chant / guitare avec Odile HEIMBURGER & Morgan SZYMANSKI p.10

JEUDI 27 JUILLET

- 16 **St-Romain-de-Benet - Église - 21h**
Quatuor à cordes jazz avec Alexis CARDENAS p.11

AOÛT

JEUDI 3 AOÛT **Carte blanche au Quatuor ÉBÈNE**

- 17 Mornac-s/Seudre - Église - 11h
En quatuor p.12
- 18 St-Palais-s/Mer - Église - 21h
En quintette avec Henri DEMARQUETTE p.12

VENDREDI 4 AOÛT

- 19 Royan-Pontailiac - Église - 21h
Musique yiddish et tzigane Sirba Octet p.13

JEUDI 10 AOÛT **Carte blanche Philippe CASSARD**

- 20 Chenac-St-Seurin-d'Uzet - Église - 11h
En récital piano p.14
- 21 Semussac - Église - 21h
En quintette avec le Quatuor HERMÈS p.14

VENDREDI 11 AOÛT

- 22 Mortagne-s/Gironde - Église - 21h
Loco Cello Trio & Biréli LAGRÈNE p.15

JEUDI 17 AOÛT **Carte blanche Marina CHICHE**

- 23 Talmont - Église - 11h
En récital violon p.16
- 24 Cozes - Église - 21h
En duo avec François DUMONT p.16

JEUDI 24 AOÛT

- 25 Étaules - Église - 21h
Duo violoncelle / piano avec Camille THOMAS & Julien BROCAL p.17

VENDREDI 25 AOÛT

- 26 Saujon - Église - 21h
Duo violon / piano avec Renaud CAPUÇON & Guillaume BELLOM p.18

JEUDI 31 AOÛT

- 27 St-Georges-de-Didonne - Église - 21h
Trio CASADESUS-ENHCO (piano/trompette/chant) p.19
- 28 Floirac - Église - 21h
Quatuor cordes et hautbois avec Gabriel PIDOUX p.19

SEPTEMBRE

JEUDI 7 SEPTEMBRE

- 29 Sablonceaux - Abbaye - 20h
Ensemble médiéval « Diabolus in Musica » p.20
- 30 Le Chay - Église - 20h
Récital piano avec David FRAY p.20

VENDREDI 8 SEPTEMBRE

- 31 Arces-sur-Gironde - Église - 20h
Trio Jazz violon / flûte / guitare avec Nicolas FROSSARD p.21

JEUDI 14 SEPTEMBRE **Clôture**

- 32 Les Mathes-La Palmyre - Église - 20h
Quintette de cuivres BACCHUS p.22

BILLETTERIE

Tarif unique : 16 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Uniquement en prévente
jusqu'à 18h le soir du concert**
(attention pour les concerts à 11h, 18h la veille)

Mise en vente échelonnée selon le calendrier suivant :

- concerts de **juin** : à partir du jeudi **4 mai** - 10h
- concerts de **juillet** : à partir du jeudi **1^{er} juin** - 10h
- concerts de **août** : à partir du jeudi **6 juillet** - 10h
- concerts de **septembre** : à partir du jeudi **3 août** - 10h

**AU GUICHET DES 16 BUREAUX D'INFORMATIONS
TOURISTIQUES ROYAN ATLANTIQUE (B.I.T)**

- BIT ARVERT (ouvert mai à août)
- BIT COZES
- BIT ÉTAULES (ouvert juillet-août)
- BIT L'ÉGUILLE-SUR-SEUDRE
- BIT LA TREMBLADE
- BIT LES MATHES / LA PALMYRE
- BIT MESCHERS-SUR-GIRONDE
- BIT MORNAC-SUR-SEUDRE
- BIT MORTAGNE-SUR-GIRONDE
- BIT ROYAN
- BIT SAINT-AUGUSTIN (ouvert juillet-août)
- BIT SAINT-PALAIS-SUR-MER
- BIT SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE
- BIT SAUJON
- BIT TALMONT-SUR-GIRONDE
- BIT VAUX-SUR-MER



et sur le site internet **www.royanatlantique.fr**
Office du Tourisme Communautaire Royan Atlantique :
05 46 08 21 00

Les places, valables jusqu'à l'heure annoncée du concert,
ne sont pas numérotées, ni identifiées dans l'édifice.
Dans la mesure du possible, les portes seront
ouvertes 45 min avant.

www.agglo-royan.fr



Judis musicaux royan atlantique

**Suivez l'actualité sur notre page Facebook,
sur notre site internet ainsi que sur celui
de l'Office de Tourisme Communautaire
www.royanatlantique.fr**

