

## Pour dessiner un bonhomme

Deux petits ronds dans un grand rond.

Pour le nez, un trait droit et long.

Une courbe dessous, la bouche.

Et pour chaque oreille, une boucle.

Sous le beau rond, un autre rond

Plus grand encore et plus oblong.

On peut y mettre des boutons :

Quelques gros points y suffiront.

Deux traits vers le haut pour les bras

Grands ouverts en signe de joie,

Et puis deux jambes, dans le bas,

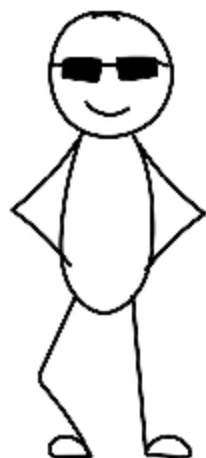
Qu'il puisse aller où il voudra.

Et voici un joli bonhomme

Rond et dodu comme une pomme

Qui rit d'être si vite né

Et de danser sur mon papier.



**Maurice Carême**  
**[www.leBazarduLion.com](http://www.leBazarduLion.com)**

## Pour dessiner un bonhomme

Deux petits ronds dans un grand rond.

Pour le nez, un trait droit et long.

Une courbe dessous, la bouche.

Et pour chaque oreille, une boucle.

Sous le beau rond, un autre rond

Plus grand encore et plus oblong.

On peut y mettre des boutons :

Quelques gros points y suffiront.

Deux traits vers le haut pour les bras

Grands ouverts en signe de joie,

Et puis deux jambes, dans le bas,

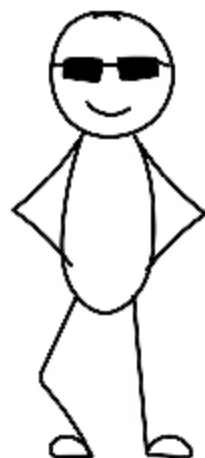
Qu'il puisse aller où il voudra.

Et voici un joli bonhomme

Rond et dodu comme une pomme

Qui rit d'être si vite né

Et de danser sur mon papier.

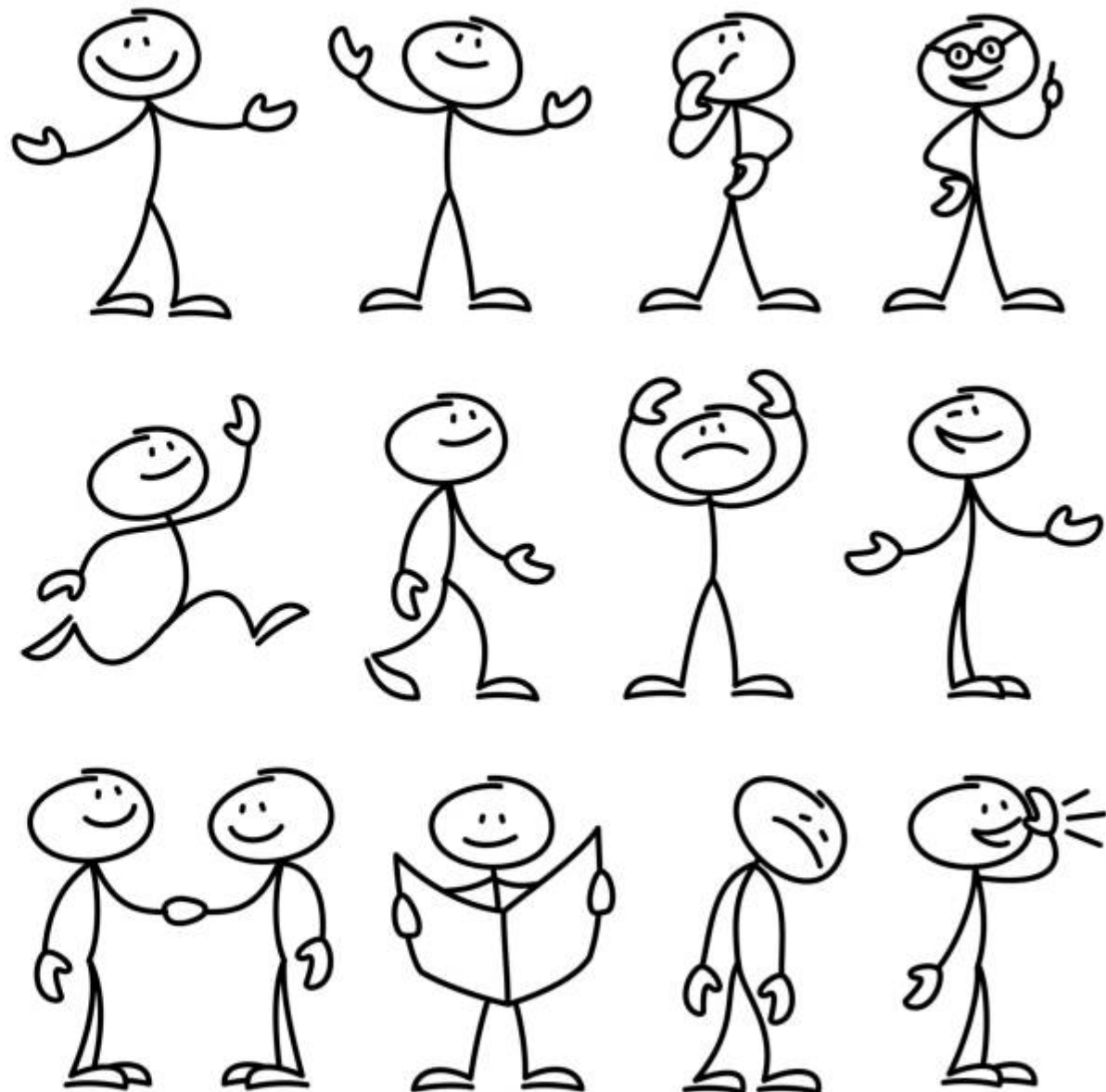


**Maurice Carême**  
**[www.leBazarduLion.com](http://www.leBazarduLion.com)**

# Pour dessiner un bonhomme

Deux petits ronds dans un grand rond.  
Pour le nez, un trait droit et long.  
Une courbe dessous, la bouche.  
Et pour chaque oreille, une boucle.  
Sous le beau rond, un autre rond  
Plus grand encore et plus oblong.  
On peut y mettre des boutons :  
Quelques gros points y suffiront.  
Deux traits vers le haut pour les bras  
Grands ouverts en signe de joie,  
Et puis deux jambes, dans le bas,  
Qu'il puisse aller où il voudra.  
Et voici un joli bonhomme  
Rond et dodu comme une pomme  
Qui rit d'être si vite né  
Et de danser sur mon papier.

Maurice Carême



## Pour dessiner un bonhomme

Deux petits ronds dans un grand rond.  
Pour le nez, un trait droit et long.  
Une courbe dessous, la bouche.  
Et pour chaque oreille, une boucle.  
Sous le beau rond, un autre rond  
Plus grand encore et plus oblong.  
On peut y mettre des boutons :  
Quelques gros points y suffiront.  
Deux traits vers le haut pour les bras  
Grands ouverts en signe de joie,  
Et puis deux jambes, dans le bas,  
Qu'il puisse aller où il voudra.  
Et voici un joli bonhomme  
Rond et dodu comme une pomme  
Qui rit d'être si vite né  
Et de danser sur mon papier.

**Maurice Carême**  
**[www.leBazarduLion.com](http://www.leBazarduLion.com)**

## Pour dessiner un bonhomme

Deux petits ronds dans un grand rond.  
Pour le nez, un trait droit et long.  
Une courbe dessous, la bouche.  
Et pour chaque oreille, une boucle.  
Sous le beau rond, un autre rond  
Plus grand encore et plus oblong.  
On peut y mettre des boutons :  
Quelques gros points y suffiront.  
Deux traits vers le haut pour les bras  
Grands ouverts en signe de joie,  
Et puis deux jambes, dans le bas,  
Qu'il puisse aller où il voudra.  
Et voici un joli bonhomme  
Rond et dodu comme une pomme  
Qui rit d'être si vite né  
Et de danser sur mon papier.

**Maurice Carême**  
**[www.leBazarduLion.com](http://www.leBazarduLion.com)**