

Dossier Lecture

Tapuscrit – Dis-moi, Loup ! Paris, c'est comment ?

(Auteur(s) : Ed. AUZOU audio)

Paris sous la pluie

Il était une fois un loup qui découvrait Paris.

Es-tu prêt à l'accompagner dans ce fabuleux voyage ?

- Loup : « Oh là là... Que c'est triste ce temps, Louve. C'est vraiment dommage qu'il pleuve quand on est en voyage. »

- Louve : « Ne t'inquiète pas, Loup. Je suis sûre qu'on va trouver quelque chose à faire pour nous occuper. »

- Loup : « Voyons... Quand il pleut dans la forêt, j'ai plein d'idées pour m'occuper avec mes copains. Mais à Paris, comment faire pour ne pas s'ennuyer ? »

- Louve : « Pourquoi on irait pas voir un spectacle, Loup ? »

- Loup : « Un spectacle ? Mais oui ! En voilà, une bonne idée ! Puisque nous sommes à Paris, on pourrait découvrir... »

- Louve : « tiens, l'Opéra de Paris, qu'on appelle également –Le Palais Garnier- ... Un palais... Il paraît que certaines sculptures ont été dorées à l'or fin. »

- Loup : « Dis donc, Louve, je t'ai proposé d'aller à l'Opéra car le bâtiment est très beau, avec ses sculptures dorées sur le toit, mais je ne sais pas du tout ce qu'on va y voir. »

- Louve : « On va voir, et surtout écouter, Loup. Un opéra, c'est un peu comme une pièce de théâtre, mais en musique. Parfois, il y a des danseurs qui accompagnent la représentation. »

- Loup : « Chut ! Ça va commencer ! »

- Louve : « La flûte enchantée... Un petit air d'opéra, rien de tel pour profiter d'un dimanche sous la pluie. »

- Loup : « Tu avais raison, Louve. Il y a plein de choses à faire à Paris quand il pleut, sans trop se mouiller. Et si nous allions au cinéma, ou au théâtre ?

J'ai l'impression que l'orage est parti pour durer, et moi, j'adore les spectacles. »

- Louve : « On peut aller à la Comédie Française, c'est un très vieux théâtre fondé par la troupe de Molière, l'un des plus grands auteurs français. Il a écrit de nombreuses pièces, comme Tartuffe, ou le Bourgeois Gentilhomme. Ah, le spectacle va bientôt commencer, il faut regarder sa place. Tu savais qu'au théâtre, les places ont un nom très précis ?

En bas, ce sont les Fauteuils d'Orchestre, car c'est là que les musiciens jouent pour accompagner la pièce. Les places en hauteur, on appelle ça le Balcon.

Tu comprends pourquoi ? »

- Loup : « Je crois bien, oui. »

- Louve : « Et tout en haut, c'est le Paradis, car ce sont les places les plus proches du ciel. »

Dossier Lecture

- Loup : « Qu'est-ce que c'est que ce bruit ? »
- Louve : « Ça veut dire que le spectacle commence. »
- Loup : « Eh bien, Louve, je ne pensais pas qu'on pourrait s'amuser autant un jour de pluie à Paris. Et toi, petit auditeur, qu'est-ce que tu fais pour t'occuper quand il fait mauvais temps ? »