

Dossier Lecture

Tapuscrit – Dis-moi, Loup ! Paris, c'est comment ?

(Auteur(s) : Ed. AUZOU audio)

Le musée du Louvre

Il était une fois un loup qui découvrait Paris.

Es-tu prêt à l'accompagner dans ce fabuleux voyage ?

- Loup : « Dis donc Louve, qu'est-ce que c'est que cette étrange pyramide en verre ? On a atterri en Égypte ? »

- Louve : « Mais non, Loup. Nous sommes bien à Paris. C'est la pyramide du Louvre. »

- Loup : « Du loup ? »

- Louve : « Non ! Le Louvre ! Aucun loup ne vit dedans. C'est l'un des musées les plus visités au monde. Regarde ces beaux bâtiments en pierre qui nous entourent. Ils appartiennent tous au musée. Ils regorgent d'œuvres d'art et de trésors. »

- Loup : « Mais c'est immense ! J'aurais bien aimé visiter cette pyramide. »

- Louve : « Hum... Ça me donne une idée. Tu sais qu'une véritable momie d'Égypte ancienne est conservée dans ce musée ? On pourrait essayer de la trouver. »

- Loup : « Une momie ? Ici ? Ouais ! Allons la chercher ! C'est un véritable labyrinthe. Il y a plein de choses ici : de la peinture, de la sculpture. Waouh ! Regarde, Louve ! Celle-ci n'a plus de bras. »

- Louve : « C'est la Vénus de Milo, elle est très connue. C'est la première statue qui a été apportée de Grèce. Mais attention, Loup. Tu sais que dans un musée, on ne touche pas les œuvres, on les regarde. Il ne faudrait pas l'abîmer encore plus. »

- Loup : « Regarde, Louve. Tous ces visiteurs ont l'air de savoir où ils vont. Peut-être qu'eux aussi cherchent la momie. Voyons où cela nous mène. »

- Louve : « On peut aussi prendre notre temps, Loup. Regarde autour de toi. Tu ne trouves pas que tous ces tableaux sont merveilleux ? »

- Loup : « Nous y voilà ! Mais... ça ne ressemble pas du tout à une momie. C'est plutôt le portrait d'une femme brune qui a un drôle de regard et un étrange sourire. »

- Louve : « La Joconde ! Le célèbre tableau de Léonard de Vinci, l'un des plus connus au monde. C'est incroyable de pouvoir l'admirer en vrai. Et c'est pour ça qu'autant de monde la prend en photo. Sois attentif à ses yeux. Tu n'as pas l'impression qu'elle te suit du regard ? »

- Loup : « Tu as raison, Louve. Ce musée est rempli de curiosités, dis-moi. J'ai l'impression que les œuvres sont rangées par époque. Ici, par exemple, nous sommes dans la salle de la renaissance italienne, le mouvement artistique auquel appartenait Léonard de Vinci. Donc, si je te suis bien, Louve, pour trouver la momie, il suffit de se rendre dans la salle de l'Égypte antique. Oui, allons-y. L'Égypte antique.

Dossier Lecture

Nous y voilà, Louve. Avant d'aller voir la momie, on peut en profiter pour nous promener et découvrir tous ces trésors. Regarde ces bijoux, ils sont en forme de scarabée.

Pour nous, c'est peut-être un peu dégoûtant, mais cet insecte était sacré pour les égyptiens. »

- Louve : « Tu as raison, et c'est amusant, dis donc, ces petits dessins sur du papier jauni. »

- Loup : « Ces petits dessins, ce sont des hiéroglyphes. C'est l'écriture des égyptiens. Tu vois cet aigle ? C'est le son 'A', tandis que la chouette, c'est le 'm'. »

- Louve : « Hum... comme 'momie'. La voilà, tu as eu raison de la chercher, Loup. Elle est très impressionnante. »

- Loup : « Le Louvre est vraiment un endroit formidable, Louve.

On voyage à travers les époques et les pays tout en restant à Paris.

J'ai hâte de découvrir le reste du musée. Et toi, petit auditeur,

tu es déjà allé dans un musée ? Qu'est-ce que tu as préféré ? Les peintures ?

Les sculptures ? »