

Voilà plus de 30 ans qu'il peint Pierre Promelle, sur du papier, de la toile, de la soie et du métal !

Pur produit du nord de la France, toujours fidèle à la cité de Jean Bart, Pierre est attiré très jeune par les volumes, les graphismes et les couleurs.

"J'ai toujours été fasciné par la lumière, c'est le pays du nord qui veut ça. Chez nous, c'est fantastique ! Je me suis dit qu'il y avait quelque chose à faire avec la soie, je me suis lancé dans l'artisanat d'Art puis continuant mes recherches : pourquoi pas le métal ? Le choc ! Le métal donnait une autre dimension aux couleurs, aux jeux de la lumière. Sur ce matériau à la fois simple et noble, je pouvais m'exprimer d'une autre manière. Poussant encore plus loin mes recherches de lumières et d'aspect, j'ai réussi aujourd'hui à obtenir presque le même rendu sur la toile que sur le métal."

Article paru dans
Métal Plus.



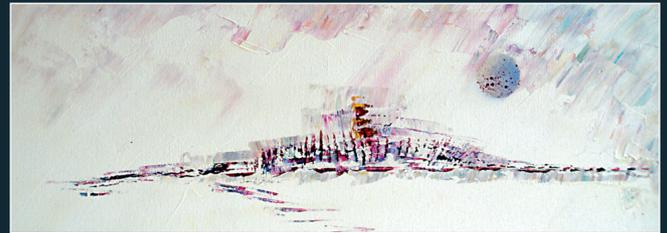
Since 30 years Pierre Promelle is painting on paper, canvas, silk and metal.

Pur product of northern France and always faithful to the city of Jean Bart, he was attracted very young by volumes, graphics and colors.
"I have always been attracted by light, it is the North who wants that. It's a fantastic country. I thought that, there was something to do with silk. I started in the craft of art, and then continuing my research : why not metal ? What for a shock ! The metal gives another dimension to colors, I can play with light ; on this material both simple and noble, I can express myself by a different way. Pushing further my search on lights and appearances I make now almost the same result on metal than on canvas".

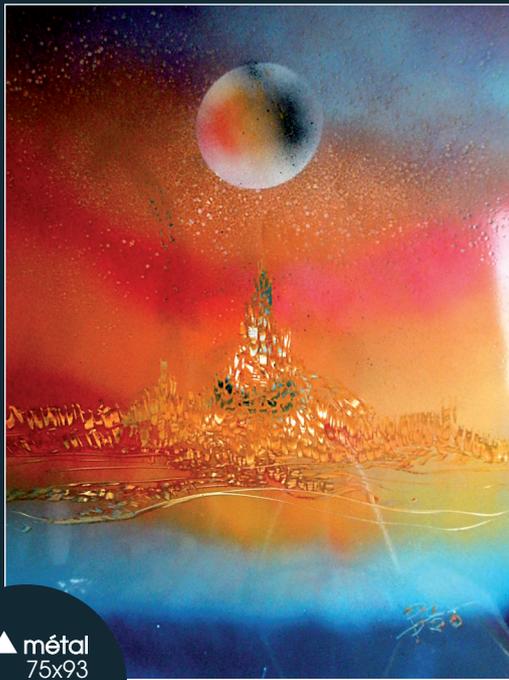
Article appeared in
Métal Plus.

Pierre Promelle

création.com



● (00 33) 06 08 68 98 52 ● fax (00 33) 03 28 24 95 27
pier.promelle@hotmail.fr ● Drouot cotations.



▲ métal
75x93

Je sors à l'instant de ma chrysalide,
Sphinx, à peine séché et livide,
Je survole, à tire d'aile,
Le monde coloré de Pierre Promelle.
Les écailles fines de mes ailes,
Se parent de teintes lumineuses,
Au contact des toiles soyeuses,
A la fois abstraites et réelles.
Mes antennes captent rapidement,
Des ondes d'émotion et de ravissement.
Attiré comme un aimant vers la lumière
Emanant des toiles de l'artiste,
L'énigme permanente existe.
Je me grise de ces couleurs chatoyantes,
A partir du rouge, du jaune et du bleu,
D'autres teintes se forment à mes yeux,
Le mélange des paires primaires,
Produit des nuances secondaires,
Telles que l'orange, le violet et le vert.
La couleur est le miroir d'un état d'âme,
De la mélodie intérieure de l'œuvre d'art,
Reffet des émotions du quidam,
De tels moments de bonheur sont assez rares.
Rouge pour la passion, bleue la méditation,
Jaune l'excitation,
La couleur de la poésie pure,
Qui passionne et rassure.



▲ toile
92x65



▼ métal
75x93

La peinture de Pierre,
Fait éclater les cœurs de Pierre.
L'émotion est omniprésente,
Les larmes deviennent évidentes.
Les plus douces émotions, comme les plus violentes,
Jaillissent par les yeux, et les larmes se fraient,
Entre silence et musique un chemin inédit,
Où tout peut se dire ou demeure secret,
Les larmes coulent et s'effacent aussi.
Ce lépidoptère que je suis,
Par la fenêtre ouverte s'envole,
Éphémère comme l'exposition,
Je laisserai dans mon sillage,
La trace de mon passage,
Fier d'avoir rempli mon rôle,
En vous transmettant ma passion.

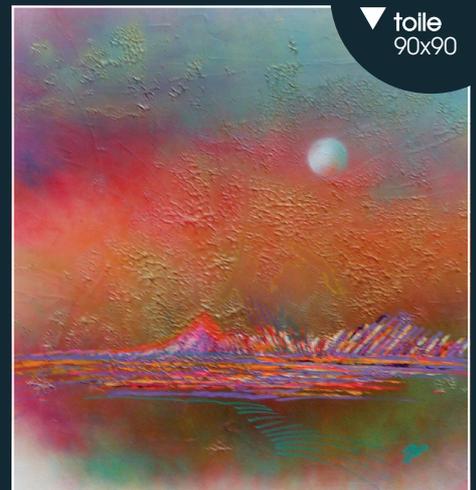
Bernard Taquet - Déc. 2006



▼ métal
93x75



▲ toile
65x100



▼ toile
90x90