



LA LETTRE DE NOS MOULINS

Une Production de l'APROMICAV

Association pour la Protection et la Mise en Valeur de Calvisson et de la Vaunage

N° 67 – JANVIER 2025 – BULLETIN QUADRIMESTRIEL

L'EDITO

Chères lectrices et chers lecteurs,

Tout d'abord, une belle année 2025 à toutes et à tous ! Que celle-ci vous apporte succès, bonheur et tout ce à quoi vous aspirez ! Bien des changements ont été effectués dans votre **Lettre de nos Moulins** et que vous n'allez pas tarder à découvrir en la feuilletant : une nouvelle en-tête, quatre pages supplémentaires qui s'invitent dorénavant à votre curiosité légitime ainsi que de nouvelles rubriques pour lesquelles nous souhaitons, d'ores et déjà, votre entière participation afin de faire vivre, de la plus active manière qui soit, cet incontournable magazine. Sept cents exemplaires sont aujourd'hui distribués sur la Vaunage et quelques encarts publicitaires, réservés à nos entreprises et artisans locaux font leur apparition. Une première pour ce petit journal, mais aussi et surtout une nécessité si notre association veut continuer à vous étonner et à vous réjouir de ses multiples et diverses activités. Comme à son habitude, notre Assemblée générale prévue le **vendredi 14 février** déclinera notre **agenda 2025** mais je ne peux résister au plaisir de vous en écrire quelques mots.



Deux réalisations importantes tout d'abord touchant à notre patrimoine bâti : une réhabilitation et un embellissement de notre cher *Roc de Gachone* vont intervenir, **dès ce mois et jusqu'en 2026**, au travers de multiples travaux de rénovation, de constructions ou de plantations grâce à l'appui et au soutien très actif de la Mairie de Calvisson. Un livret à l'adresse des Calvissonnais, des Vaunageols, mais aussi de nos nombreux amis touristes, détaillant la *balade du Coucou et de nos capitelles*, restaurées et baptisées il y a peu, va être édité **au printemps**. Sur le plan culturel, trois conférences seront proposées à la médiathèque aux habitués du genre. Le **4 avril** prochain un historien Montpelliérain viendra nous entretenir de l'Occitanie en tant que terre de Culture et de Courage. Le **16 mai**, une exposition-conférence, avec la participation de la *CAUE du Gard* nous fera découvrir les divers et parfois atypiques parcours de l'eau dans le Gard, vus du ciel. Enfin une conférence sur le Patrimoine de Calvisson sera proposée à une date

restant à trouver. Le **14 mars**, à 20h30 et au foyer communal, le *Sétois Jean-Michel Rinaldi* viendra nous faire danser pour une soirée de folie. Le **12 octobre** prochain sonnera l'heure de notre troisième édition du *Festival de chant choral* devenu, lui aussi, un incontournable dans notre panorama local et festif. Le **29 novembre** une pièce de théâtre « Le cycle de la lune » vous sera proposée au foyer communal et sera suivie, le lendemain, du premier loto de l'APROMICAV. J'allais oublier notre voyage annuel qui est en train de se préparer ainsi que deux projets-surprises à l'**horizon 2026**. Comme vous pouvez vous en rendre compte chers amis (es) lecteurs et lectrices, votre association préférée n'est pas sans travail ni projets et nous comptons, encore et encore, sur votre soutien pour nous aider à maintenir le rythme !

D'ici là, portez-vous bien et à très vite !

Le Président – Serge Marignan

LA VIE ASSOCIATIVE

LE BAPTÊME DES CAPITELLES

Capitelles et Apromicav sont des mots qui vont décidément très bien ensemble...

Un bel instant de partage et d'émotion vraie que fut ce **samedi matin 12 octobre** sur les hauteurs de Calvisson à l'occasion du baptême de 7 **capitelles** patiemment restaurées ou reconstruites par nos équipes successives, dédiées à l'art de la pierre sèche, depuis bien des années !

Après la lecture des discours du Président de l'association et de son Secrétaire, d'André Sauzède, Maire de Calvisson et de Maryse Giannaccini, Conseillère départementale, ce fut l'heure du verre de l'amitié et du départ, car la pluie, patiente jusqu'ici, fit hélas son apparition.

Un grand merci au public venu en nombre, aux représentants (es) de nos autorités municipales, départementales et d'associations Vaunageoles, sans oublier bien entendu nos fidèles adhérents et sympathisants.

Un moment qui restera gravé dans les annales de l'**APROMICAV** !



LE 15 NOVEMBRE, JOURNÉE DEDIEE A LA BOUVINE



À la médiathèque sur le coup de 17h30, le **vendredi 15 novembre**, ce fut une salle comble qui accueillit Annelise Chevalier venue raconter le Marquis Folco de Barroncelli pour sa conférence intitulée *Folco de Baroncelli, du Palais au Marais*.

Avec une grande maîtrise et d'immenses connaissances, la conférencière a su conquérir un public attentif et passionné et tout acquis à la cause de celui qui se donna corps et âme pour sa terre de Camargue et fut sa vie durant un infatigable défenseur d'un territoire, de sa langue et de ses coutumes.

Un peu plus tard, en début de soirée, Serge Migoule, notre ami et auteur Clarensacois, passionné de bouvine lui aussi, proposa au foyer communal durant deux heures séparées par un entracte, un diaporama tout à l'honneur du Marquis à l'écoute duquel le public découvrit « mille anecdotes » sur la vie passionnante et passionnée de *Lous Marquès*, (le marquis Folco de Baroncelli Javon), poète manadier.

Deux moments hors du temps grâce à aux interventions d'Annelise Chevalier et de Serge Migoule !

LA VIE ASSOCIATIVE

LE 20 OCTOBRE, SECONDE ÉDITION DU FESTIVAL DE CHANT CHORAL

Beaucoup d'émotions et de plaisirs partagés pour cette 2^{ème} édition de chant choral du 20 octobre qui nous a réservé une belle surprise !

Cette année, le public a été conquis par une large diversité de chants et de styles : A commencer par le groupe vocal de Pierre Goujon qui a captivé l'assistance avec des classiques de la chanson française tels que : « la tendresse », « ce n'est pas la joie » mais qui a fait preuve d'une réelle musicalité, d'une belle mise en scène et d'un humour décalé avec le morceau : « Moi, je fais la vaisselle » tiré de : « j'ai encore rêvé d'elle ». La chorale « Les Not'en bulles » formidablement orchestrée par Cécile Paul a enchaîné en interprétant avec beaucoup de talent et de sensibilité : Mon amour, Diego libre dans sa tête, Creep, Le dernier jour du disco.... Enfin, les choristes de Nicole Eymard, soutenus à la trompette par Michel Meneghini s'en sont donné à cœur joie en chantant avec enthousiasme « Jericho », « C'est quand le bonheur » C'est un bien joli moment que nous ont offert les 130 choristes des chorales Vaunageoles : Les Courants d'Air de St Côme, les Not'en Bulles de Calvisson, Chante Caveirac.

Nul doute que cet évènement sera reconduit pour le plus grand plaisir de tous !





**VAUNAGE
AUTOMATISMES**

- Systèmes d'automatismes
- Systèmes de volets roulants
- Alarmes et vidéo surveillance
- Contrôle d'accès
- Domotique
- Eclairage et valorisation de l'habitat

06 58 49 91 47
contact@vaunage-automatismes.fr



vilavigne
des vignes et des vins
CALVISSON

CAVEAU CALVISSON 32 route de la cave - 04 66 01 77 93 - calvisson@vilavigne.fr
vilavigne.fr - @vignerons_proprietes_associes
Du lundi au samedi - ouvert le dimanche matin

VAUNAGE CRÉATION

- Rénovation intérieure
- Isolation
- Plâtrerie
- Plomberie
- Peinture
- Peinture façade

06.15.48.46.46



REPORTAGE

LE CAFE GORILLE, UN UNIVERS DE SAVEURS



Le 6 décembre dernier, nous rencontrons Mickael Mollmann, à l'origine de l'ouverture d'un atelier de torréfaction artisanal à Calvisson. « Cafés Gorille » est sans nul doute l'endroit idéal pour déguster un délicieux café fraîchement torréfié. L'accueil est chaleureux, l'ambiance conviviale ! Une fois la porte franchie, une sensation de bien-être nous envahit avec ces arômes de café qui titillent nos narines. Bien plus qu'un simple atelier de torréfaction, c'est un lieu de rencontre, de partage et de découverte !

Mike, quelle est votre histoire ? Pourquoi avoir choisi cette appellation ?

Originaire d'Allemagne, rien ne me prédestinait à vivre sur Calvisson. Le café a toujours été ma passion. Une reconversion professionnelle en 2018 m'a permis de monter ce projet qui m'a pris 2 ans ½, 3 ans et d'en faire tout naturellement mon métier. C'était, je l'avoue, un pari un peu risqué !

Le café à la base est une plante provenant d'Ethiopie. Il n'y a pas de gorille en Ethiopie mais aujourd'hui, les plantations de café collent à l'habitat des gorilles des montagnes au Rwanda, en Ouganda, au Congo. Symbole de force et de douceur, le gorille évoque aussi la rareté et la fragilité, d'où le choix de cette appellation.

Quelle est votre démarche commerciale et quels sont vos principaux clients ?

Dès le départ, mon épouse et, moi-même avons pris la décision d'installer l'atelier de torréfaction à domicile. Nous avons opté pour un modèle économique avec l'achat de matériel d'occasion. En travaillant à la maison, nous avons développé une stratégie avec des études de marché, le bouche à oreilles, la création d'un site internet comportant une vente en ligne. Il n'y a pas eu de référencement, de publicité mais aujourd'hui on peut dire que le site fonctionne très bien.

Mon chiffre d'affaires est constitué à 80 % de particuliers qui me rendent visite. Ensuite, nous possédons 2 catégories de professionnels : les entreprises d'une part et d'autre part, les restaurants, les coffee-shops, les salons de thé dont la clientèle est fort intéressante mais plus dure à acquérir.

En quoi consiste la torréfaction artisanale ? Quelles en sont brièvement les étapes ?

On appelle ça la torréfaction lente ou longue. La torréfaction désigne la cuisson du grain de café vert dans un four appelé torréfacteur. C'est une étape cruciale dans le développement des arômes et des saveurs. Par

opposition à la torréfaction lente, dans l'industrie on procède à des torréfactions « flash » d'environ 90 secondes pour torrifier 1 tonne de café. Il existe des torrificateurs à gaz, à électricité. Personnellement, j'utilise un torrificateur traditionnel à gaz de 1979 de la marque Lausanne que j'ai moi-même restauré. Le principe est toujours le même – il suffit de préchauffer le torrificateur. On le charge en café vert par le haut. Une fois la température de charge atteinte, je démarre en général la torréfaction à 205° et j'utilise un logiciel qui enregistre avec précision toutes les données. Je suis ainsi toutes les étapes (la température de charge, la vitesse, le débit d'air) et j'obtiens une traçabilité sur toutes mes torréfactions.



Il existe plusieurs phases : **Le séchage** qui est un procédé mécanique et la phase **Maillard** qui est un procédé chimique avec le développement des arômes. Selon la vitesse de cette dernière phase, nous obtenons un café très aromatique ou un café trop fruité, trop acide si nous sommes allés trop vite. Inversement, le café sera plat si nous sommes allés trop lentement. Pour chaque café, nous arrivons au « crack » c'est-à-dire à l'effet pop-corn. Le grain grossit, crépite. A partir de ce moment-là, j'obtiens le goût du café. Juste après le crack, nous parvenons à la phase **développement-caramélisation** qui va nous permettre de travailler selon la durée sur l'acidité, la douceur ou l'amertume. En moyenne, il faut compter à peu près 12 minutes pour confectionner un café.

Qu'appellez-vous « café de spécialité » ?

Un café de « spécialité » désigne un café d'une exceptionnelle qualité, cultivé, récolté et traité dans des conditions respectueuses des hommes et de l'environnement. En fait, on peut le comparer à l'AOP. Il s'agit d'un label. Depuis 1974, il existe une instance internationale la **SCA** (Specialty Coffee Association)

qui le promeut. Le « café de spécialité » doit répondre à 3 exigences minimales :

- Cueillette manuelle des grains mûrs uniquement
- Notation de plus de 80 points sur 100
- Aucun défaut majeur et moins de 5 défauts mineurs sur 350 g de café vert

Quels sont les produits proposés ? Les habitudes de consommation ?

Au début de mon activité, j'ai démarré avec 4 ou 5 produits. J'ai fait de très belles découvertes avec notamment un Rwanda, un bourbon rouge, super savoureux ! Par la suite, le Brésil a été mon best-seller. Parmi les produits proposés qui évoluent régulièrement, citons également le Guatemala, le Rwanda, le Honduras. La gamme a été étendue à 4 cafés bios tels que : Le Honduras, le Pérou, l'Indonésie, l'Ethiopie

Mais vous pouvez également accompagner votre petit espresso en dégustant du chocolat artisanal noir nature ou noir associé à de délicieuses saveurs !

Aujourd'hui, les clients évoluent de plus en plus vers l'envie de découverte. Ils recherchent la nouveauté. Le Kenya une fois torréfié est une merveille que j'ai intégré dans ma gamme.

Comment vous définiriez-vous par rapport à la concurrence ?

Sur Calvisson il y a deux torrificateurs comme vous le savez. Mais à vrai dire, nous ne sommes pas vraiment concurrents, je dirais plutôt complémentaires dans l'offre existante. Un café plus dans l'arôme, dans le fruit pour mon collègue, alors que *le Gorille* propose un café plus classique, du type chocolat, espresso. En fait, nous

fonctionnons à l'image de deux restaurants qui ne pratiquent pas la même cuisine. La différence porte aussi sur le type d'accueil que nous proposons à notre clientèle locale, plus personnalisé, plus intime me concernant. Nous avons ouvert pratiquement en même temps, sans le savoir ni même nous connaître, et ce fut un choc pour tous les deux de voir que sur un village comme Calvisson pouvait coexister deux torrificateurs ! Mais nous travaillons en bonne entente avec Emmanuel et sur Calvisson, comme sur la Vaunage, nous occupons pleinement l'espace, et là est l'essentiel.

Quels sont vos projets futurs ?

En fait, il en existe deux. Le premier, à moyen terme, après que mes deux garçons ont terminé leurs études et appris un métier, serait d'ouvrir une entreprise familiale du type *coffee shop* dans laquelle ma famille se retrouverait. Le second est de développer un partenariat plus important avec les restaurants. Cela démarre d'un constat tout bête.

Très souvent, et quel que soit d'ailleurs le type de restaurant, qu'il soit gastronomique ou pas, le café présenté au client en fin de repas n'est pas d'excellente qualité. Mon souhait est donc de proposer au restaurateur une gamme de cafés différents parmi lesquels le client pourra choisir, de mieux le conseiller sur le type et la variété de café qui sera consommé par son client.

Et bien Mike, notre entretien se clôture sur ces deux beaux projets. Nous vous souhaitons de pleinement les réaliser ! En vous remerciant pour votre charmant accueil ainsi que pour cette petite dégustation proposée à notre arrivée ! A très bientôt !

Entretien et photos : Ladu Françoise – Serge Marignan



Les Gasconnes de la Vaunage

Le FONTARON
550 chemin du PONT TOMBE
30870 Saint Come et Maruejols

Hervé : 06.72.30.27.32
Michaël : 06.70.67.90.71

VILLA OCCITANA
ECO RESORT & SPA

Plus besoin de voyager loin pour être dépaycé !

RESORT
Des cabanes avec jacuzzi, des villas avec piscine privée et chauffée, venez vous ressourcer à la Villa Occitana.

RESTAURANT
Le skybar vous accueille le dimanche midi pour le brunch, le jeudi soir pour l'afterwork et tous les autres jours pour des repas délicieusement dépayés.

SPA BIEN ÊTRE
Massages, soins, manucure, espace détente, l'infinity spa est le lieu idéal pour s'évader et se faire chouchouter !

ÉTABLISSEMENT DE QUIÉTUDE
RÉSERVÉ AUX 12+

villaoccitana.com 108 route d'Algues Vives 30420 CALVISSON 04 22 67 38 01

ARTHUR CREATIONS
Marbrier Fabricant

www.arthur-creations.com 04.66.74.22.00

UNE BALADE VAUNAGEOLE

LA MAISON PAYSANNE OU Le NUMÉRO 39



Chaque coin de rue, chaque pierre raconte une histoire. A Nages-et-Solorgues, le passé n'est jamais loin.

C'est pourquoi, pour ce premier numéro de l'année, nous nous sommes adressés à Madame Villalva la Présidente de l'association « Lo Recanton » qui avec Roberte Pradier référente de la section patrimoine de l'association ont choisi de nous présenter la Maison **Tourret*** ainsi que la famille qu'elle a abritée sur plusieurs générations et ce, par l'intermédiaire d'un article écrit en 2014 par Louis Moline.

Cette belle demeure rurale apparaît sur le cadastre napoléonien de Nages-et-Solorgues terminé en Août 1835. Elle fut donc bâtie avant **1835** par un des arrière-grands-pères d'Alain Pierrugues, neveu de la dernière habitante : Odette Tourret décédée en 1999.

Cette maison a toujours appartenu à la famille **Tourret** avant d'appartenir à Louis Moline qui l'a vendue en 2014 à la commune de Nages-et-Solorgues.

Il est nécessaire d'expliquer le souvenir qui se rattache au grand numéro **39** peint sur la façade du N° **90** de la rue de la Calade que vient d'acquérir la municipalité de cette commune. Souvenir, comme nous le verrons un peu plus loin, lié directement au grand-père d'Alain, Gustave Touret.

Pour cela, revenons à une loi sous le Second Empire imposant un service militaire de **7 ans**.

Le nombre d'appelés était décidé au ministère en fonction des besoins de l'armée puis divisé suivant les régions et les cantons. Dans un canton suivant les besoins de l'état, le nombre d'appelés pouvait avoisiner 20 ou 100.

Un simple numéro, puisé dans une urne, décidait si le conscrit allait faire un service de 7 ans ou s'il en était définitivement dispensé. Les petits numéros avaient de fortes chances de partir.

N'allaient bien entendu « tirer au sort » que les garçons reconnus bons pour le service militaire par le Conseil de révision.

Leur taille était un des critères de recrutement, elle devait dépasser une toise fixée à 1 mètre et 544 millimètres, précisaient les instructions.

Pour échapper à la calamité des 7 ans, le conscrit pouvait choisir un engagement volontaire et alors n'effectuait que 3 ou 4 ans de service.

Le tirage au sort lié à des réjouissances populaires était organisé comme un véritable cérémonial.

Les termes de **l'article 21** du règlement valent la peine d'être transcrits :

Article 21- "Le sous-préfet procèdera à la désignation de la manière suivante :

-On mettra dans une urne autant de bulletins portant chacun un numéro différent qu'il y aura de conscrits devant concourir à la désignation

-Chacun sera appelé pour tirer un bulletin

-En cas d'absence du conscrit appelé, le billet sera tiré par le maire de la commune."

Il existait des exemptions.

La loi permettait aussi à ceux qui avaient les moyens financiers de payer un remplaçant, et **les compagnies d'assurance** fournissaient un supplétif à ceux que le tirage au sort avait désigné pour partir.

On entendait alors cette expression " il mange comme un remplaçant ... " dicit Mr Mouline. Elle désignait une personne connue pour son solide appétit.

Le remplaçant était souvent un pauvre paysan "crève la faim" qui, si le service était rude, était en contrepartie toujours bien nourri en tant que soldat.

En **1872 – le service obligatoire et universel est porté à : 5 ans** ; le tirage au sort est maintenu bien que le remplacement soit supprimé. On peut être dispensé de service pour cause de soutien de famille, métier d'enseignant, ... Après **1881**, les instituteurs ne faisaient pas de service militaire, ce qui avait été voulu par le ministre Jules Ferry, promoteur en 1881 de l'Instruction Primaire Publique Obligatoire pour les enfants des deux sexes âgés de 6 ans révolus et jusqu'à 13 ans révolus.

Pour revenir au sujet principal de cet article, le grand-père d'Alain, Gustave Touret, né en 1865 et décédé en 1941, est "allé tirer au sort".

Il a eu la main heureuse en tirant le N^o 39. Il fut exempté de service militaire car cette année-là, l'état n'avait besoin que d'une trentaine d'appelés du Canton de Sommières. Il s'empressa, au milieu d'une incroyable liesse familiale, de le peindre en grand sur la façade de sa maison.

Le tirage au sort était à tel point appréhendé que les conscrits catholiques se rendaient à l'église pour tremper leur main dans l'eau bénite avant la redoutable épreuve. Dans un milieu agricole, cette défection de bras pendant 7 ans était considérée comme une calamité.

Cette situation persista jusqu'à la loi de 1889 qui abolit le tirage au sort et fixa la durée du service militaire, égale pour tous, à **3 ans**.

Par la suite en **1905** la durée d'incorporation fut fixée à **2 ans**.

Il y eut de nombreuses variations dans la durée du service militaire mais celui-ci perdura jusqu'à l'an 2000 sous cette forme. Les appelés militaires sous les drapeaux furent tous libérés en novembre 2001 et les derniers réfractaires, objecteurs de conscience le furent en juillet 2002.

Les demeures ancestrales sont les preuves tangibles de notre passé et offrent une richesse indéniable à la culture locale. La maison paysanne en est un bel exemple !

* *Maison Touret aussi appelée Maison Paysanne ces dernières années par la municipalité.*



L'INSTANT GOURMAND

L'instant Crêpe

La crêpe

par Yves le Guern

Je suis menue et toute blonde
 Avec des taches de rousseur
 Deux yeux dans ma figure ronde
 En rondelle de banane en fleur
 Le bout du nez en chantilly
 Et le sourire en confiture
 Je suis la reine du jury
 La plus belle des créatures
 C'est ma fête à la chandeleur
 On me fait faire des galipettes
 On me tourne et j'ai mal au cœur
 Je vole à en perdre la tête
 J'entends tout le monde qui rit
 En regardant mon vol de guêpe
 Parce que lorsque j'atterris
 Je m'étales comme une crêpe.

Crêpes au whiskey

1. PRÉPAREZ LA PÂTE
2. BUVEZ DU WHISKEY
3. FAITES CHAUFFER UNE POËLE
4. BUVEZ ENCORE 2 WHISKEYS
5. MÉLANGEZ UNE CUILLÈRE AVEC LA PÂTE
6. BUVEZ WHISKEYS 3 ENCORE
7. METTEZ UN PEU DE POËLE DANS LA PÂTE
8. PATELEZ BIEN L'ÉTALE
9. CHERCHEZ UNE AUTRES WOUTEILLE DE BISKY
10. CRÉPEZ LA TOURNE
11. FAITES CUIRE LE VISKEY ENCORE UNE PETUTE MINITE.
12. SORTEZ LA POËLE DE LA CRÊPE
13. LA CRÊPE RELEVEZ DU PLANCHER
14. BEURREZ DU METTRE CURE LA SÈPE
15. CRÉPEZ LE SUCRE
16. TES LA MABLE ET LOIVÀ!

sudroutage

GESTION ET TRAITEMENT COURRIER(S)

www.sudroutage.fr

+15 ANS

CAVEIRAC OPTIQUE DE LA VAUNAGE

L'opticien de la Vaunage

2^e PAIRE OFFERTE*
pour tous
même en progressifs solaires

04 66 81 99 99
www.optiquedelavaunage.com

L'Arche de la Vaunage à côté de la BNP

* Voir conditions en magasin

STARCK OKLEY TOM FORD OLIVER PEOPLES
BURBERRY PRADA CÉLINE ...

L'interlocuteur unique pour vos travaux

07.73.96.69.54

illico
travaux

GRUPE HEXAÔM

- RÉNOVATION
- EXTENSION

Quand vous pensez travaux, pensez illico !

guillaume.sie@illico-travaux.com

COURRIER DES LECTEURS

Bernard de Calvisson :
Un bel effort concernant
les articles sur les
communes environnantes.
Mais Bizac et Sinsans
sont oubliés !

Danielle de Calvisson :
Bravo pour les
reportages locaux
toujours très
intéressants !
Ne pas oublier les
anciens et nos
traditions !

Henri de Calvisson :
La Lettre s'améliore
régulièrement.
Une note de modernité a été
apportée !

René de Langlade :
Une belle idée que cette
Ronde Vaunageole !
Continuez les amis (es) !



La petite Lucie de Caveirac :
À quand une rubrique
pour les jeunes ?

Jean-Claude de Calvisson :
Habitant de la commune depuis 4
ans, j'ai connu l'Apromicav par
son magazine riche
d'informations.
Il mériterait cependant d'être
plus attrayant et valorisé.

Françoise de Calvisson :
Des changements positifs
pour ce petit magazine
qui nous tient à coeur
et ne demande qu'à
grandir.
Une nouvelle
présentation, des
rubriques plus étoffées,
continuez ainsi !

Viviane de Calvisson :
J'adore cette nouvelle
formule ainsi que les
chroniques Vaunageoles !
Un coup de chapeau à
votre Festival de Chant
Choral !



Calvisson

Le vieux village est là, au pied de la colline
Blotti bien à l'adret, à l'aplomb des cyprès
Juste à flanc de coteau, le long d'une ravine
Un sentier serpente et grimpe jusqu'au sommet
Echevelé de pins qui pleurent la résine
Gémissent dans le vent et gardent en secret
L'entrée d'un souterrain, des pans de murs en ruines...

Les restes du château de Guillaume de Nogaret.
Les villas neuves, elles, s'étalent dans la plaine,
Fleuries de lauriers roses, hibiscus et rosiers
Indolentes au soleil, se berçant de rengaines
Insouciantes, innocentes de tous les faits passés
Etrangères aux luttes, au sang, aux joies, aux peines,
Libres, indifférentes au passé enterré
Que racontent parfois les longues cantilènes

Que chantent les crapauds, les chaudes nuits d'été.
Il y a eu des morts, des guerres et des famines
Et pourtant inlassable refleurit l'amandier
Refleurit le lilas, repousse l'aubépine
Que les hommes arrachent, repousse le figuier.
Et pourtant vers le soir quand le soleil décline
Empourprant l'horizon, le tachant de violet
Les gosses font du skate, sur la place voisine
S'embrassent sur les bancs et rappent en Français.
Et bien plus tard encore quand s'allument les lumières
Dessinant dans le noir les contours habités
Petits points rassurants, étoiles familières
Comme un morceau du ciel sur la terre déposé
Et collines et château disparaissent à l'arrière
Il n'y a plus que douceur de vivre et volupté.

Marie-Hélène Courtin

ets
DAVID Delord
Plombier • Chauffagiste • Sanitaire
Cuisine et divers petits travaux
06 73 99 10 19 • 04 66 37 93 42
delord.david@sfr.fr
30420 Calvisson

Sébastien
COPP
électricité
& automatismes
Calvisson
06 17 78 17 44
Devis gratuit
copp.electricite@gmail.com

AQUAZONE
PISCINES
04.66.58.50.05
Piscines béton
SolidPOOL
contact@aquazone-piscines.com 30420 Calvisson

LE COIN LUDIQUE

La vie, en quelques mots simples....

« La vie est un défi à relever, un bonheur à mériter, une aventure à tenter. » Mère Térésa.



"Seul, on va plus vite, ensemble on va plus loin." Anonyme

Cette brochure a été imprimée par :

ECO
Air-Eau Soleil

Climatisation, pompe à chaleur, Chauffage, Solaire photovoltaïque & Chauffe-eau thermodynamique

CONILIERE & Frères
ecoaes@gmail.com
Port. 06 14 64 44 40
07 62 64 09 24
Tél. 04 66 23 35 52

UNE COMM"UNIK

CARTES DE VISITE, FLYERS, AFFICHES, DÉPLIANTS, BROCHURES, CATALOGUES, PLANS, BANDEROLES, ROLL-UP, PHOTOS GRANDS FORMATS, MARQUAGE TEXTILE, MARQUAGE OBJETS PUBLICITAIRES, ECT...

09 52 72 59 43

unecommunik@gmail.com

26 Avenue du Chemin Neuf, 30820 CAVEIRAC

Un grand merci à tous les sponsors qui figurent sur ce magazine

Nos actions et manifestations vous intéressent, rejoignez notre association en retournant ce coupon à :

APROMICAV 15, rue de l'île verte 30420 Calvisson

NOM : PRÉNOM :

Adresse :

..... Tél :

Mail:@..... Adhésion annuelle : 18,00€ (coupon à découper ou à recopier)