

# La Lettre de nos Moulins



Éditée par l'A.P.R.O.M.I.C.A.V.

Association pour la protection et la mise  
en valeur de Calvisson et de la Vaunage

N° 58 - 2ème trimestre 2022

## EDITORIAL

### Un air du Temps présent.

« **40 ans le bel âge !** » titrait en début d'année notre Hors-série 2022 consacré à l'APROMICAV, cette toute nouvelle et fringante quadragénaire. Fringante, gageons qu'elle le restera bien longtemps encore au travers des nombreuses actions à venir ! C'est du moins la résolution renouvelée par les membres de son Conseil d'Administration qui s'est réuni le 12 mai dernier sous une nouvelle Présidence. S'il n'y a pas de changement de cap à attendre dans les objectifs initiaux fixés alors par ses membres fondateurs, une première volonté s'est toutefois dessinée afin de proposer d'en modifier quelque peu la démarche pour l'adapter à l'**air du Temps présent** et à l'**ère de la Communication**.

- **Communication** à travers le souhait d'une présentation « rajeunie » de « **La lettre de nos Moulins** » avec l'apparition de rubriques nouvelles, et celui d'une mise en lumière du **Blog** et de la page **Facebook**

.- **Communication** encore par le biais d'une enquête de satisfaction adressée aux adhérents (es), d'une distribution ciblée de flyers et d'une utilisation renforcée des radios locales et de la presse.

- **Communication** toujours à l'adresse des **Associations de la Vaunage** afin de conduire, en partenariat, des actions culturelles et patrimoniales diverses et variées.

Voilà esquissées, ici et sommairement, **chers lecteurs et lectrices**, les grandes lignes de la nouvelle approche de votre **Association**, telles qu'elles ont été abordées et discutées lors de la dernière réunion de ses administrateurs.

Mais d'ores et déjà, deux rendez-vous importants sont à retenir :

- Le premier se tiendra au stand de l'APROMICAV à l'occasion du **Forum des Associations** de Calvisson le 10 septembre prochain.

- Le second au Foyer Communal le 25 novembre à 20h30 pour le récital d'**Alain SEBBAH**, la doublure vocale de **Serge LAMA** que l'on ne présente plus.

Enfin, et concernant notre patrimoine, il est à noter l'ouverture récente du moulin pointu (voir article page 4), la terminaison des deux murets de l'allée **Jules REMESY** ainsi que la remise en état de la grosse capitelle située sur la **Liquière**.

**À très bientôt donc et un bel été à toutes et à tous !**

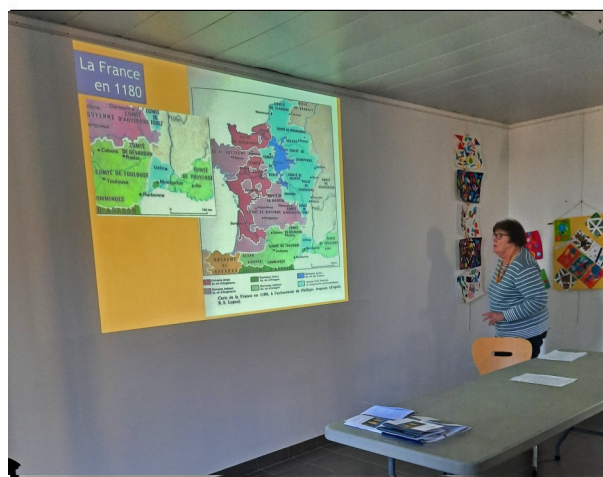
Le Président, Serge MARIGNAN

Visitez notre blog : [apromicav.com](http://apromicav.com) pour revoir la « lettre de nos moulins » ainsi que les actualités et animations proposées et sur **facebook** en tapant « apromicav calvisson »

## VIE ASSOCIATIVE

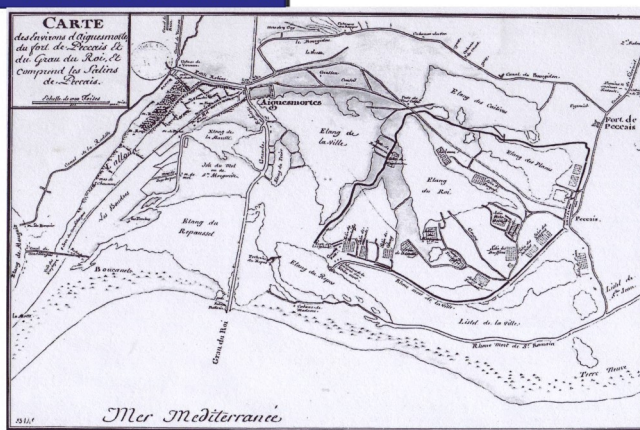
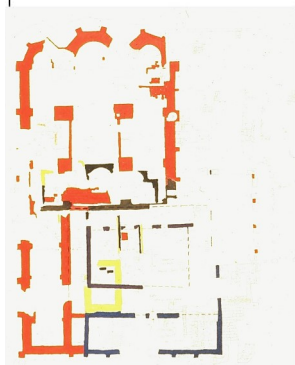
Le 26 mars, l'APROMICAV a accueilli la troupe de théâtre **la STORIA** qui nous a donné un spectacle avec sa pièce « **Coup de Théâtre (s)** »

Le 8 avril, c'est Mme Patricia CARLIER, Directeur en archéologie médiévale méditerranéenne qui nous a présenté une conférence sur « **Le sel de la baie d'Aigues-Mortes. Un enjeu royal au XIII<sup>e</sup> siècle** », un exposé très détaillé sur la création des salins et sur les premiers exploitants. Les jeux d'influence entre les moines de l'abbaye de Psalmodi et les propriétaires des chemins et canaux empruntés pour le transport du sel. La « *nationalisation* » par le roi Philippe IV Bel par l'intervention locale de Guillaume de Nogaret, seigneur de Calvisson. Ce fut une excellente soirée

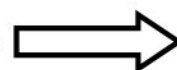


Psalmodi les fouilles

Les salins au XVIII<sup>e</sup> s.



Suite de la sortie



Pour participer, entre autres, à la restauration des capitelles, contacter le 04 66 22 72 49.

## Le jeudi 19 mai : sortie à l'abbaye de Montmajour et aux carrières de lumière des Baux-de-Provence

C'est sous un soleil éclatant et dans la bonne humeur que notre groupe a entrepris le voyage en pays d'Arles.

La matinée fut consacrée à la visite exceptionnelle de l'abbaye – témoin de 8 siècles d'histoire et d'architecture. Notre guide a su captiver notre attention et nous a fait découvrir cet édifice remarquable composé de plusieurs bâtiments dans un patchwork de styles allant du roman au classique en passant par le gothique. On imagine la vie quotidienne de ces moines reclus avec une certaine émotion.

Une visite riche d'émerveillement et d'enseignement pour les 21 membres de notre association malgré un accès rendu parfois difficile par la présence de nombreuses marches.

Ensuite, nous nous sommes rendus à la terrasse d'un petit restaurant à Fontvieille où nous avons partagé en toute convivialité un repas simple et bon.

La journée s'est poursuivie par une immersion extraordinaire dans l'art et la musique avec 2 expositions numériques aux carrières des Lumières :

**Yves Klein, l'infini bleu** : ce spectacle d'une dizaine de minutes nous a plongés dans les œuvres de l'artiste au-delà de son célèbre bleu IKB (International Klein Blue)

**Venise, la sérénissime** : l'exposition a proposé un voyage à travers la ville de Venise afin de découvrir ses immenses trésors artistiques et architecturaux. Une promenade entre extérieur et intérieur, sacré et profane à la recherche des symboles d'un passé exceptionnel

Quelques connaisseurs ont cependant regretté de ne pas voir apparaître certaines œuvres emblématiques de Venise ainsi que le nom des auteurs sous les créations picturales projetées.

Pour ma part, j'ai tout simplement aimé ce spectacle de son et lumière qui m'a transportée en musique dans des mondes colorés et une ambiance magique !

La journée s'est achevée par un dernier pot. Nous avons repris la route en direction de Calvisson avec des images plein les yeux et le cœur léger.



Abbaye de Montmajour



**Françoise LADU**



Les Baux de Provence  
Les carrières de lumières  
Venise

## OUVERTURE du MOULIN POINTU

A Calvisson, chacun sait bien que le site des 3 (4) moulins représente l'emblème de la commune. Depuis plus de 30 ans, l'APROMICAV a souhaité que l'un des moulins du Roc de Gachone soit restauré.

Devant l'inertie rencontrée, le projet avait été mis en veilleuse et ce jusqu'à l'assemblée générale de notre association en 2015 au cours de laquelle l'Adjoint à la Culture nous a informés de son souhait de voir le moulin pointu équipé d'ailes.

Que n'avait-il dit ? Aussitôt, c'est à l'APROMICAV que cette information a donné des ailes. Une rencontre avec le Maire, la 1<sup>ère</sup> Adjointe et l'Adjoint à la Culture s'est conclue par la responsabilité donnée à l'association de proposer une restauration du site, du moulin pointu et de ses accès.

Depuis maintenant 7 ans, nous avons œuvré et nous nous sommes acquittés depuis plusieurs années de cette tâche :

- Accès au Roc de Gachone, chemin et sentiers
- Fléchage dans le village et ses abords
- Aménagement du site
- Restauration du moulin pointu
- Devis des travaux
- Financements possibles.



De nombreuses rencontres, des visites de moulins restaurés, des partenaires sollicités (Conseil Départemental et son CAUE, PETR Vidourle-Camargue...), le tout en partenariat avec nos élus communaux.

Sans qu'il s'agisse d'un aboutissement, **ENFIN** une première étape vient d'être franchie.

L'entreprise SANDRI, missionnée par le Maire, a procédé à l'ouverture du moulin pointu jusqu'alors murée. La maçonnerie de la porte a été superbement restaurée grâce à un travail de grande qualité. La grille de protection sera prochainement posée.

Un grand **MERCI** au Maire et à l'équipe municipale.  
Prochaine étape :

**RESTAURER le MOULIN**

Alain AVESQUE

# LA LEÇON DE CHOSES



Venez, poussins,  
Asseyez-vous  
Je vais vous instruire sur l'œuf  
Dont tous vous venez, poussins.  
L'œuf est rond  
Mais pas tout à fait  
Il serait plutôt ovoïde  
Avec une carapace  
Et vous en venez tous, poussins  
Il est blanc  
Pour votre race  
Crème ou même orangé  
Avec parfois collé  
Un brin de paille  
Mais ça,  
C'est un supplément  
A l'intérieur, il y a...  
Mais pour y voir  
Faut le casser  
Et alors d'où – vous poussins – sortirez ?



**Raymond Queneau**

## *Souvenir, souvenir, la leçon de choses*

Depuis déjà quelques années , peut-être même depuis deux ou trois décennies, il est de bon ton de se plaindre des piètres résultats scolaires obtenus par les petits français aux diverses évaluations nationales et internationales.

Les résultats en mathématiques et en SVT (Sciences de la Vie et de la Terre) sont particulièrement mis en cause.

Alors, les « anciens » évoquent le temps où les calculettes n'existaient pas et où une table de logarithmes accompagnait chaque lycéen.

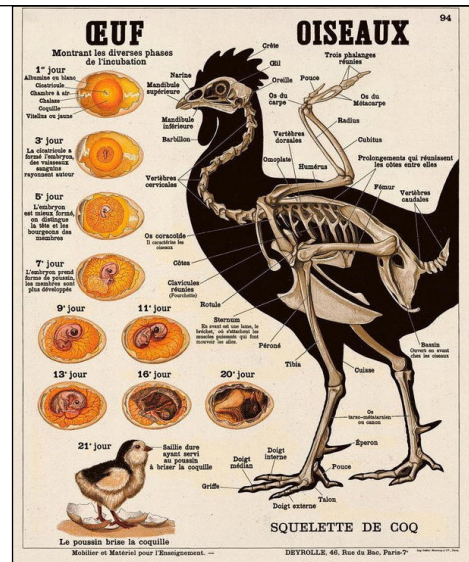
La nostalgie aidant chacun repense à une discipline passionnante, appréciée par la quasi-totalité des élèves : la leçon de choses.

Concernant les sciences, les programmes et les instructions officielles de 1887 (rappelons que Jules Ferry a fait voter l'enseignement obligatoire le 28 mars 1882) s'intitulaient « Sciences physiques et naturelles » et avaient essentiellement pour souci « d'armer les travailleurs, d'augmenter leurs rendements et leur activité productrice ».

Mais à partir de 1923 les nouveaux programmes estiment ces objectifs périmés et proposent que dorénavant « il importe que les élèves soient amenés à considérer les faits de la vie courante et qu'apparaissent toujours le lien étroit qu'unit le travail fait en classe avec la réalité du dehors ». La leçon de chose est née.

C'est donc d'abord sur l'observation que s'appuiera la découverte scientifique.

L'Enfant en classe (ou mieux en classe-promenade) observera, décrira, dessinera plantes et animaux de son environnement immédiat.

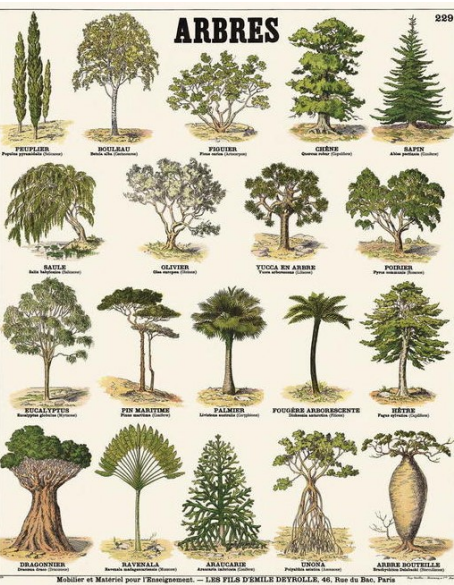


On ignorera les classifications compliquées et l'on ne conservera que les grandes divisions du règne animal ( insectes, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères) ou végétal ( fleurs, racine, tige, fruits).

Pour chacune d'elle, l'étude se fera à partir d'un exemplaire pris dans le quotidien de l'enfant et l'on bannira systématiquement tous les termes techniques pour ne conserver que ceux qui sont passés dans le langage courant.

Simple et concret, tel doit être l'enseignement des sciences naturelles et physiques.

Ces préceptes s'illustrent parfaitement dans les nouveaux manuels scolaires.

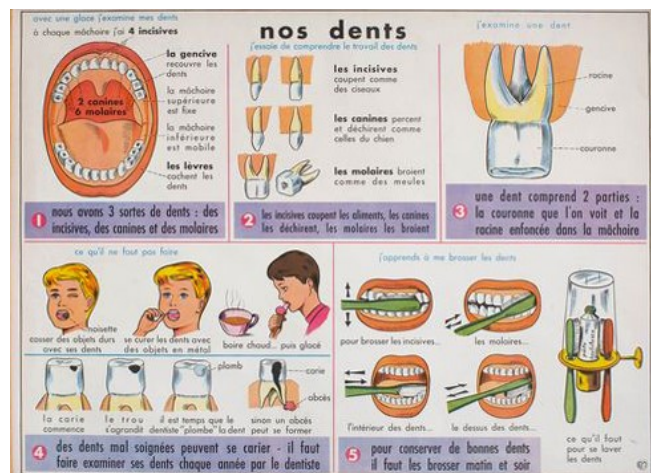


Ainsi, si nous feuilletons un livre de l'enseignement élémentaire des années 60 nous y découvrons une méthodologie définie en 4 points-clé : Découvrir et observer – Réfléchir – Conclure – Retenir.

Par ailleurs, nous y trouvons quatre séries de découvertes.

Tout d'abord, la découverte et l'observation du minéral et du non-vivant (l'eau – l'air – le fer, - la houille - ...

Puis l'Être humain avec ses principaux organes et fonctions (squelette – respiration – digestion – circulation - ... mais aussi avec des notions d'hygiène (brossage des dents - lavage des mains - ....



Ensuite, le monde animal avec un exemple-type de chaque grande division : insectes (hanneton – ver à soie - ...), animaux aquatiques (moule – grenouille - gardon - ...), reptiles (lézard – couleuvre - ...), oiseaux (pigeon – poule - ...), mammifères (chat – chien – lapin - ...).

Enfin, les plantes avec des espèces courantes et utilitaires (fraisier - pois – pomme de terre – giroflée – marguerite - ...).

Chaque spécimen étudié est en relation avec la vie quotidienne de l'Enfant mais aussi avec les saisons.

De plus, à partir de ce spécimen-type se dégagent peu à peu et intuitivement les caractéristiques d'une classification scientifique plus abstraite, plus complexe et plus élaborée.

Enfin, évoquons les dessins et schémas scientifiques que l'on trouve dans les manuels de l'époque mais aussi sur les affiches murales accrochées en classe. Non seulement ils sont didactiques mais chacun d'eux est une petite œuvre d'art qui invite à la rêverie.

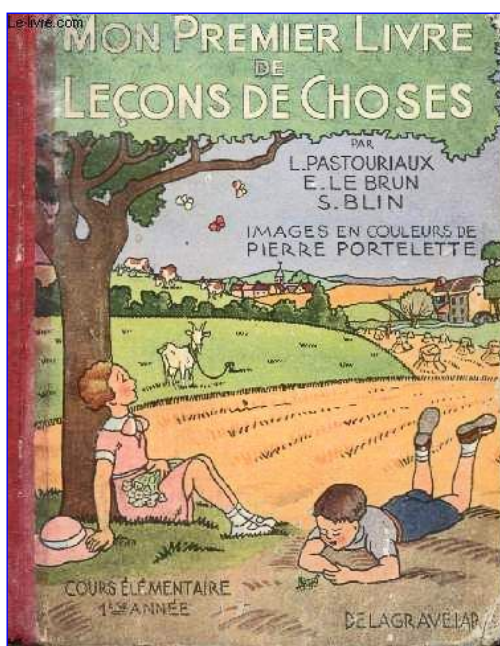
Voilà ce qui, probablement, manque cruellement à nos écoliers et collégiens d'aujourd'hui.

Alors, peut-être aujourd'hui, aurions nous intérêt à réintroduire ces leçons de choses, certes en les réinventant et en les adaptant à notre époque mais surtout en retrouvant leur âme d'antan.

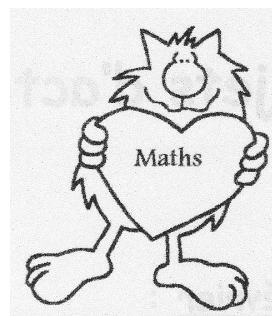
Cela ouvrirait certainement la voie à une connaissance plus affective et plus émotionnelle. Notre environnement nous deviendrait plus familier et de ce fait nous y serions probablement plus sensibles à sa protection.

En outre, ne serait-il pas bon de retrouver au sein de l'école le miracle du vivant et une source d'émerveillement ?

### Jean Paul ROUSSEL - Françoise LADU



# Matou-Matheu



**Solution : Matou-Matheu n° 163**

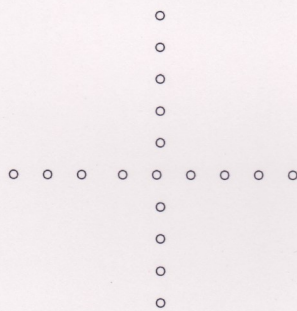
Il n'y a qu'une seule possibilité : Aujourd'hui la girafe dit la vérité tandis que le crocodile ment. On est donc un Jeudi

## Nouvelle énigme :

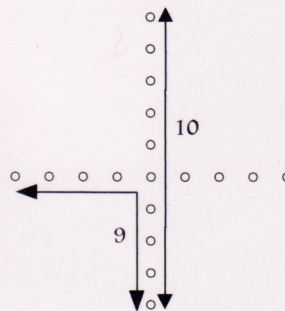
*Matou-Matheu joue les détectives. Il vient de trouver comment un voleur a dérobé 2 diamants au bijou qu'un riche sultan offrait à une dame.*

*Et toi, serais-tu aussi bon détective que Matou-Matheu ?*

Un sultan veut envoyer à une dame un bijou de 18 diamants. Mais afin d'être sûr qu'on ne lui volera aucun diamant, le sultan, sans indiquer le nombre total de diamants, précise par lettre à la dame que le bijou a la forme d'une croix, qu'il y a 10 diamants sur la plus longue ligne de cette croix et qu'on peut compter 9 diamants sur un bras de la croix et sur le reste de la longue ligne. ( Pour vous aider voici deux dessins que bien évidemment la dame ne connaît pas )



Le bijou



Les renseignements

Or le serviteur chargé de porter le bijou vole 2 diamants ( il aurait même pu en voler 4 ou 6 ) et malgré cela la dame ne s'aperçoit de rien Comment cet habile voleur a-t-il fait ?

Nos actions et manifestations vous intéressent, rejoignez notre association en retournant ce coupon à :  
APROMICAV 19 rue de Lattre de Tassigny 30420 Calvisson

NOM : ..... PRÉNOM : .....

Adresse : .....

Tél : .....Port : .....Mel : .....@.....

Adhésion annuelle : 16,00€

(coupon à découper ou à recopier)