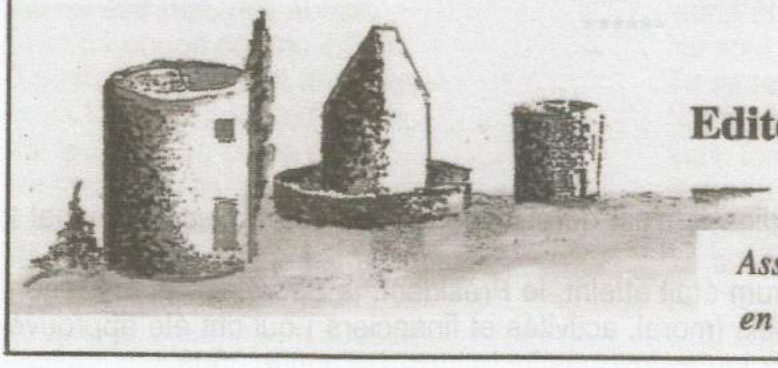
La Lettre de nos Moulins



Editée par l'A.PRO.MI.CA.V.

Association pour la protection et la mise en valeur de Calvisson et de la Vaunage

N°10 - 2ème trimestre 2010

EDITORIAL

Chers Adhérents, chers Lecteurs

Après notre Assemblée Générale qui à vu l'élection d'un nouvel adhérent au Conseil d'Administration, Cédric CADAUREILLE, le Bureau de l'Association a été réélu à l'unanimité par le dernier Conseil d'Administration.

A la suite donc, nous avons organisé au Foyer Communal de Calvisson la projection du film de J.P.JAUD « Nos enfants nous accuseront » qui relate l'expérience vécue à Barjac (30) où la cantine scolaire est devenue bio. Cette œuvre encourage l'agriculture biologique au détriment de l'agriculture classique utilisatrice de produits chimiques, phytosanitaires polluants.

Suite à la projection, un débat organisé était animé par Antoine CARLIN animateur au C.I.V.A.M. du Gard. Plusieurs personnalités avaient été conviées à cette discussion :

- Christian VALETTE Vice Président du Conseil Général, Président de la Communauté des Communes du Pays de Sommières
- Edouard CHAULET, Conseiller Général, Maire de Barjac
- Denis ROCHE Maire de Calvisson

Les questions abordées ont été nombreuses et le débat à du être clôturé avant même que toutes les interrogations aient pu être formulées.
L'A.P.R.O.M.I.C.A.V. peut être fière du succés de cette manifestation qui a accueilli 170 Personnes de Calvisson et des environs.

Mais venons-en à nos prochaines activités :

- Le Samedi 17 Avril nous nous retrouverons avec nos outils à 9H à la Fontaine du Coucou pour le traditionnel débroussaillage - Apéritif offert - Repas tiré du sac
- Le Samedi 24 Avril nous organisons une découverte de la Botanique locale avec nos amis de Congénies. Des affiches vous préciseront le lieu de rendez-vous
- Le Samedi 05 Juin voyage en car à Marseille visite du Centre de la vieille ville Charité (XVIIIème Siècle) puis repas à Cassis et excursion en bateau des calanques de Cassis. Départ de la place G de Gaulle (le Pont) à 7h30, retour en fin de soirée - Prix tout compris : 60€ adhérents, 76€ non adhérents.
- Le Samedi 26 Juin visite du Temple bouddhiste LERAB LING à Roquerebonde (près de Lodève 34) en covoiturage (des détails vous seront fournis par courrier et affiches)
- Le Samedi 03 Juillet journée à Jalu - marche au départ de Calvisson - Apéritif offert repas tiré du sac, prévoir les boules de pétanque pour un concours à la mêlée.

En vous conviant à ces diverses manifestations nous vous adressons nos amicales salutations.

Le Président : Alain AVESQUE

Vie Associative

******

Assemblée générale

Notre assemblée générale ordinaire s'est déroulée au balcon du Foyer communal le 3 mars 2010.

Après avoir vérifié que le quorum était atteint, le Président, la Secrétaire et la Trésorière ont donné lecture des rapports annuels (moral, activités et financiers) qui ont été approuvés à l'unanimité. Cela a permis de rappeler toutes les manifestations de l'année 2009.

Le Président a ensuite évoqué les divers projets de l'année 2010.

Les membres sortants du Conseil d'administration ont été reconduits dans leur fonction et Cédric CADAUREILLE a été élu pour remplacer Marie-France REMESY démissionnaire.

La réunion s'est terminée par le verre de l'amitié

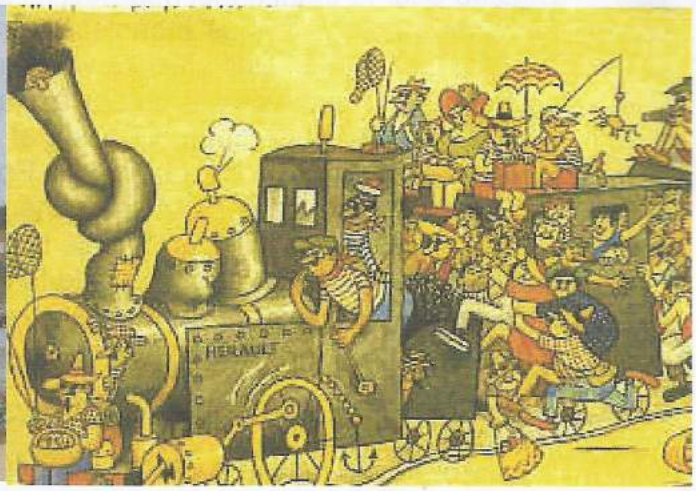
Sortie en covoiturage à Palavas-les-Flots

Le 20 mars dernier, une journée en covoiturage a conduit quinze personnes à Palavas-les-Flots. A cette occasion l'APROMICAV a inauguré le "petit car municipal" mis à la disposition des Associations par la Mairie.

La visite a commencé par la montée au "Phare" d'où l'on a une vue exceptionnelle sur la ville, la mer et les étangs. Ensuite a eu lieu la visite de la cathédrale romane de Maguelone qui date du 12ème siècle et qui était un haut lieu de la spiritualité du moyen-âge.

Après le repas de midi, la journée s'est poursuivie par la visite de la Redoute de Ballestras qui héberge le musée du dessinateur humoristique Albert DUBOUT. Les participants se sont retrouvés ensuite au "Musée du petit train de Palavas", ce qui a permis aux plus anciens de se remémorer quelques bons souvenirs de jeunesse.

Bref, une bonne journée sympathique et conviviale.



"Fraternita" - A. Bigot

Jouïne éstranjé, mis abïaje,
Soun pa coupa coumo li tïou ;
Ti péou soun long, et toun visaje
Es pa dé la coulou dou mïou ;
Mai toun cur ba din ta pétrino
Pér tou çé qu'és vraï, bon et gran,
Ou maou soulet vires l'ésquino...
Siès moun frèro, toco la man.

Dé qué çèrques, panle sounjaïre,
Acrouchoumi sus toun papié ?
Din lou bonur di travayaïre
Moun idèyo cavo soun yé.
Pousse i rodo pér qué chaquo ouro
Porte un paou dé joyo et dé pan
A quaou trimo, patis et plouro...
Siès moun frèro, toco la man.

Et tus, bon viel à barbo griso,
Sémblo qu'aïsséjes, dé qué vos ?
Suvisse la leï de Moïso,
Dé chréstian m'an roumpu dé cos.
Sé li pèro an fa maou, m'éstoune
Qu'on trague la peiro is énfan ;
Coumo yiou, qué Dïou li pérdoune...
Siès moun frère, toco la man.

Yiou, din nosti déser dé sablo
La mièjo luno faï la leï.
Lou Bon-Dïou, souto nosti fable,
Sé mostro un paou aro, un paou piei
Crésé qu'aïma voou tou sus tèro,
Car ome rouge, négre, blan,
Sèn lis énfan d'un mèmo Pèro...
Siès moun frèro, toco la man.

Yiou din ma man tène l'éspaso,
Foou la guèro én aïman la pès ;
I puple qu'un tiran éscraso
Porte sécous, mé paouse après.
Déssus ma testo ïaousso et trono ;
Aï pa poou, voou toujour avan
S'un cris dé liberta mé sonoi...
Siès moun frèro, toco la man.

Yiou, péchaïre ! aï uno famiyo ;
Entré pénsamén et rambal
Abarisse garçoun et fiyo
Cur ou bèn et testo ou traval.
Yé dise : Laïssas li batesto ;
Is yeul dé Dïou rén voou pa tan
Qu'un cur bon, uno vodo ounesto...
Siès moun frèro, toco la man.

Jeune étranger, mes vêtements
Ne sont pas coupés comme les tiens ;
Tu as les cheveux longs et ton visage
N'a pas la couleur du mien ;
Mais ton cœur bat dans ta poitrine
Pour tout ce qui est vrai, bon et grand,
Au mal seul tu tournes le dos...
Tu es mon frère, serre-moi la main.

Que cherches-tu, pâle rêveur,
Recroquevillé sur ta page ?
Pour le bonheur des travailleurs
Mon idée veut creuser son lit.
Je pousse à la roue pour que chaque heure
Apporte un peu de joie et de pain
A qui travaille, souffre et pleure...
Tu es mon frère, serre-moi la main.

Et toi, bon vieux à barbe grise,
Tu sembles gémir, que veux-tu ?
Je suis la loi de Moïse,
Des chrétiens m'ont rompu le corps.
Si les pères ont mal agi, je m'étonne
Qu'on jette la pierre aux enfants ;
Comme moi, que Dieu leur pardonne...
Tu es mon frère, serre-moi la main.

Moi, dans nos déserts de sable
La demi-lune fait la loi.
Le Bon Dieu, sous nos fables,
Se montre un peu de temps à autre.
Je crois qu'aimer vaut tout sur terre,
Que l'on soit rouge, noir, blanc,
Nous sommes les enfants d'un même Père...
Tu es mon frère, serre-moi la main.

Moi, dans ma main je tiens l'épée,
Je fais la guerre en aimant la paix ;
Aux peuples qu'un tyran écrase
Je porte secours, je me repose ensuite.
Dessus ma tête éclairs et tonnerre ;
Je n'ai pas peur, je vais toujours en avant
Si le cri de liberté m'appelle...
Tu es mon frère, serre-moi la main.

Moi, pauvre ! J'ai une famille ;
Entre soucis et embarras
J'élève garçons et filles
Cœur au bien et tête au travail.
Je leur dis : Laissez les batailles ;
Aux yeux de Dieu rien ne vaut autant
Qu'un cœur bon, une vie honnête...
Tu es mon frère, serres-moi la main.

Raconte moi... CALVISSON

******

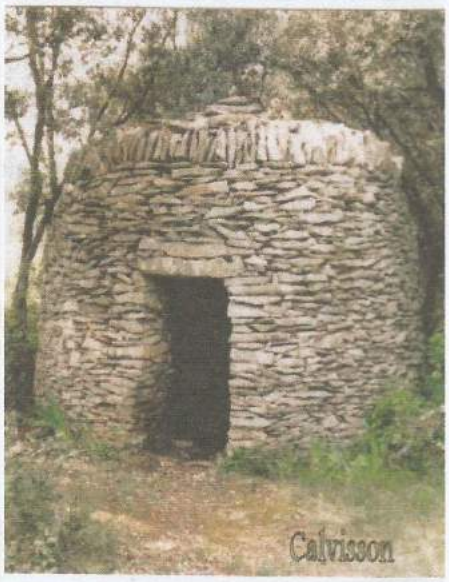
Garrigue - Capitelles...Cabanes...Bories...

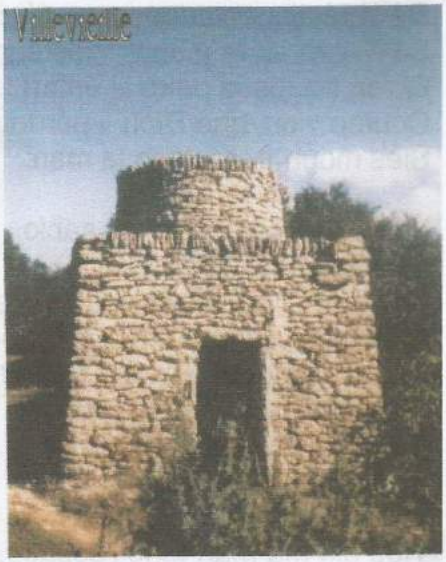
La garrigue, formation broussailleuse du relief méditerranéen, est constituée d'arbrisseaux à feuillage persistant. Disséminées dans cette zone, on trouve fréquemment des constructions en pierres sèches (sans liant) appelées communément "capitelles". Ce terme à l'origine strictement nîmoise, s'est très vite imposé dans toute la région et figure dans des documents d'archives dès le 17ème siècle.

Cette dénomination désigne actuellement des constructions semblables dans de nombreux départements voisins et portent alors le nom de "bories" dans le Vaucluse, "cabanon" dans les Alpes, "cadole" dans le Maçonnais etc... Elles sont disposées en assises circulaires ou longitudinales en retrait de la base au sommet. Leur voûte "*en encorbellement*" a une hauteur variant de 2,50 à 4 m. L'entrée de la capitelle est surmontée d'une grosse dalle horizontale formant linteau. Elles furent le plus souvent édifiées au XVIIIème voire au XIXème siècle. Construites pour divers usages, elles sont cabanes de berger, simple abri ou servent à engranger la récolte d'olives ou le grappillage des raisins.

On peut noter par ailleurs, en dehors de la France, des constructions de type s'apparentant aux capitelles appelées : cabana, barraca (Espagne), ciabotte, trullo (Italie), mitada (Grèce) etc...

Au cours de l'année 80, par courrier adressé au quotidien Midi-Libre, notre compatriote Maurice Aliger se disait très choqué par l'emploi du terme capitelle attribué aux cabanes de la Vaunage et concluait son article ainsi : « ... rendons à César le Capitole, à Nîmes ses capitelles et aux Vaunageols leurs cabanes !»





Circuit pédestre

Le circuit pédestre des *Quatre moulins et des deux sources*, conçu et balisé par l'APROMICAV en 1981, permet de découvrir la garrigue calvissonnaise avec ses sites, ses capitelles, ses aperçus sur les oppida (Cante-Perdrix, Liquière, Roque de Viou, Mouressipe, des Castels) et permet de contempler de superbes panoramas (marais d'Aigues-Mortes, Pic Saint Loup, Mont Ventoux) et, au loin, le Canigou ou la Méditerranée.

A l'initiative de la Communauté de communes de Sommières, un panneau situé en haut de la rue de l'Hôpital donne les principales indications sur le circuit.

Biodiversité en garrigue

****

Entre la grande plaine et les montagnes cévenoles, à cheval sur les départements de l'Hérault et du Gard, la garrigue s'étend comme un trait d'union entre un littoral fortement urbanisé et un arrière-pays plus rural. " L'océan de nos garrigues ", comme disait Max Rouquette, est un paysage de 3800 km², brûlé par le soleil, baigné de lumière et de vent.

La garrigue est un milieu naturel, complètement lié à l'activité humaine qui a modelé le paysage durant six mille ans, autrefois recouvert d'une grande forêt de chênes blancs et de chênes verts. Dès le néolithique, l'homme a défriché les forêts et créé un milieu ouvert pour l'agriculture et l'élevage.

La présence humaine, de plus en plus forte, a permis de maintenir la garrigue : charbonniers, verriers, bergers et chaufourniers ont contribué au recul de la forêt. Six mille ans d'activités humaines en liaison étroite avec la garrigue ont facilité la création d'un équilibre naturel : un paradis pour la biodiversité où de nombreuses espèces rares et même endémiques ont pu se développer. Trois quarts des espèces françaises y sont présentes et un tiers de ces espèces se trouve uniquement en garrigue. Citons par exemple : la veuve noire du Midi (une araignée très rare), le molosse de Cestoni (une chauve-souris de grosse taille), le scorpion occitan, diverses orchidées, des milliers de fleurs... Le monde méditerranéen est d'ailleurs, en grande partie grâce à la présence de la garrigue, le second milieu naturel le plus riche en biodiversité, juste après...la forêt tropicale !

Mais la garrigue est en danger.

D'un côté, le milieu se referme et s'appauvrit avec l'abandon des activités agricoles. La disparition des troupeaux de brebis et chèvres depuis une soixantaine d'années entraîne une fermeture du milieu par des plantes arbustives. Il devient souvent impénétrable, aux humains comme aux animaux. La flore, la faune y perdent leur habitat et leurs ressources alimentaires. De plus, la fermeture du milieu favorise les incendies et leur propagation.

D'un autre côté, l'urbanisation ronge chaque jour un peu plus les collines. Le feu, autrefois maîtrisé pour entretenir la garrigue, est devenu un risque majeur pour les habitations...

L'avenir est donc entre nos mains :

1°- Dans le maintien des activités agricoles (troupeaux de brebis, de chèvres). Les brebis rustiques adaptées à la garrigue mangent des plantes que d'autres dédaignent : le genévrier-cade, le pin d'Alep, le thym,... et contribuent ainsi efficacement au maintien de milieux ouverts. Les crottes qu'elles laissent derrière elles permettent à certains insectes de prospérer, qui font eux-mêmes la joie de nombreux oiseaux insectivores. La chaîne alimentaire est un puzzle savant où chaque espèce tient une place importante. Les chasseurs, les promeneurs, les habitants ont tout à gagner à maintenir les garrigues ouvertes et à les protéger.

2°- Dans la mise en place d'une urbanisation respectueuse de son environnement et la sensibilisation de la population, grâce à la création de sentiers d'interprétation, de rencontres nature, d'éditions, de recherches...

*Bibliographie: **Vivre en Languedoc** - Janvier 2009- Le Journal du Conseil Régional*

Le coin du poète

La boule du "COUCOU"

Par ces chemins pierreux, qui mènent à sa source,
Appréciée de ceux, qui sans parler de course,
Viennent en promenant, ou en marche rapide,
Pour se désaltérer dans l'eau fraîche et limpide,
Qui toute l'année s'écoule, venue d'on-ne-sais-où !
Intarissablement de la " FON DU COUCOU ".
Vestige indiscutable de civilisation,
De ce qui s'appelait autrefois, Calvisson,
Lors de récentes fouilles, ont mis à jour les pierres;
L'on imagine bien, venue de la " Liquière ",
Telle Manon des sources, chère à Marcel Pagnol,
La fille à l'amphore à genoux sur le sol,
Puisant l'eau nécessaire aux besoins du ménage,
Tandis que le garçon étranger au village,
Inscrivait sur les murs, érodés par le temps;
Avec application, tout en la courtisant,
Les noms qu'on pouvait lire, enlacés dans un cœur,
Des amoureux fidèles à leur tendre bonheur...
A l'ombre des platanes, à ce jour disparus,
Que de chasseurs, las et courbatus,
Pour étancher leur soif, ont fait un temps d'arrêt !
S'épongeant le front, ne se lassant d'admirer,
Ce contraste frappant dont on s'étonne encor',
Telle mini oasis, dans ce morne décor,
Qui renaît aujourd'hui en retrouvant son charme,
En ces lieux isolés, loin de tout vacarme.
Des plantations nouvelles, l'ont certes agrémenté,
Grâce à la vigilance et généreuse idée,
D'un excellent boulomane, fervent écologiste,
Qui a redonné vie, par son travail d'artiste,
A ce site classé désormais immuable,
Car, Yves a su, joignant l'utile à l'agréable,
En présidant la Boule, dite du " COUCOU "
Rallier à sa cause, même les plus jaloux,
Bousculant les rochers, remontant les murailles,
Concrétisant enfin son idée géniale,
Aplanant les terrains, créant un boulodrome !
Soyons en conscients, il mérite un diplôme,
Ensemble tous d'accord pour te remercier,
Tes amis, pour lesquels, tu seras toujours " Le Marseillais"

Dédié à mon ami Yves JEZOUIN, pour le remercier quant à sa généreuse initiative

Paul LEVEQUE

LA TABLE DU BERGER

****

C'est aussi la table du printemps. Un printemps de berger, berger de brebis avant tout, avec quelques chèvres, un âne pour la transhumance quand ce sera le moment et un chien pour veiller à tout. Quelques éléments suffisent à évoquer ce monde-là, mais ils sont essentiels.

L'EAU : L'eau est un élément primordial pour le troupeau. Comme le sel, plus que le sel même, l'eau c'est la vie. Lorsque le berger part en transhumance, il fait toujours halte près de points d'eau. Il est attentif à ce que les bêtes ne boivent pas de l'eau trop froide quand il fait chaud et qu'elles ne boivent pas n'importe où non plus car s'il connait les bienfaits de l'eau, il en sait aussi les dangers.

Pour de multiples raisons, nous devons déposer l'eau sur toutes les tables, ne serait-ce que pour boire, car on dit en Provence : " Celui qui ne boit pas d'eau n'a pas soif ".

DES OEUFS : C'est au printemps que les poules recommencent à pondre et que les œufs ont meilleur goût. De plus, le côté symbole de vie nouvelle est si évident qu'il figure forcément sur la table pascale. L'œuf, forme parfaite du monde, contient le germe de la vie dans tous ses états.

L'œuf sur cette table fait partie de la trinité des douceurs : lait, sucre, œuf. Ainsi est faite la crème de Pâques. Le lait, mets divin, offrande pure, est l'aliment du jeune enfant au printemps de sa vie. Le lait humain, le plus sucré des laits maternels donne dès la naissance le goût du sucre que nous gardons toute la vie.

Les œufs, le lait, le sucre, ajoutés à la farine et à l'eau de fleur d'oranger font les brassadeaux de Pâques et les splendides oreillettes des premières communions.

LES PLANTES : Sur la nappe que nous avons mise blanche en l'honneur de la fête de Pâques et du renouveau de la nature, nous déposerons des feuillages et des fleurs. Le dimanche qui précède Pâques, nous aurons cueilli et fait bénir des rameaux de laurier. Pas n'importe lequel, le laurier d'Apollon que certains, plus terre à terre, appellent le laurier sauce. En raison de son odeur appétissante et de ses vertus digestives, il est le bienvenu sur cette table chargée d'un repas.

La légende du laurier d'Apollon est particulièrement belle. Apollon poursuivait de ses assiduités une nymphe qui n'était pas sensible à ses charmes; eh oui ! on peut être beau et dieu de surcroît, l'amour ne se commande pas. Daphnée, c'est son nom, se réfugia dans cet arbre qui la déroba aux regards et aux assauts du dieu. Elle se transforma en laurier.

Le laurier seul serait un peu austère aussi allons-nous y ajouter une autre plante aromatique, tout aussi chargée de légende : le romarin. Ses petites fleurs bleues évoquent le ciel de mars dégagé des nuages par le mistral qui dessèche la boue des chemins. Le romarin est la plante du pèlerin qui va à Saint-Jacques-de-Compostelle ou à Rome. C'est aussi la plante des amoureux, de l'amour partagé. Le dimanche de la Sexagésime était nommé, en Gévaudan, dimanche des romarins parce que les jeunes gens portaient, dans certains villages, des rameaux de romarin devant la porte des filles, les accepter était accepter l'amoureux.

Le romarin est une plante merveilleuse pour tous ceux qui souffrent du foie ou qui veulent améliorer leur mémoire. Il est utilisé en cuisine, avec l'agneau surtout, car son goût s'harmonise parfaitement à celui de cette viande qu'il aide à digérer.

LA LUMIERE : Même en plein midi on aime allumer une bougie sur la table pour symboliser le soleil. Elle est, cette lumière, un symbole universel de divinité et de spiritualité, car enfin c'est elle qui, en faisant sortir l'univers du chaos, a présidé à l'origine du monde.
Il est une lumière avec laquelle les bergers ont une profonde affinité, c'est celle des étoiles et en particulier avec la leur, Vénus, l'étoile du berger que l'on ne voit que lorsque le soir arrive ou que le jour va se lever.

Bibliographie: LA TABLE DES QUATRE SAISONS EN PROVENCE par Françoise DELESTY (Extraits)

Casse - méninges

Solution de l'énigme du N° 9

Puisque la multiplication des 3 âges donne le nombre 36, on a forcément l'une des huit combinaisons suivantes (entre parenthèses la somme des âges) :

A - 1 x 1 x 36 (38) ; **B** - 1 x 2 x 18 (21) ; **C** - 1 x 3 x 12 (16) ; **D** - 1 x 4 x 9 (14)
E - 1 x 6 x 6 (**13**) ; **F** - 2 x 2 x 9 (**13**) ; **G** - 2 x 3 x 6 (11) ; **H** - 3 x 3 x 4 (10)

Etant donné qu'il y a 8 solutions, Jean ne peut répondre. Quand on lui dit que l'addition des âges donne le même nombre que le nombre inscrit au-dessus de la porte, Jean affirme qu'il ne peut toujours pas répondre, C'est donc qu'il y a encore plusieurs solutions possibles.
Seules les solutions E et F donnent un résultat identique 13. Il y a donc encore 2 possibilités et notons que chacune de ces possibilités implique des jumelles.
"L'aînée est blonde" permet enfin à Jean de savoir qu'il y a une aînée, donc une sœur plus âgée que les deux autres. La seule solution acceptable est donc la solution F.

Les 3 filles ont donc respectivement : 9 ans, 2 ans et 2 ans.

Nouvelle énigme

La cuisine de KEN : KEN doit faire cuire 3 côtelettes en 3 minutes. Il ne dispose pour cela que d'une casserole pouvant contenir 2 côtelettes au maximum.
Comment peut-il procéder sachant qu'il doit faire cuire les 2 cotés de chaque côtelette et que la cuisson d'un coté demande 1 minute ?

Le temps de rire

A raconter à vos amis

Un singe rentre dans un bar et demande au barman :
- Vous avez des bananes ?
- Non on n'a pas de bananes.
- Vous avez des bananes ?
- Non on n'en a pas.
- Vous avez des bananes ?
- Non, t'es sourd ou quoi ! Si tu me demandes encore si j'ai des bananes je te cloue la langue au comptoir !
- Vous avez des clous ?
- Non.
- Vous avez des bananes ?...

Au collège, le professeur de géographie est la terreur de ses élèves. A chaque cours, il en interroge plusieurs, multiplie les mauvaises notes et les retenues. Un jour, il interroge Alfred :
- Parlez-moi de la Normandie. Et surtout, faites attention à vos réponses. Je suis originaire de cette province, et il ne s'agit pas de me raconter n'importe quoi.
Alors, l'élève Alfred, quelque peu intimidé, bredouille :
-La Normandie... Euh... c'est un pays qui produit de belles vaches !

Deux copains sont tranquillement en train de boire un pot à la terrasse d'un café quand soudain, la sirène d'un camion de pompiers retentit. L'un des deux se lève brusquement:
- Excuse-moi, vieux, mon devoir m'appelle
- Mais, tu n'es pas pompier volontaire que je sache...
- Moi, non ! Mais le mari de Sophie, oui...

– Qu'avez-vous vu de beau pendant votre voyage de noces ?
– Des plafonds, rien que des plafonds.

Citations humoristiques

Quand on s'est connu, ma femme et moi, on était si timide qu'on osait pas se regarder. Maintenant on ne peut plus se voir ! *Raymond Devos*

Celui qui met le pied sur une vipère risque une mort sûre. *Jean Aillaud*

Un concerné n'est pas forcément un imbécile en état de siège, et un concubin n'est pas obligatoirement un abruti de nationalité cubaine. *Pierre Dac*

A ceux qui déblatèrent derrière mon dos, mon cul les contemple ! *Erick Satie*

Adhésion à l'APROMICAV: Adresser un chèque à l'ordre de : l'APROMICAV (12€ x nombre de personnes)
à la trésorière : Mme Line LIOURE 19 Chemin des Amandiers 30420 - CALVISSON