

• **Nom** BRUCE WALLACE

• **Archétype** Le Gaijin

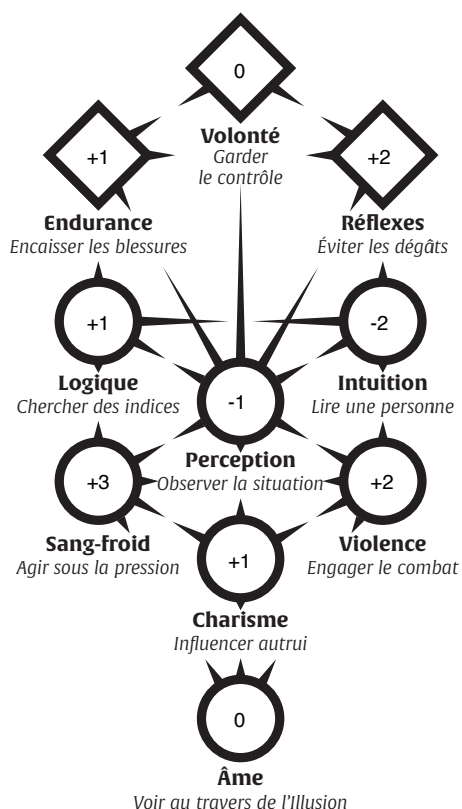
• **Occupation** Salary man



• **Apparence**

28 ans, Canadien, cheveux blonds, rasé de près, lunettes de vue, cheveux courts, mine constamment abattue

• **Caractéristiques**



• **Sombres secrets**

• **Désavantages**

Lost in Translation :Bruce a appris le Japonais mais il se débrouille encore beaucoup moins bien qu'un natif. Quand on l'a embauché on lui avait promis que l'anglais serait la langue de travail, mais à part Junko et Kaede personne ne parle anglais dans cette boîte. Lorsque Bruce essaie de formuler une idée complexe en Japonais, lancez +0:
 (15+) Vous arrivez à transmettre ce que vous voulez dire.
 (10-14) Vous arrivez à vous faire comprendre mais à moitié. Choisissez:
 ◊ La personne comprend, mais vous ne la convainquez pas.
 ◊ La personne est convaincue mais comprend de travers et agira de manière proche mais différente de ce que vous voulez.
 ◊ La personne se rend à votre opinion mais conçoit du mépris pour votre incapacité à lire l'air.
 (-9) Vous alignez des mots mais ça ne forme pas des phrases pour autant. La personne ne comprend pas du tout, ou vous l'avez offensée. Le MJ passe à l'action.

• **Avantages**

Improvisateur:Lorsque vous tentez de vous tirer d'une situation dangereuse en improvisant, jetez 2d+ Sang-froid:
 (15+) Choisissez deux options
 (10-14) Choisissez une option
 (-9) Votre improvisation aggrave la situation . Le MJ passe à l'action.
 Options:
 ◊ Vous trouvez un mensonge convaincant
 ◊ Vous trouvez une arme improvisée (2 dégâts pour hacher/poignarder/écraser)
 ◊ Vous vous cachez pour échapper à vos poursuivants.
 ◊ Vous tendez un piège qui vous donne l'avantage de la surprise (+2 à votre première action d'attaque)

• **Relations**

• Blessures

Blessure sérieuse (-1 permanent) Stabilisée

	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

Blessure critique (-1 permanent) Stabilisée

	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------

• Stabilité

<input type="checkbox"/> Posé	
<input type="checkbox"/> Mal à l'aise	Stress modéré :
<input type="checkbox"/> Confus	-1 aux jets de désavantage
<input type="checkbox"/> Secoué	Stress sérieux :
<input type="checkbox"/> En détresse	-1 pour Garder le contrôle
<input type="checkbox"/> Névrosé	-2 aux jets de désavantage
<input type="checkbox"/> Angoissé	Stress critique :
<input type="checkbox"/> Irrationnel	-2 pour Garder le contrôle
<input type="checkbox"/> Détraqué	-3 aux jets de désavantage
	+1 pour Voir au travers de l'Illusion
<input type="checkbox"/> Ravagé	Le MJ passe à l'Action

• Ressorts dramatiques

Bruce est un des rares étrangers ayant été embauché par la compagnie. Venant du Canada, Bruce s'est passionné très jeune pour le japonais qu'il a appris à l'université. Son rêve de vivre au Japon ne s'est pas réalisé comme il l'espérait: salaire misérable, responsabilités limitées, il produit plus vite et mieux que beaucoup d'autres, mais il voit des fainéants se faire promouvoir. Sa fierté de travailler pour une grande entreprise japonaise a tourné à une frustration amère. Il passe de longues journées à s'ennuyer, à surfer sur le web, à attendre, outre les tâches routinières assommantes, que Tanigawa lui donne plus de travail. Il déteste ce dernier à cause de sa mauvaise haleine.

• Équipement

--

• Notes

--

• Armes

--