



Stage Portrait en Aquarelle à Morcenx

du 10 au 13 mai 2021

Nous verrons ensemble les bases du portrait en dessin. Nos priorités seront de comprendre et de traiter les ombres et lumières, de jouer avec les couleurs, de donner vie et expression à notre modèle.

Je vous ferai des démonstrations à l'aquarelle, et vous me suivrez sous forme de pas à pas. Vous effectuerez aussi quelques exercices avec modèles vivants... Vous, par exemple! Cette démarche simple et ludique vous aidera à prendre de l'autonomie dans vos futures réalisations. Je vous accompagnerai au mieux dans cette démarche d'une façon personnalisée, le tout dans une ambiance conviviale.

Je vous invite à consulter mon site:
www.claudeallegre.com

ou ma page Facebook :

<https://www.facebook.com/claude.allegre.27/>.

Si vous désirez me joindre directement pour plus de précisions, vous pouvez m'envoyer un mail à l'adresse suivante:

claud.allegre@gmail.com ou par sms au 0670574396.

Le programme de formation est établi pour une durée de 4 jours. Il est fortement conseillé de faire l'intégralité du séjour.

Tous les niveaux sont acceptés. Il est préférable d'avoir quelques notions en aquarelle ,et bien sûr ,d'avoir son propre matériel.

Coût du Stage : 60 euros par personne et par jour

HORAIRES : 1er jour 9h30 et dernier jour fin à 17h

Nombre de stagiaires : le stage n'aura pas lieu si moins de 3 inscrits
maximun 9

Matériel conseillé:

Support:
une planche ou un plexi et une grande serviette.

Papier:

Arches grain fin 300g et Montval 300 grammes pour les essais.

Couleurs:

Aquarelle en tube uniquement. Prenez celles que vous avez l'habitude d'utiliser. Personnellement, j'utilise les tubes de la marque Winsor et Newton dont le jaune permanent, terre de sienne naturelle, la terre de sienne brûlée, le rose permanent ou magenta, le violet dioxazine, le bleu Windsor tendance rouge, le bleu outremer français, le bleu de cobalt light, et un orange transparent.

Pinceaux:

prenez ceux que vous avez l'habitude d'utiliser. Il vous en faut un qui fasse la pointe. Je recommande un pinceau Raphaël en martre Kolinsky série 8404N° 6 pour le portrait. Les pinceaux Aquarelles ou encoda sont très bien. Sinon, un spalter serait bienvenu, en poils synthétiques doux (30 ou 40 cm), ou spalter chinois.

Crayon HB ou 2B, gomme, vaporisateur, papier essuie-tout, 1 grand récipient à eau, une assiette en porcelaine blanche ou une palette blanche.

