

# SUPPLEMENT DE COURS

## LE PLURIEL DES NOMS

# 1- LE PLURIEL DES NOMS

D'une manière générale, on forme le pluriel des noms en ajoutant un S à la fin du mot singulier.

Exemple :

Un enfant = des enfants

a) Le pluriel des noms terminés par -S, -X ou -Z ne changent pas au pluriel.

Exemples

Un gaz = des gaz

Un bois = des bois

Une croix = des croix

b) Le pluriel des noms en - AL

Les noms en - al prennent -aux au pluriel.

Exemples :

Un cheval = des chevaux

Un canal = des canaux

REMARQUE : Les mots **bal, cal, chacal, festival, régal, carnaval et aval** prennent S au pluriel. De même quelques noms moins utilisés comme : **aval, bancal, cérémonial, choral, narval** etc.

c) Le pluriel des noms en - AU et - EU

Le pluriel des noms en - AU et en - EU se fait en ajoutant X à la fin.

Exemples :

Un tuyau = des tuyaux

Un étau = des étaux

Un cheveu = des cheveux

Un lieu = des lieux

REMARQUE : Les mots landau, sarrau, bleu, lieu (poisson), pneu prennent un S au pluriel.

**d) Le pluriel des noms en – AIL**

Les noms en –ail prennent S au pluriel.

Exemples :

Un éventail = des éventails

Un rail = des rails

REMARQUE : Les noms bail, corail, émail, soupirail, fermail, vitrail, vantail, travail prennent – AUX

N.B : « Bétail » n'a pas de pluriel. Le pluriel « bercails » est peu utilisé.

**e) Le pluriel des noms en – OU**

Ces noms prennent -S au pluriel.

Exemples :

Un clou = des clous

Un fou = des fous

REMARQUE : Les noms joujou, chou, bijou, genou, caillou, hibou, pou prennent X à la fin.

**f) Les noms à double forme au pluriel**

- 1) Aïeul : Il a deux pluriels, il peut prendre S au pluriel quand on veut parler des grands parents.

Exemples :

- Ses deux aïeuls assistaient à son mariage.
- Il n'a pas connu ses aïeuls.

Aïeul prend X au pluriel quand il signifie ancêtre.

Exemples :

- Nos aïeux devaient être plus heureux

2) **Œil** fait au pluriel yeux

Exemples :

- Des yeux bleus
- Tailler à deux yeux

Le pluriel oeils apparait dans certains noms composés.

Exemples :

- Des œils-de-bœuf
- Des œils-de-perdrix
- Des œils-de-chat.

3) **Ail** fait au pluriel « aulx »

Exemples

- Il y a des aulx sauvages et des aulx cultivés.

Les botanistes disent également *aïls* au pluriel

- Il cultive des ails de plusieurs espèces.

4) **Ciel** fait au pluriel **cieux** quand il désigne l'espace indéfini où se meuvent les astres, le séjour des dieux ou le paradis.

Exemples :

- L'immensité des **cieux** .
- Celui qui règne dans les **cieux**.

## **2- LE PLURIEL DES NOMS PROPRES**

Les noms propres prennent la marquent du pluriel quand :

- Ils désignent des peuples ou certaines familles illustres.

Exemples :

Les Espagnols, les Césars, les Condés, les Horaces.

- Ils désignent les personnes possédant des talents, les caractères.

Exemples :

Les Mandélas et les Pasteurs sont rares.

Nous avons toujours besoin des Archimèdes et des Pythagores.

- Ils désignent des antonomases, c'est-à-dire lorsqu'un nom propre devient un terme de comparaison, lorsqu'il désigne un type d'espèce.

Exemples :

Vous êtes des Doms Juans, des Tartuffes.

Les noms propres ne prennent pas la marque du pluriel quand :

- Ils ne désignent pas des familles illustres.

Exemple :

Les Makaya sont bien élevés.

- Ils désignent non pas des familles entières mais des individus qui ont le même nom.

Exemples :

Les Ollomo travaillent à Libreville

Les deux Corneille ont composé des tragédies.

- Ils désignent par emphase une seule et même personne.

Exemples : les Lumumba, les Steeve Biko, les Mandéla, les Sankaré ont lutté pour la liberté du Noir.

- Ils désignent les titres d'ouvrage, de revus.

Exemples :

Ils ont acheté deux Bucheron,

J'ai deux Cinna dans ma bibliothèque.

- Les œuvres d'art désignées par le nom de l'auteur sont invariables.

Exemples :

Il a acheté deux Picasso

Deux Miro sont exposés dans cette salle.

- Les noms de marques commerciales restent invariables.

Exemples

Trois Peugeot,  
Donne-moi deux fanta.

### **3- LE PLURIEL DES NOMS COMPOSES**

#### a) Les éléments soudés

Les noms composés dont les éléments sont soudés en un mot simple forment leur pluriel comme les noms simples :

#### Exemples

Un bonjour = des bonjours

Un passeport = des passeports

Un pourboire = des pourboires

Un portefeuille = des portefeuilles

REMARQUE : Les noms **bonhomme, gentilhomme, mademoiselle, madame, monsieur, monseigneur** prennent un **S** au milieu et à la fin.

#### Exemples :

Un bonhomme = des bonshommes

Un gentilhomme = des gentilshommes

Monseigneur = messeigneurs.

#### b) Les éléments non soudés

Dans les noms composés dont les éléments ne sont pas soudés en un seul mot simple, on met au pluriel les éléments (noms et adjectifs seulement) qui selon le bon sens doivent prendre la marque du pluriel.

#### - **Nom + nom en apposition / Nom + adjectif**

Quand le nom composé est formé de deux noms dont l'un est apposé à l'autre, ou d'un nom et d'un adjectif, les deux éléments prennent la marque du pluriel.

#### Exemples :

Des chefs-lieux, des oiseaux-mouches, des avocats-conseils.

Des coffres-forts, des arcs-boutants, des allers-retours.

### - **Nom + nom complément**

Quand le nom composé est formé de deux noms dont le second (avec ou sans préposition) est complément du premier, seul le premier nom prend la marque du pluriel.

Exemples

Un chef-d'œuvre = des chefs-d'œuvre

Un timbre-poste = des timbres-poste

Un arc-en-ciel = des arcs-en-ciel.

### - **Mot invariable+ nom**

Quand le nom composé est formé d'un mot invariable et d'un nom, évidemment le nom seul prend la marque du pluriel.

Exemples

Un en-tête = des en-têtes

Un avant-poste = des avant-postes

Un haut-parleur = des haut-parleurs

Une contre-attaque = des contre-attaques.

**NB** : on écrit des après-midi

### - **Verbe + complément**

Quand le composé est formé d'un nom complément d'objet direct, le nom varie au pluriel, à moins que le sens ne s'y oppose

Exemples :

Des bouche-trous

Des couvre-lits

**REMARQUE** : Dans les noms composés à l'aide du mot **Garde**, il varie au pluriel quand le nom composé désigne une personne.

Exemples

Un garde champêtre = des gardes-champêtres

Un garde-malade = des gardes-malades

Un garde-côte = des gardes- cotes

Il reste invariable quand le nom composé désigne une chose.

### Exemples

Une garde-robe = des garde-robres

Un garde – fou = des garde-fous

#### - **Expressions toutes faites ou elliptiques**

Quand le nom composé est formé d'une expression toute faite ou d'une expression elliptique, aucun élément ne varie au pluriel.

### Exemples :

Des meurt-de-faim,

Des pince-sans-rire,

Des on-dit, des coq-à-l'âne,

Des pur-sang.

Mais on écrit des terre-pleins (lieux pleins de terre)

#### - **Les mots étrangers**

Dans les noms composés, les mots étrangers restent invariables.

### Exemples

Des mea-culpa,

Des post-scriptum

Les mass-média

Cependant on écrit : des fac-similés, des ourangs-outangs, des best-sellers.

Quand le premier élément présente la terminaison –O, il reste invariable.

### Exemples :

Les Gallo-Romains,

Des électro-aimants.

On écrit : des tragi-comédies.

## **4- LE PLURIEL DES NOMS ETRANGERS**

Les noms empruntés aux langues étrangères admettent la marque du pluriel français quand un fréquent usage les a vraiment francisés.

### Exemples



Des accessits,

Des intérimis,

Des quotas

Des salamis

- a) Certains mots latins restent invariables et notamment des mots de la langue liturgique.

#### Exemples

Des duplicata

Des errata

Des Avé

Des Gloria

L'académie écrit toutefois **des alléluias, des bénédicités**

- b) Les noms italiens tels que Soprano, impresario faisaient anciennement leur pluriel en -i : des soprani, des impresarii. Mais le pluriel français s'est progressivement imposé. On écrit : **des sopranos, des impresarios, des scenarios, des bravos, des confettis, des spaghettis.**

- c) Les noms anglais en -man font ordinairement en changeant -man en -men.

#### Exemples

Un barman = Des barmen

Un gentleman = des gentlemen

Les noms anglais en -y changent parfois -y en -ies au pluriel.

#### Exemples

Une lady = des ladies ou ladys

Un whisky = des whiskies ou whiskys

Mais on écrit toujours des jurys.

Les noms anglais terminés par une ou deux consonnes font leur pluriel par l'addition de -es (non prononcé)

Exemples

Un box = des boxes

Un match = des matches

Un sandwich = des sandwiches

Mais les pluriels à la française sont aussi acceptés.

Des box, des matchs, des sandwichs

## **5- LE PLURIEL DES NOMS ACCIDENTELS**

Les infinitifs et les mots qui sont devenus des noms dans l'usage courant, ainsi que **avant**, **devant**, **arrière**, **derrière**, employés substantivement prennent **S** au pluriel.

Exemples

Les rires

Prendre les devants

Les avants, les arrières de l'ennemi.

## EXERCICE 1

Mettez les noms suivants au pluriel.

1. un oiseau : .....
2. le feu .....
3. ce bureau .....
4. un pneu .....
5. un bateau .....
6. un sceau .....
7. une eau .....
8. un bleu .....
9. ce boyau .....
10. un essieu .....
11. un noyau .....
12. un landau .....
13. un dieu .....
14. le joyau .....
15. un sarrau .....
16. le chapeau .....
17. ce milieu .....
18. un tableau .....

## EXERCICE 2

Pour chacune des phrases suivantes, mettez au pluriel les noms en **gras**.

a) Nous avons toujours à nos troussees une nuée de polissons qui appelaient Bamban par son nom, le montraient du doigt, lui jetaient **des peau** (\_\_\_\_\_) de châtaignes, et mille autres bonnes singeries. (Daudet)

b) Paris n'est pas aussi laid que je le supposais et, ce qui est merveilleux pour moi, il compte beaucoup **de lieu** (\_\_\_\_\_) de promenade. (Gogol)

c) Il y a beaucoup **de veau** (\_\_\_\_\_) ici, dit le boucher, lui montrant les carcasses. (J. Ferron)

d) Nana, très grande, très forte pour ses dix-huit ans, ses longs **cheveu** (\_\_\_\_\_) blonds simplement dénoués sur les épaules,

descendit vers la rampe avec un aplomb tranquille. (Zola)

e) Ensuite, arrivaient les grands plats : les pâtés, tout chauds, portant les petits **drapeau** (\_\_\_\_\_ ) de leurs étiquettes. (Zola)

f) Les deux **panneau** (\_\_\_\_\_ ) latéraux de la devanture, également peints et sous verre, représentaient de petits Amours joufflus. (Zola)

g) On apercevait les autos en enfilade sur un mille et plus ; les dernières arrivées gardaient leurs **feu** (\_\_\_\_\_ ) ouverts pendant quelques instants, puis éteignaient l'une après l'autre. (J. Ferron)

h) Il connaissait tout d'ailleurs, **les vaisseau** (\_\_\_\_\_ ), la mer, la France, l'étranger, les affaires, les hommes, les événements, les lois, les hôtels et les prisons. (Balzac)

### EXERCICE 3

Mettez les noms suivants au pluriel.

1. un choral .....
2. un général .....
3. un régal .....
4. le journal .....
5. ce métal .....
6. un canal .....
7. un piédestal .....
8. l'animal .....
9. un littoral .....
10. son aval .....
11. ce local .....
12. ce festival .....
13. cet hôpital .....
14. un bal .....
15. le chacal .....
16. le cardinal .....
17. ce récital .....
18. un amiral .....
19. ce cheval .....
20. un bocal .....
21. le carnaval .....

### EXERCICE 4

Mettez les noms suivants au pluriel et associez-les à la bonne définition.

Une chorale – un choral – une finale – un final – un fanal

a) des ..... : grosses lanternes

b) des ..... : dernières épreuves qui désignent un vainqueur

c) des ..... : chants religieux

d) des ..... : ensembles qui exécutent des œuvres vocales

e) des ..... : derniers mouvements d'une œuvre musicale (une symphonie, par exemple)

### EXERCICE 5

Inscrivez dans les parenthèses le mot approprié en faisant les accords, si nécessaire.

arsenal – bocal – cheval – minéral – tribunal

a) On m'ouvrit d'abord les salles où l'on renfermait les armes des anciens guerriers de Russie : les (.....) de ce genre sont plus dignes d'intérêt dans les autres pays de l'Europe. (Mme de Staël)

b) Ici, le jardin et les palais renfermaient la plus belle collection de plantes et de (.....). (Mme de Staël)

c) Les Quenu-Gradelle fabriquaient tout chez eux. Ils ne faisaient guère venir du dehors que les terrines des maisons renommées, les rillettes, les (.....) de conserve, les sardines, les fromages, les escargots. (Zola)

d) Calgary est une ville aux larges avenues où ne passent plus de (.....). (J. Ferron)

e) Mais, monsieur, dit la comtesse impatientée, en admettant que votre monsieur Chabert existe, les (.....) maintiendront mon second mariage à cause des enfants. (Balzac)

### EXERCICE 6 (difficile)

Récrivez les passages suivants, en mettant au pluriel les mots soulignés

et en faisant les accords nécessaires.

a) Le miroir, le métal, l'étoffe y jouent pour l'œil une symphonie muette et mystérieuse. (Baudelaire)

.....  
.....

b) C'est encore toi, ce grand fleuve et ce canal tranquille. (Baudelaire)

.....  
.....

c) J'errai dans le bal devenu désert. (Balzac)

.....  
.....

d) Notre fanal brûlait suspendu au milieu ; le cheval, attaché à un piquet, soufflait. (Flaubert)

.....  
.....  
.....

## EXERCICE 7

Mettez les noms suivants au pluriel.

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. un clou .....    | 10. un joujou .....    |
| 2. un bijou .....   | 11. un cou .....       |
| 3. un hibou .....   | 12. un cachou .....    |
| 4. un bambou .....  | 13. un sou .....       |
| 5. le gourou .....  | 14. un chou .....      |
| 6. un genou .....   | 15. un pou .....       |
| 7. le caillou ..... | 16. ce voyou .....     |
| 8. un verrou .....  | 17. le kangourou ..... |
| 9. un gnou .....    | 18. le filou .....     |

## EXERCICE 8

Mettez au pluriel les noms en **gras**.

a) Eh bien ! L'œuvre que je tiens là-haut sous mes **verrou** (\_\_\_\_\_ ) est une exception dans notre art. (Balzac)

b) Il a ouvert une malle pleine de tous les **bijou** (\_\_\_\_\_ ) de la cathédrale d'Embrun, que les voleurs lui avaient donnés. (Hugo)

c) Il était chaussé de souliers forts, mal cirés, garnis de **clou** (\_\_\_\_\_ ). (Flaubert)

d) Lénore et Henri, pour amuser leur faim, grattaient avec un bruit assourdissant une vieille casserole, où des **chou** (\_\_\_\_\_ ) avaient bouilli la veille. (Zola)

e) La prière était à peine finie que le nouveau tenait encore sa casquette sur ses deux **genou** (\_\_\_\_\_ ). (Flaubert)

f) Pour dormir ils font des **trou** (\_\_\_\_\_ ) dans le sable avec leurs mains, et se couchent là dans ces sortes de fosses, comme des cadavres. (Flaubert)

g) Du sommet de leur palissade, ils lançaient des flèches, de la terre, du fumier, des **caillou** (\_\_\_\_\_ ) qu'ils arrachaient du sol.

## EXERCICE 9

Classez les noms suivants dans un tableau en tenant compte de leur terminaison au singulier.

des hôpitaux, des baux, des chevaux, des peaux, des soupiroux, des bateaux, des émaux, des bourreaux, des coraux, des râteaux, des travaux, des vitraux, des arsenaux, les maréchaux, les journaux, les taux, des biseaux, ces boyaux, mes bijoux, les minéraux, des chaux, des tableaux, des noyaux

**Terminaison du nom au singulier**

**-ail - al - au - aux - au**

## EXERCICE 11

Mettez au pluriel les noms en **gras**.

- a) Cependant les Juges d'Instruction ont un supplément d'environ mille francs en raison des dépenses et des **travail** (\_\_\_\_\_) extraordinaires de leurs fonctions. (Balzac)
- b) Il regardait les tribunaux comme des **épouvantail** (\_\_\_\_\_) à peuple qui n'avaient point prise sur lui. (Balzac)
- c) Au-dehors se trouve un assez long corridor éclairé, aéré au moyen de **soupirail** (\_\_\_\_\_) étroits. (Hugo)
- d) Le jeune homme butait à chaque pas, s'embarrassait les pieds dans les **rail** (\_\_\_\_\_). (Zola)
- e) Ses réflexions s'accordaient avec les **détail** (\_\_\_\_\_) de ce singulier paysage.

## EXERCICE 12

Mettez les noms composés suivants au pluriel.

- Un abat-jour : des .....
- Un ou une avant-midi : des : .....
- Un casse-tête : des .....
- Un compte-goutte : des .....
- Un coupe-vent : des .....
- Un grille-pain : des .....
- Un lance-flamme : des .....
- Un porte-avion : des .....
- Un porte-document : des .....
- Un ramasse-poussière : des .....
- Un ou une sans-cœur : des .....



Un sous-verre : des .....

### EXERCICE 13

Mettez les noms composés suivants au pluriel.

Un chasse-neige : des .....

Un chauffe-eau : des .....

Un coupe-faim : des .....

Un coupe-feu : des .....

Un cure-ongle : des .....

Un essuie-main : des .....

Un ou une garde-côte : des .....

Un ou une garde-chasse : des .....

Un pare-soleil : des .....

Un porte-drapeau : des .....

Un presse-papier : des .....

Un ou une rabat-joie : des .....