

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ÉDUCATION CIVIQUE

\*\*\*\*\*

INSPECTION GÉNÉRALE DES SERVICES

\*\*\*\*\*

INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL

\*\*\*\*\*

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

REPUBLIQUE GABONAISE

Union-Travail-Justice

## DE LA PROGRESSION

### A

## LA SEQUENCE PÉDAGOGIQUE

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ;  
Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO  
MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## DE LA PROGRESSION A LA SEQUENCE PEDAGODIQUE

Pour une meilleure atteinte des objectifs de l'enseignement/apprentissage du français et pour exécuter assez efficacement les progressions toilettées, **la séquence pédagogique** apparaît comme une approche indiquée. Ainsi, nous proposons une organisation possible des activités, de façon décloisonnée, pour permettre à l'élève de voir l'intérêt des différentes notions convoquées. Il est impératif de décliner à l'apprenant l'objectif général de chaque séquence au début de celle-ci. Une séquence ne devrait pas excéder 16 séances.

Les activités à pratiquer sont :

- Grammaire
- Orthographe
- Expression écrite
- Vocabulaire
- Conjugaison
- Expression orale

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Les notions à aborder par niveau se déclinent comme suit :

### Niveau sixième :

- 1) Communiquer -2) La phrase - 3) Produire le début et la fin d'un récit - 4) Les personnages dans un récit- 5) Construire un récit - 6) Le conte gabonais - 7) Le texte théâtral.

### Niveau cinquième :

- 1) L'énonciation - 2) La description - 3) Le dialogue - 4) Les fourberie de Scapin (MOLIERE) - 5) L'exploitation de l'image - 6) La poésie gabonaise - 7) Initiation au texte argumentatif.

### Niveau quatrième :

- 1) Les types de textes (explicatif ; descriptif) - 2) Analyser un texte-3) L'épistolaire (les différentes correspondances et formules de politesse) - 4) L'argumentation (du paragraphe au texte argumentatif) - 5) Les types de plans (thématique ; critique ou dialectique et analytique) - 6) L'Avare (MOLIERE) -7) Etudier les caractéristiques de la poésie lyrique.

### Niveau troisième :

- 1) Le récit : Les fondamentaux (narration ; chronologie ; schéma narratif) - 2) Le récit : Ecrire une suite de texte - 3) Le récit ; La focalisation et l'insertion d'un dialogue dans un récit - 4) Le récit : Le changement de point de vue - 5) L'argumentation - 6) Le texte autobiographique.

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## NIVEAU SIXIEME

### Séquence 1 : communiquer

**Objectif Général : Amener l'élève à s'exprimer correctement sur une situation de communication donnée.**

#### Les activités

- **Grammaire** : La situation de communication ; la classe de mots.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable de s'exprimer à l'oral et à l'écrit.
- **Conjugaison** : Les temps simples de l'indicatif.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable de conjuguer correctement les temps simples de l'indicatif.
- **Orthographe** : L'API ; la ponctuation.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable de reconnaître les graphies et de prononcer correctement les sons ; ponctuer convenablement un texte.
- **Expression écrite** : Les registres de langue.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable de distinguer les différents registres de langues adaptés à chaque situation de communication.
- **Expression orale** : L'étude d'une œuvre intégrale à dominante narrative ; Se présenter et présenter quelqu'un.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable de maîtriser l'intonation d'un texte ; de comprendre et d'échanger dans une communication.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

### Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : La situation de communication ; la classe de mots (1h)	<b>Expression écrite</b> : Le passage du mot à la phrase (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Orthographe</b> : L'API ; la ponctuation (1h)	<b>Expression orale</b> : Se présenter et présenter quelqu'un (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : La situation de communication : la classe de mots (suite) <b>Conjugaison</b> : les temps simples de l'indicatif (1h)	<b>Expression écrite</b> : Le passage du mot à la phrase (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Orthographe</b> : L'API ; la ponctuation (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : se présenter et présenter quelqu'un (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire /Conjugaison</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Orthographe</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale à dominante narrative : Contrôle de lecture ; la biographie de l'auteur, la composition de l'œuvre (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire/Conjugaison</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Orthographe</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Evaluation sommative : Se présenter et présenter quelqu'un (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 2 : la phrase

**Objectif Général : Amener l'élève à connaître les constituants d'une phrase (nominale ; verbale simple ; complexe)**

### Les activités

- **Grammaire** : La phrase  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable d'identifier les constituants d'une phrase.
- **Vocabulaire** : La formation des mots  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable d'identifier la composition des mots.
- **Expression écrite** : Du mot à la phrase  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable d'écrire correctement un court passage.
- **Expression orale** : Etude d'une œuvre intégrale à dominante narrative (suite) ; Interroger et répondre correctement avec des phrases complètes  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable d'employer des phrases complètes à l'oral.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures /semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : La phrase et ses constituants (nominale ; verbale, simple, complexe) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Du mot à la phrase (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : la formation des mots	<b>Expression orale</b> : Interroger et répondre (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : La phrase et ses constituants (nominale ; verbale, simple, complexe) (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Du mot à la phrase (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : la formation des mots (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Interroger et répondre (exercices oraux) (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : les personnages ; le temps ; les lieux et les thèmes de l'œuvre
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative	<b>Expression orale</b> : Evaluation sommative : Interroger et répondre (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 3 : Produire le début et la fin d'un récit

**Objectif Général : Amener l'élève à repérer dans un texte, la situation initiale et la situation finale**

### Les activités

- **Vocabulaire** : Les indices de temps

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de situer les actions dans le temps.

- **Conjugaison** : Les temps simples de l'indicatif.

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'employer le présent, l'imparfait et le passé simple dans le récit.

- **Expression écrite** : Rédiger le début d'un récit / la fin d'un récit

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de créer le cadre d'un début et d'une fin de récit.

- **Expression orale** : Compte-rendu oral d'un texte narratif

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de faire un compte-rendu oral d'un récit.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines		Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Vocabulaire</b> : Les indices de temps (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les caractéristiques d'un début et d'une fin de texte (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Conjugaison</b> : Les temps simples de l'indicatif (1h)	<b>Expression orale</b> : Comment faire un compte-rendu oral ? (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Vocabulaire</b> : correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Rédiger le début et la fin d'un récit (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Conjugaison</b> : correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Conjugaison</b> : Correction des exercices (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Conjugaison</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 4 : Les personnages dans un récit

**Objectif Général : Amener l'élève à identifier les personnages et à comprendre leur rôle dans un récit**

### Les activités

- **Grammaire** : Les expansions du nom ; les indices personnels  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de repérer et d'utiliser les différentes expansions du nom et les indices personnels.
- **Orthographe** : L'accord du participe passé sans auxiliaire, avec « avoir » et « être »  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'accorder les verbes aux participes passés.
- **Expression écrite** : Enrichir un récit  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de créer des personnages dans un récit en précisant leur rôle.
- **Expression orale** : Etude d'une œuvre intégrale : Le conte gabonais  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de raconter un événement en introduisant les personnages de son choix.

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Répartition des séances : 4 heures /semaine

Semaines	Séances (50mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Les expansions du nom ; les indices personnels (1h)	<b>Expression écrite</b> : Enrichir un récit (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Orthographe</b> : L'accord du participe passé sans auxiliaire ; l'accord du participe passé avec « avoir » et « être » (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Le conte gabonais. Contrôle de lecture ; la biographie de l'auteur ; la composition de l'œuvre (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Les expansions du nom ; les indices personnels (1h)	<b>Expression écrite</b> : Enrichir un récit (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Orthographe</b> : L'accord du participe passé sans auxiliaire ; l'accord du participe passé avec « avoir » et « être » (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : les personnages ; le temps ; les lieux et les thèmes de l'œuvre
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Orthographe</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Orthographe</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale: Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 5 : Construire un récit

**Objectif Général : Amener l'élève à reconnaître la structure narrative et à comprendre l'action dans le récit**

### Les activités

- **Grammaire** : Le GN et ses constituants  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de repérer les constituants essentiels et les constituants facultatifs de la phrase.
- **Vocabulaire** : Le vocabulaire du récit  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser le lexique nécessaire pour la production d'un texte narratif.
- **Expression écrite** : Le texte narratif  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de :
  - reconstituer un texte narratif ;
  - produire un paragraphe ou court texte narratif en respectant l'ordre chronologique.
- **Expression orale** : Le compte rendu oral  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de raconter un événement oralement en suivant l'ordre chronologique.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : L e GN et ses constituants (1h)	<b>Expression écrite</b> Les caractéristiques du texte narratif (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Le vocabulaire du récit (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Le GN et ses constituants (suite) <b>Conjugaison</b> : Le verbe ; les généralités (1h)	<b>Expression écrite</b> : Produire un court texte narratif en respectant l'ordre chronologique. (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire /Conjugaison</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire/Conjugaison</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale: Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 6 : Le conte gabonais

**Objectif Général : Amener l'élève à reconnaître la fonction didactique du conte gabonais et d'en produire un.**

### Les activités

- **Grammaire** : L'accord sujet-verbe  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'accorder le verbe et son sujet.
- **Vocabulaire** : Les figures de style : comparaison ; métaphore ; les homonymes  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de repérer les images et de les utiliser dans un conte ; de distinguer les homonymes.
- **Expression écrite** : Les caractéristiques du conte  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de reconnaître les caractéristiques d'un conte et d'en produire un.
- **Expression orale** : Dire un conte  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de raconter un conte en faisant ressortir sa fonction.

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

### Répartition des séances : 4heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : L'accord sujet-verbe (1h)	<b>Expression écrite</b> Les caractéristiques du conte (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : comparaison ; métaphore ; les homonymes	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : L'accord sujet-verbe (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les caractéristiques du conte (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : comparaison ; métaphore ; les homonymes (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude de l'œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 7 : Le texte théâtral

**Objectif Général : Amener l'élève à reconnaître les caractéristiques d'un texte théâtral**

### Les activités

- **Grammaire** : Les types et les formes de phrases  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'accorder d'utiliser les types et les formes de phrases.
- **Vocabulaire** : Le vocabulaire du théâtre  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de reconnaître le vocabulaire essentiel pour la compréhension d'une pièce de théâtre.
- **Conjugaison** : L'impératif présent  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de conjuguer correctement l'impératif présent.
- **Expression écrite** : Ecrire un dialogue  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de rédiger la suite d'une scène.
- **Expression orale** : La dramatisation  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de jouer quelques scènes de théâtre ou mimer des personnages de la pièce de théâtre étudiée.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Les types et les formes de phrases (1h)	<b>Expression écrite</b> Comment écrire un dialogue ? (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : le vocabulaire du théâtre	<b>Expression orale</b> : Etude d'une pièce de théâtre (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Les types et les formes de phrases (suite) (1h) <b>Conjugaison</b> : L'impératif présent	<b>Expression écrite</b> : Comment écrire un dialogue ? (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Le vocabulaire du théâtre (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Jeux de rôle : La Dramatisation (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une pièce de théâtre : lecture suivie (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Jeux de rôle : La Dramatisation (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## NIVEAU CINQUIEME

### Séquence 1 : l'énonciation

**Objectif Général : Amener l'élève à identifier et à reconnaître les différents types de discours**

#### Les activités

- **Grammaire** : La situation d'énonciation  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable d'identifier les caractéristiques d'un énoncé et d'en produire un.
- **Conjugaison** : La valeur des temps simples de l'indicatif  
Objectif spécifique: A la fin de la séance l'élève sera capable de d'identifier la valeur des temps simples de l'indicatif.
- **Vocabulaire** : Le champ lexical  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable d'identifier les différents mots renvoyant à une même notion.
- **Expression écrite** : Rédaction d'un début de récit (consolidation)  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable d'écrire correctement un début de récit.
- **Expression orale** : Etude d'une œuvre à dominante narrative ; Adapter un énoncé au destinataire  
Objectif spécifique : A la fin de la séance l'élève sera capable de reconnaître les différents types de discours.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures /semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : La situation d'énonciation (1h)	<b>Expression écrite</b> : Rédaction d'un début de récit (consolidation) (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Le champ lexical	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Contrôle de lecture ; la biographie de l'auteur, la composition de l'œuvre (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Conjugaison</b> : La valeur des temps simples de l'indicatif (1h)	<b>Expression écrite</b> : Rédaction d'un début de texte (consolidation) (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Le champ lexical suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : les personnages ; le temps ; les lieux et les thèmes de l'œuvre (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire / Conjugaison</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude de l'œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire/Conjugaison</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 2 : La description

**Objectif Général : Amener l'élève à décrire les lieux, les objets et les personnages, dans un récit**

### Les activités

- **Grammaire** : Les types et les formes de phrases  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser correctement les types et les formes de phrases dans une description.
- **Vocabulaire** : Les degrés de l'adjectif qualificatif ; les repères spatiaux  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de distinguer les degrés de l'adjectif qualificatif et de situer les personnages et les objets dans l'espace.
- **Orthographe** : L'accord sujet -verbe  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'accorder correctement le sujet et son verbe.
- **Expression écrite** : La description  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de décrire les lieux, les objets et les personnages.
- **Expression orale** : Faire un compte-rendu oral : Décrire oralement une personne ou un site visité  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de décrire oralement.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Les types et les formes de phrases (1h)	<b>Expression écrite</b> : La description (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Les degrés de l'adjectif ; les repères spatiaux	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Les types et les formes de phrases (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : La description (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Les degrés de l'adjectif ; les repères spatiaux (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Compte-rendu oral (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Compte-rendu oral (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 3 : Le dialogue

**Objectif Général : Amener l'élève à identifier les différentes formes d'un dialogue et d'en produire**

### Les activités

- **Conjugaison** : Les modes personnels et impersonnels  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'identifier les formes des temps des modes personnels et impersonnels.
- **Vocabulaire** : Les caractéristiques formelles du dialogue  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de repérer les caractéristiques du dialogue.
- **Expression écrite** : L'insertion d'un dialogue dans le récit  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'insérer un dialogue dans un récit.
- **Expression orale** : La fonction injonctive du langage ; l'entretien  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de prendre part à un entretien.

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

### Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Les modes personnels et impersonnels (1h)	<b>Expression écrite</b> : L'insertion d'un dialogue dans le récit. (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Les caractéristiques formelles d'un dialogue (1h)	<b>Expression orale</b> : La fonction injonctive du langage (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Les modes personnels et impersonnels (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : L'insertion d'un dialogue dans le récit (suite)(1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Les caractéristiques formelles du dialogue (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Jeux de rôle : L'entretien (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Correction des exercices (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Evaluation sommative (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 4 : Les fourberies de Scapin (Molière)

**Objectif Général : Amener l'élève à comprendre différents échanges oraux**

### Les activités

- **Grammaire** : De la phrase simple à la phrase complexe  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser correctement les types et les formes de phrases dans une pièce de théâtre.
- **Vocabulaire** : Les connecteurs spatio-temporels ; le vocabulaire du théâtre  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de distinguer les connecteurs spatio-temporels et d'utiliser le vocabulaire du théâtre.
- **Orthographe** : Les conjonctions de coordination et leurs homophones  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser correctement les conjonctions de coordination et leurs homophones.
- **Expression orale** : Jouer une pièce de théâtre  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de jouer une pièce de théâtre en comprenant les différents échanges.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

### Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : De la phrase simple à la phrase complexe (1h)	<b>Orthographe</b> : Les conjonctions de coordination et leurs homophones. (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Les connecteurs spatio-temporels ; le vocabulaire du théâtre	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Contrôle de lecture ; la biographie de l'auteur, la composition de l'œuvre (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : De la phrase simple à la phrase complexe (suite) (1h)	<b>Orthographe</b> : Les conjonctions de coordination et leurs homophones (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Les connecteurs spatio-temporels ; le vocabulaire du théâtre (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : les personnages ; le temps ; les lieux et les thèmes de l'œuvre (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Orthographe</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Jeux de rôle : Une scène de théâtre (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Orthographe</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Jeux de rôle : Une scène de théâtre (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 5 : L'exploitation de l'image

**Objectif Général : Amener l'élève à analyser et à interpréter une image**

### Les activités

- **Grammaire** : Les subordonnées : Complément d'objet ; Compléments circonstanciels de temps, de cause et de but.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de distinguer les fonctions des subordonnées dans les phrases.
- **Orthographe** : Les homophones grammaticaux et lexicaux  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de différencier les homophones grammaticaux et lexicaux.
- **Expression écrite** : Analyser et interpréter une image  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'analyser et d'interpréter une image.
- **Expression orale** : Faire un compte-rendu oral  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de décrire oralement une image.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

### Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Les subordonnées : Cod, Coi, CC de temps, de cause et de but (1h)	<b>Expression écrite</b> Analyser et interpréter une image (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Orthographe</b> : Les homophones grammaticaux et lexicaux (1h)	<b>Expression orale</b> : Décrire oralement une image (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Les subordonnées : Cod, Coi, CC de temps, de cause et de but (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Analyser l'association du texte et de l'image (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Orthographe</b> : Les homophones grammaticaux et lexicaux (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Interpréter oralement une image. (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Orthographe</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Interpréter une image (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Evaluation sommative (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 6 : La poésie gabonaise

**Objectif Général : Amener l'élève à reconnaître un texte poétique et à exprimer des émotions.**

### Les activités

- **Vocabulaire** : La versification, le lexique des sentiments, la périphrase, l'énumération  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'identifier les éléments de la versification, les figures de style et d'analyser le vocabulaire des sentiments.
- **Expression écrite** : Produire un texte poétique.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de produire un texte poétique.
- **Expression orale** : Déclamer un poème  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de dramatiser un texte poétique (gestuelle, intonation.)

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

### Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Vocabulaire</b> : La versification (1h)	<b>Expression écrite</b> Produire un texte poétique (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : le lexique des sentiments (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'un poème (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Vocabulaire</b> : Les figures de style : la périphrase et l'énumération (1h)	<b>Expression écrite</b> : Produire un texte poétique (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Déclamation d'un poème (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Déclamation d'un poème (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séance 15	<b>Expression orale</b> : Déclamation d'un poème (suite) (1h)	

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 7 : initiation au texte argumentatif

**Objectif Général : Amener l'élève à identifier les caractéristiques d'un texte argumentatif**

### Les activités

- **Grammaire** : Transformations grammaticales : De la cause à la conséquence ; De l'interrogation directe à l'interrogation indirecte.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'opérer les transformations grammaticales.
- **Vocabulaire** : Les notions de base de l'argumentation  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser les notions de base de l'argumentation.
- **Conjugaison** : Le mode conditionnel et ses valeurs  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de conjuguer correctement les verbes au mode conditionnel et de donner sa valeur.
- **Expression écrite** : Les caractéristiques du texte argumentatif  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser les caractéristiques d'un texte argumentatif.

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Transformations grammaticales : De la cause à la conséquence ; de l'interrogation directe à l'interrogation indirecte (1h)	<b>Expression écrite</b> Les caractéristiques du texte argumentatif (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Les notions de base de l'argumentation (1h)	<b>Conjugaison</b> : Le mode conditionnel et ses valeurs
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Transformations grammaticales : De la cause à la conséquence ; de l'interrogation directe à l'interrogation indirecte (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Formuler son point de vue (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Les notions de base de l'argumentation (suite) (1h)	<b>Conjugaison</b> : Correction des exercices (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Conjugaison</b> : Evaluation sommative (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Compte-rendu oral (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## NIVEAU QUATRIEME

### Séquence 1 : les types de textes (explicatif ; descriptif)

**Objectif Général : Amener l'élève à distinguer les caractéristiques de ces deux types de textes**

#### Les activités

- **Grammaire** : La valeur des temps de l'indicatif : présent de vérité générale ; imparfait ; passé simple historique et passé composé  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de donner la valeur du présent de l'imparfait, du passé simple et du passé composé.
- **Vocabulaire** : Le champ sémantique : la polysémie. Les connecteurs logiques.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de connaître les différents sens d'un mot et la valeur des connecteurs logiques.
- **Expression écrite** : Les caractéristiques des textes explicatif et descriptif.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de différencier le texte explicatif du texte descriptif et d'en produire.
- **Expression orale** : Etude d'une œuvre intégrale  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de repérer les passages explicatifs et descriptifs dans l'œuvre.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : La valeur des temps : présent, imparfait, passé simple et passé composé (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les caractéristiques des textes explicatif et descriptif. (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Le champ sémantique : la polysémie. (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Contrôle de lecture ; la biographie de l'auteur, la composition de l'œuvre (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : La valeur des temps : présent, imparfait, passé simple et passé composé (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les caractéristiques des textes explicatif et descriptif. (suite)(1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Le champ sémantique : la polysémie. Les connecteurs logiques. (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : les personnages ; le temps ; les lieux et les thèmes de l'œuvre (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 2 : Analyser un texte

**Objectif Général : Amener l'élève à indiquer l'intention et le but d'un texte et à y repérer les types de discours**

### Les activités

- **Grammaire** : L'énonciation ; les tournures verbales (passive, pronominale et impersonnelle)  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de relever et d'analyser les marques de l'énonciation ; de reconnaître les tournures verbales.
- **Vocabulaire** : Le champ sémantique : la polysémie  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de distinguer et d'expliquer les mots abstraits dans un texte.
- **Expression écrite** : Le schéma narratif et les techniques de narration  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'identifier le schéma narratif dans un texte et ses techniques de narration.
- **Expression orale** : Préparer et présenter un exposé.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de préparer un exposé et de le présenter.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : L'énonciation ; les tournures verbales (passive, pronominale et impersonnelle) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Le schéma narratif et les techniques de narration. (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Le champ sémantique : la polysémie (1h)	<b>Expression orale</b> : Préparer et présenter un exposé. (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : L'énonciation ; les tournures verbales (passive, pronominale et impersonnelle) (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Le schéma narratif et les techniques de narration. (suite)(1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Le champ sémantique : la polysémie. (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## **SÉQUENCE 3 : L'ÉPISTOLAIRE (LES DIFFÉRENTES CORRESPONDANCES ET FORMULES DE POLITESSE)**

**Objectif Général : Amener l'élève à écrire une lettre en adaptant son registre à son destinataire (privée ou administrative)**

### **Les activités**

- **Grammaire** : La concordance des temps  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de conjuguer correctement les verbes aux temps qui conviennent.
- **Orthographe** : L'accord des verbes irréguliers.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'accorder correctement les verbes irréguliers.
- **Expression écrite** : Les registres de langue ; le code épistolaire.  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'écrire des lettres en adaptant les registres de langue et le code épistolaire à chaque situation de communication.
- **Expression orale** : Lire une lettre à haute voix  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de faire la lecture expressive d'une lettre.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : La concordance des temps (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les registres de langue ; le code épistolaire. (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Orthographe</b> : Les verbes irréguliers (1h)	<b>Expression orale</b> : Lire une lettre à haute voix. Ex : La lettre de Mme de Sévigné ou Les Lettres Persanes etc. (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : La concordance des temps (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les registres de langue ; le code épistolaire. (suite)(1h)
	Séances 7 et 8	<b>Orthographe</b> : Les verbes irréguliers (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Lire une lettre à haute voix. Ex : La lettre de Mme de Sévigné ou Les Lettres Persanes etc. (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Orthographe</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 4 : L'argumentation (du paragraphe au texte argumentatif)

**Objectif Général : Amener l'élève à défendre son opinion et à avoir l'esprit critique**

### Les activités

- **Grammaire** : Les circonstances : temps, cause, but, conséquence.

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de défendre une opinion en utilisant ses différentes circonstances.

- **Vocabulaire** : Les marques d'opinion (le point de vue ; les indices de certitude ou de doute ; des sentiments de jugement de valeur ; le vocabulaire mélioratif ou péjoratif)

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser les marques d'opinion dans un paragraphe.

- **Expression écrite** : Du paragraphe au texte argumentatif

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'écrire un paragraphe argumentatif.

- **Expression orale** : Comment organiser un débat.

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de débattre en défendant son opinion.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition de séances : 4 heures/semaine

39

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Les circonstances : temps, cause, but, conséquence. (1h)	<b>Expression écrite</b> : Du paragraphe au texte argumentatif. (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Les marques d'opinion (le point de vue ; les indices de certitude ou de doute ; des sentiments de jugement de valeur ; le vocabulaire mélioratif ou péjoratif) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Contrôle de lecture ; la biographie de l'auteur, la composition de l'œuvre (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Les circonstances : temps, cause, but, conséquence. (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Du paragraphe au texte argumentatif. (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Les marques d'opinion (le point de vue ; les indices de certitudes ou de doute ; des sentiments de jugement de valeur ; le vocabulaire mélioratif ou péjoratif) (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : les personnages ; le temps ; les lieux et les thèmes de l'œuvre (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Orthographe</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 5 : Les types de plans (thématique ; critique ou dialectique et analytique)

**Objectif Général : Amener l'élève à distinguer les caractéristiques de chaque plan**

### Les activités

- **Grammaire** : Les subordonnées relatives, sens et fonctions

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de distinguer le sens et la fonction de la subordonnée relative

- **Vocabulaire** : Les figures de style : oxymore ; antithèse

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de reconnaître et d'utiliser l'oxymore et l'antithèse.

- **Orthographe** : Les déterminants (formes et accords)

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de reconnaître les différents déterminants.

- **Expression écrite** : Les caractéristiques des différents types de plans.

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de reconnaître les caractéristiques des différents types de plans.

- **Expression orale** : Les étapes du raisonnement.

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de débattre en indiquant les étapes du raisonnement.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Les subordonnées relatives, sens et fonctions. (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les caractéristiques des différents types de plans. (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Les figures de style : oxymore ; antithèse (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Les subordonnées relatives, sens et fonctions. (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les caractéristiques des différents types de plans. (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Orthographe</b> : Les déterminants (formes et accords) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire /Orthographe</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire /Orthographe</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 6 : L'avare (Molière)

**Objectif Général : Amener l'élève à découvrir les techniques du comique**

### Les activités

- **Grammaire** : Les subordonnées complétives (conjonctives, interrogatives indirectes et infinitives)

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de distinguer le sens et la fonction des subordonnées.

- **Vocabulaire** : Les figures d'atténuation : litote euphémisme

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de reconnaître et d'utiliser la litote et l'euphémisme.

- **Conjugaison** : L'impératif et le subjonctif

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de conjuguer l'impératif et le subjonctif.

- **Expression écrite** : Construire un dialogue de théâtre.

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de construire un dialogue de théâtre.

- **Expression orale** : Les jeux de rôles

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de jouer des mises en scènes.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Les subordonnées complétives conjonctives, interrogatives indirectes et infinitives) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Construire un dialogue de théâtre. (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Les figures d'atténuation : litote euphémisme (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Contrôle de lecture ; la biographie de l'auteur, la composition de l'œuvre (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Les subordonnées complétives conjonctives, interrogatives indirectes et infinitives (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Construire un dialogue de théâtre. (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Les figures d'atténuation : litote euphémisme (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : les personnages ; le temps ; les lieux et les thèmes de l'œuvre (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 7 : Etudier les caractéristiques de la poésie lyrique

**Objectif Général : Amener l'élève à exprimer sa sensibilité et ses émotions à travers la poésie lyrique**

### Les activités

- **Grammaire** : L'accord des participes passés des verbes pronominaux

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'accorder les participes passés des verbes pronominaux.

- **Vocabulaire** : La versification (consolidation)

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de reconnaître et d'utiliser les éléments de la versification dans un poème.

- **Expression écrite** : Produire un poème

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de construire un poème.

- **Expression orale** : Dire un poème.

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de dire un poème en restituant les intonations.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : L'accord des participes passés des verbes pronominaux (1h)	<b>Expression écrite</b> : Produire un poème lyrique (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : La versification (consolidation) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'un groupement de textes (poèmes) Lecture suivie (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : L'accord des participes passés des verbes pronominaux (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Produire un poème lyrique (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : La versification (consolidation) (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'un groupement de textes (poèmes) Lecture suivie (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Déclamation de poèmes lyriques (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Déclamation de poèmes lyriques (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## NIVEAU TROISIEME

### **Séquence 1 : le récit : les fondamentaux (narration ; chronologie ; rythme ; schéma narratif)**

**Objectif Général : Amener l'élève à distinguer les fondamentaux d'un récit**

#### **Les activités**

- **Grammaire** : La classe de mots et les fonctions dans le GN et le GV (consolidation)  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'identifier et d'utiliser correctement la classe de mots, les fonctions dans le GN et dans le GV.
- **Vocabulaire** : La polysémie (révision)  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de connaître les différents sens d'un mot.
- **Expression écrite** : Les fondamentaux du récit  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de distinguer la narration, la chronologie et le schéma narratif.
- **Orthographe** : L'accord du participe passé suivi de l'infinitif. Les temps du récit : imparfait et passé simple (révision)  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'accorder correctement les participes passés et de conjuguer les verbes à l'imparfait et au passé simple de l'indicatif.
- **Expression orale** : Etude d'une œuvre intégrale

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de repérer les fondamentaux d'un récit

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : La classe de mots et les fonctions dans le GN et le GV (consolidation) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les fondamentaux d'un récit (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : La polysémie. (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Contrôle de lecture ; la biographie de l'auteur, la composition de l'œuvre (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Conjugaison</b> : L'accord du participe passé suivi de l'infinitif. Les temps du récit : imparfait et passé simple (révision) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les fondamentaux d'un récit (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : La polysémie. (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : les personnages ; le temps ; les lieux et les thèmes de l'œuvre (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire /Conjugaison</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire /Conjugaison</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 2 : le récit : Ecrire une suite de texte

**Objectif Général : Amener l'élève à écrire une suite logique d'un texte en respectant la méthodologie**

### Les activités

- **Grammaire** : Les modalités de la phrase. Les voix et les tournures (consolidation)  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser correctement les types de phrases, les voix et les tournures.
- **Vocabulaire** : La nominalisation  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de former un nom à partir d'un verbe ou d'un adjectif.
- **Expression écrite** : La méthodologie de la rédaction d'une suite de texte  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de produire une suite de texte.
- **Conjugaison** : La valeur des temps verbaux de l'indicatif (révision)  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de distinguer la valeur des temps verbaux de l'indicatif.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

### Répartition des séances : 4 heures/semaines

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Les modalités de la phrase. Les voix et les tournures (consolidation) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les caractéristiques principales de la rédaction d'une suite de texte (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : La nominalisation (1h)	<b>Conjugaison</b> : La valeur des temps verbaux de l'indicatif (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Les modalités de la phrase. Les voix et les tournures (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : La production d'une suite de texte (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : La nominalisation (suite) (1h)	<b>Conjugaison</b> : La valeur des temps verbaux de l'indicatif (suite) (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Conjugaison</b> : Correction des exercices (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Conjugaison</b> : Evaluation sommative (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 3 : le récit : l'insertion d'un dialogue dans un récit

**Objectif Général : Amener l'élève à distinguer les fondamentaux d'un récit**

### Les activités

- **Grammaire** : Les discours rapportés : direct et indirect

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de repérer chaque type de discours et de l'utiliser correctement.

- **Vocabulaire** : Les verbes introducteurs de parole

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser correctement les verbes introducteurs de parole dans un dialogue.

- **Expression écrite** : Insérer un dialogue dans un récit

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'insérer un dialogue dans un récit.

- **Expression orale** : Etude d'une œuvre intégrale

Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de repérer les passages alternant dialogues et récits.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

## Répartition des séances : 4 heures/semaine

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Le discours rapporté : direct et indirect (1h)	<b>Expression écrite</b> : Insérer un dialogue dans un récit (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Les verbes introducteurs de parole. (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Le discours rapporté : direct et indirect (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Insérer un dialogue dans un récit (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Les verbes introducteurs de parole. (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Lecture suivie (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Séquence 4 : le récit : le changement de point de vue

**Objectif Général : Amener l'élève à raconter selon différents points de vue (interne, externe ou omniscient)**

### Les activités

- **Grammaire** : L'expression du temps, de la cause, de la conséquence et du but  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'employer correctement l'expression du temps, de la cause, de la conséquence et du but dans un récit.
- **Vocabulaire** : Le vocabulaire du récit et l'expression des sentiments et des sensations  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser le vocabulaire du récit et l'expression des sentiments et des sensations en changeant de point de vue.
- **Expression écrite** : Changer de point de vue dans un récit  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de changer de point de vue dans une narration.
- **Orthographe** : Distinguer l'adjectif qualificatif et le participe présent  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de distinguer l'adjectif qualificatif du participe présent.
- **Expression orale** : Etude d'une œuvre intégrale  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de changer de point de vue dans les débats.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : L'expression du temps, de la cause, de la conséquence et du but (1h)	<b>Expression écrite</b> : Changer de point de vue dans un récit (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Le vocabulaire du récit et l'expression des sentiments et des sensations (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Contrôle de lecture ; la biographie de l'auteur, la composition de l'œuvre (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Orthographe</b> : Distinguer adjectif qualificatif et participe présent (1h)	<b>Expression écrite</b> : Changer de point de vue (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Le vocabulaire du récit et l'expression des sentiments et des sensations . (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : les personnages ; le temps ; les lieux et les thèmes de l'œuvre (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire /Orthographe</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Exposés + débats sur un groupement thématique (changer de point de vue) (1h)
<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire /Orthographe</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Exposés + débats sur un groupement

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

## Répartition des séances : 4 heures/semaines

### Séquence 5 : l'argumentation

**Objectif Général : Amener l'élève à distinguer les caractéristiques d'une argumentation et à produire un texte argumentatif**

#### Les activités

- **Grammaire** : L'expression de la cause, de la conséquence, du but, de l'opposition et de la condition (révision)  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser correctement l'expression de la cause, de la conséquence, du but, de l'opposition et de la condition.
- **Vocabulaire** : Les connecteurs de cause, de conséquence, d'opposition, de démonstration, de but et de la condition  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser correctement les connecteurs logiques.
- **Expression écrite** : Les caractéristiques de l'argumentation  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de produire un court texte argumentatif.
- **Expression orale** : Etude d'une œuvre intégrale  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de convaincre à l'oral.

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : L'expression de la cause, de la conséquence, du but, de l'opposition et de la condition (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les caractéristiques de l'argumentation (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : Les connecteurs de cause, de conséquence, d'opposition, et de la condition polysémie. (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : L'expression de la cause, de la conséquence, du but, de l'opposition et de la condition (1h)	<b>Expression écrite</b> : Produire un court texte argumentatif (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : Les connecteurs de cause, de conséquence, d'opposition, et de la condition polysémie. (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'une œuvre intégrale : Exposés + débats sur un groupement thématique (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Exposés : Convaincre à l'oral (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Exposés : Convaincre à l'oral (1h)

**Répartition des séances : 4 heures/semaines**

### **Séquence 6 : le texte autobiographique**

**Objectif Général : Amener l'élève à comprendre le processus de l'expression de soi à travers un groupement thématique**

#### **Les activités**

- **Grammaire** : Les expansions du nom (révision) ; les compléments essentiels (révision) ; les déterminants (révision)  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser correctement les expansions du nom, les compléments essentiels et les déterminants.
- **Vocabulaire** : L'expression des sentiments et des sensations  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable d'utiliser correctement l'expression des sentiments dans un récit autobiographique.
- **Expression écrite** : Les caractéristiques du texte autobiographique  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de produire un court texte autobiographique.
- **Expression orale** : Groupement de textes autobiographiques  
Objectif spécifique : A la fin de la séance, l'élève doit être capable de comparer différents textes autobiographiques.

**IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)**

**IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)**

**Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)**

Semaines	Séances (50 mn)	Activités	Activités
<b>1<sup>ère</sup> semaine</b>	Séances 1 et 2	<b>Grammaire</b> : Les expansions du nom ; les compléments essentiels ; les déterminants (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les caractéristiques du texte autobiographique (1h)
	Séances 3 et 4	<b>Vocabulaire</b> : L'expression des sentiments et des sensations. (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'un texte du groupement thématique (1h)
<b>2<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 5 et 6	<b>Grammaire</b> : Les expansions du nom ; les compléments essentiels ; les déterminants (suite) (1h)	<b>Expression écrite</b> : Les caractéristiques du texte autobiographique (suite) (1h)
	Séances 7 et 8	<b>Vocabulaire</b> : L'expression des sentiments et des sensations (suite) (1h)	<b>Expression orale</b> : Etude d'un texte du groupement thématique (1h)
<b>3<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 9 et 10	<b>Grammaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression écrite</b> : Correction des exercices (1h)
	Séances 11 et 12	<b>Vocabulaire</b> : Correction des exercices (1h)	<b>Expression orale</b> : Exposés et débats sur la lecture comparée des textes autobiographiques (1h)

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)

<b>4<sup>ème</sup> semaine</b>	Séances 13 et 14	<b>Grammaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression écrite</b> : Evaluation sommative (1h)
	Séances 15 et 16	<b>Vocabulaire</b> : Evaluation sommative (1h)	<b>Expression orale</b> : Exposés et débats sur la lecture comparée des textes autobiographiques (suite) (1h)

### Répartition des séances : 4 heures/semaine

IGS (M. Jean -Pierre ALLOGO MBELE ; Mmes : Marie Claire ASSOUMOU MOMBE ; Annie MOUROU ; Brigitte OBAME EMANE ; Marie Louise GNANGUI ; Thérèse LINDZONDZO ; Olga TOMO)

IPN (Messieurs : Honoré OVONO ; Maxime MOUSSAVOU ; Jonas MPIGA ; Mmes : Catherine ALLOGO EYA ; Marcelle RAWAMBIAS ; Léocadie ALLOGO MBELE ; Sylvie BAYONNE ; Pierrette BEMBIKANI ; Edith ABATE ; Amélie AYATSOU KAPITA)

Sous la direction de : Mme Marie Louise OBISSA (IGS)