



## Communiqué de presse

À l'été 2023, le musée de l'Artillerie présentera sa nouvelle exposition temporaire intitulée :

**« L'histoire militaire française à travers la philatélie ».**

## Propos de l'exposition

Le timbre rouge des lettres urgentes est actuellement en sursis en France. La Poste va en effet le supprimer à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2023 pour le remplacer par une version télétransmise. Une décision emblématique de l'effondrement des envois de courrier traditionnel à l'ère du numérique. Dès lors, si l'avenir du timbre traditionnel pose question, on peut imaginer un regain d'intérêt pour la philatélie qui contribue à la valorisation de notre patrimoine sous toutes ses formes.

Cette exposition consacrée à l'histoire militaire à travers les timbres mettra en lumière les différentes étapes de leur réalisation. L'occasion aussi de rappeler le rôle de la Poste lors des dernières guerres. Les timbres commémoratifs contribuent ainsi au récit de l'histoire de notre pays. Enfin, l'exemple de la production philatélique outre-mer, notamment à Saint-Pierre et Miquelon, témoigne de l'attachement de ce dernier « confetti » de la France en Amérique du Nord à la métropole comme le rappelle le ralliement de l'Archipel à la France Libre.

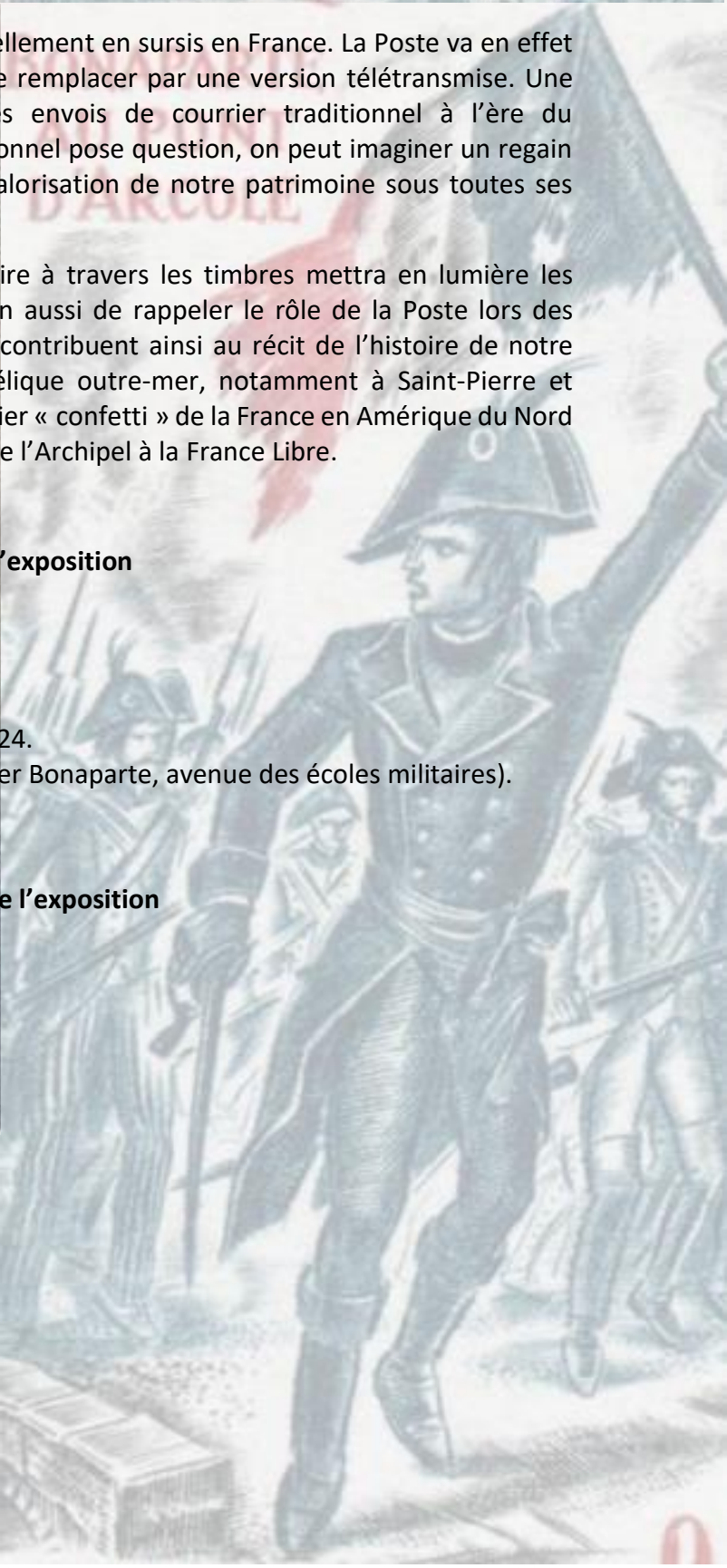
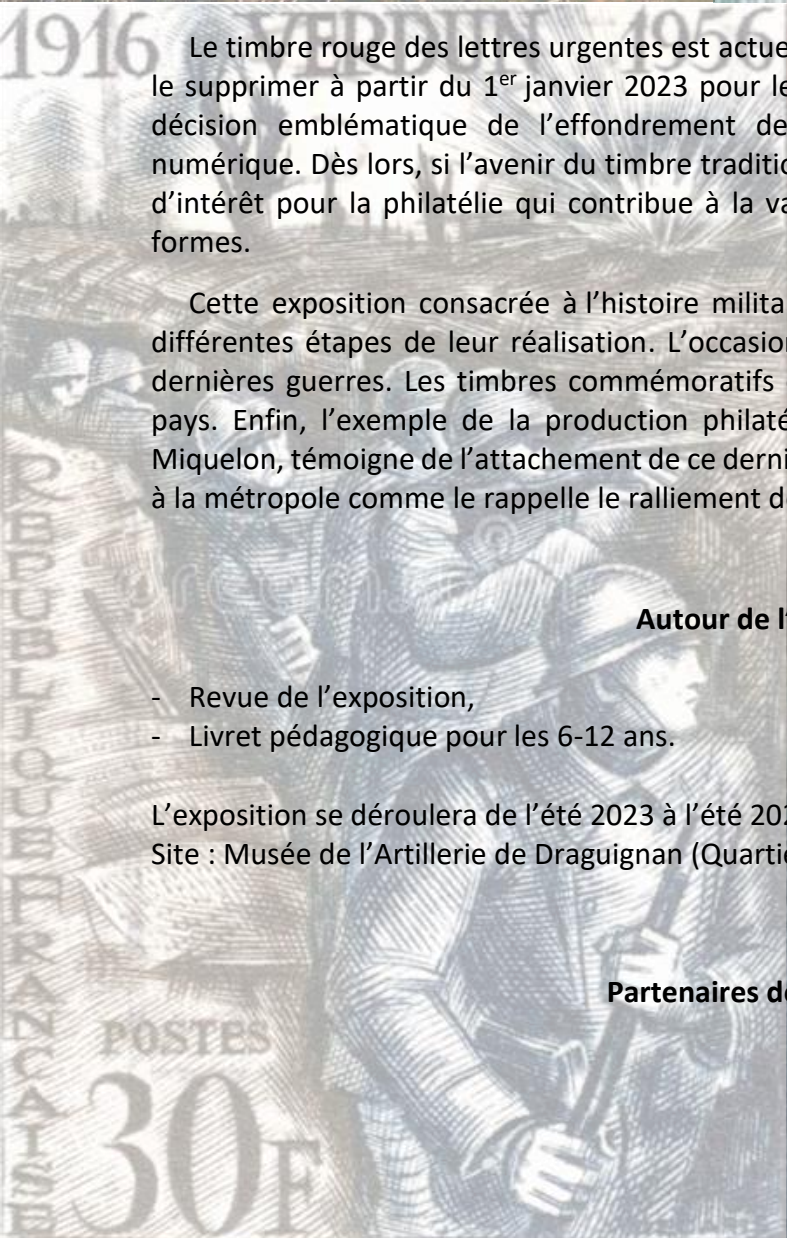
## Autour de l'exposition

- Revue de l'exposition,
- Livret pédagogique pour les 6-12 ans.

L'exposition se déroulera de l'été 2023 à l'été 2024.

Site : Musée de l'Artillerie de Draguignan (Quartier Bonaparte, avenue des écoles militaires).

## Partenaires de l'exposition



18 JUIN 1940  
APPEL A LA RESISTANCE

6 JUIN 1944 1969

## Parcours de l'exposition

### Les différentes étapes de la réalisation d'un timbre

Cette séquence propose de découvrir les secrets de conception d'un timbre, de la sélection du thème philatélique à la diffusion du timbre en passant par le choix de sa technique d'illustration. Le timbre revêt au fil du temps une dimension culturelle, sociale et artistique...

Seront notamment abordés : la demande d'émission, la sélection du thème retenu, la recevabilité du timbre, l'illustration et la technique d'impression, le choix de l'artiste, les aspects administratifs et juridiques, l'impression, la promotion des timbres : les opérations « Premier jour », la diffusion, la conservation.

### Le rôle de la Poste en temps de guerre.

Qu'il soit stratégique, ou affectif, le courrier contribue à maintenir les liens avec l'arrière.

Des objets et documents témoignent des moyens mis en œuvre pour continuer à correspondre dans des conditions exceptionnelles.

L'occasion de rendre hommage à la Poste aux armées durant les deux Guerres mondiales (franchise militaire, aéropostale). Les postiers paieront un lourd tribut lors de la Première Guerre mondiale : 75.000 mobilisés et près de 4.000 morts. La Poste joue ainsi un rôle majeur dans le maintien du moral des troupes, en assurant le bon acheminement de milliards de lettres et de colis auprès des soldats.

### L'histoire militaire à travers les timbres commémoratifs

Chaque année, La Poste émet des timbres commémoratifs, pour célébrer les grands événements. Ils sont diffusés pour rendre hommage à des hommes et des femmes ou des événements marquants de l'histoire de France.

Ces timbres ont une vocation de célébration et de devoir de mémoire plus qu'un but commercial. De nombreux philatélistes et collectionneurs s'intéressent aux timbres commémoratifs pour leurs collections thématiques.

### Les timbres de Saint-Pierre et Miquelon : une réputation qui ne cesse de grandir.

Saint-Pierre-et-Miquelon, c'est la France aux avant-postes de l'Amérique du Nord. À l'heure du péril, ses habitants démontrent la profondeur de leur attachement à la métropole : le 24 décembre 1941, l'amiral Muselier libère le territoire permettant ainsi le ralliement de l'archipel à la France Libre. Ce fragment de métropole a ainsi accompli tout son devoir à l'égard de la France.

Pourquoi les timbres de Saint-Pierre et Miquelon sont-ils si populaires ? Parce qu'il existe peu d'endroits aussi petits au monde qui émettent encore des timbres, mis à part les îles anglo-normandes. Des émissions raisonnables, de vrais sujets, une authenticité, autant d'éléments qui nous font aimer ces collections périphériques à celles de la France métropolitaine.