

Sorcière Karamélis et l'ortie



Crédit photo Fabrice Bouallit

CONTACT :

Valérie Loescher - 07 67 42 52 97
valerie@lesdelicieuxsortileges.fr
www.lesdelicieuxsortileges.fr
<http://contermauvaisesherbes.org>

SORCIÈRE KARAMÉLIS ET L'ORTIE

Une histoire d'amour qui pique pas !

Spectacle Botanique-burlesque - Tout public - A partir de 5 ans

Note d'intention, présentation de la conteuse.

Mes histoires parlent de mes amies, celles que j'ai rencontrées au bord des chemins...les herbes folles ...je les ai observées, écoutées et elles m'ont confié leurs secrets ...celles qu'on dit mauvaises herbes sont des supers plantes aux pouvoirs magiques .

Ce spectacle est un hommage à la plus belle des mauvaises herbes : l'ortie !

« J'aime l'araignée et j'aime l'ortie...
Passants faites grâce à la plante obscure »
Victor Hugo, Les Contemplations

LE SPECTACLE

KARAMÉLIS a eu une enfance studieuse et sauvage au fond des bois. Pendant des lunes, Dragonia sa mère, sorcière hautement fortiche, lui a enseignée avec patience la connaissance des plantes et leurs pouvoirs et... le latin.

Pour être reconnue sorcière des bois qualifiée, Karamelis doit faire ses preuves, et préparer sa première potion en public. C'est une épreuve importante et son cœur de sorcière bat la chamade. Va t'elle réussir sa mission ?

Conteuse comédienne : Valérie Loescher,

Mise en scène : Marie-Claude Théodas

Costume et décor : Céline Targa - Valérie Loescher

LE SPECTACLE EN IMAGES SUR LE BLOG :

<https://contermauvaisesherbes.org/2021/09/la-sorciere-et-ses-potions-magiques-aux-frigos-le-8-septembre-2021.html>

Contact :

Valérie Loescher - 07 67 42 52 97

valerie@lesdelicieuxsortileges.fr

www.lesdelicieuxsortileges.fr

http://contermauvaisesherbes.org



FICHE TECHNIQUE

SORCIÈRE KARAMÉLIS ET L'ORTIE

Compagnie : Délicieux sortilèges

Artiste : Valérie Loescher conteuse

Mise en scène : Marie Claude Théodas

Durée : 45 min. à 1 h

Temps montage du décor : 1 h

Démontage : 1 h

Espace scénique : 5 m ouverture/ 4 m profondeur

Publics visés : Tout public à partir de 5 ans

Lieu : en intérieur ou en extérieur

Jauge conseillée : 50 personnes

Possibilité de faire plusieurs représentations dans la journée (3 maximum/jour)

Prévoir au minimum 40 minutes entre chaque représentation

(temps de réinstallation du décor)

Contraintes, matériel et espace nécessaire

- > Le spectacle peut se jouer d'avril à novembre
- > Disposer d'un point d'eau à proximité pour laver la vaisselle utilisée
- > Accès à un branchement électrique 220W
- > Eclairage (voir l'équipement du lieu)
- > Sonorisation en fonction du lieu (le matériel peut être fourni par la compagnie)
- > 1 Table (1m x 50 m environ)
- > En extérieur : en cas de pluie prévoir un lieu de repli
- > Vaisselle, appareils électriques pour la préparation des potions fournis par la compagnie

Option : Bar à sorcière.

Possibilité de venir déguster des potions de sorcières après le spectacle.

Merci de prendre contact avec la compagnie pour les modalités.

Coût : Adapter au nombre de représentation et l'option bar à sorcière.

Contact : Valérie Loescher - 07 67 42 52 97

valerie@lesdelicieuxsortileges.fr

www.lesdelicieuxsortileges.fr

<http://contermauvaisesherbres.org>

LUNÉVILLE

Rencontre avec une sorcière à la médiathèque



Une soirée Halloween originale pour un public qui a apprécié.

Un public nombreux s'est rendu à la médiathèque pour un évènement d'importance : la sorcière Karamélis est venue parler de potions magiques, tout un mystère pour un jeune public sous le charme.

Elle a évoqué d'abord son apprentissage de la cueillette des plantes dans les bois et la prairie avec maman Dragonia, avant d'arriver bien vite à cette plante magique, l'Urtica, soit l'ortie commune dont elle a apporté plusieurs bouquets. Pourquoi magique, dit-elle, parce qu'elle possède d'innombrables vertus, elle peut aussi bien résoudre les problèmes de cheveux chez l'humain, que permettre la ponte de gros œufs

chez la poule qui en fait sa nourriture. La preuve, c'est qu'elle l'a utilisée pour confectionner une potion magique avec l'aide du public, qui a beaucoup ri des maladroites successives et désordonnées. Finalement, la potion magique a été dégustée par cinq jeunes volontaires... un peu réticents et inquiets. Seule une jeune convive improvisée a accepté d'en reprendre un verre et de le boire « cul sec », comme l'invita la sorcière qui a promis de revenir pour donner le secret d'une seconde potion...

Une soirée Halloween décemment très originale... et culturelle !

LUNÉVILLE

Booder heureux de retrouver son public

Carton plein pour Booder : dès l'ouverture des réservations, en dix jours, les 554 tickets étaient partis. Rencontre avec cet artiste humoriste avant qu'il ne se produise, ce samedi soir, sur la scène du théâtre de Lunéville.

Votre spectacle « Booder is back » cartonne. Dans quel état d'esprit êtes-vous avant de monter sur la scène du théâtre de Lunéville ?

Comme tous les artistes, j'étais impatient de retrouver cette adrénaline, de retrouver le public. Depuis mai, nous tournons et avons plus de 300 dates. Des dates reportées et des nouvelles qui continuent de se vendre.

Avez-vous eu le temps de visiter Lunéville ?

Non, nous sommes toujours pressés par le temps. Comme je joue demain (NDLR : lire ce dimanche) au grand point Virgule à Paris, je dois être en forme : nous sommes venus et repartons en train. Sinon, nous nous déplaçons en voiture pour pouvoir rentrer tout de suite après le spectacle : j'ai

un fils de 10 ans.

Quel est votre public ?

C'est un spectacle familial. Les gens viennent en famille et me disent souvent que cela faisait longtemps qu'ils n'étaient pas venus au théâtre avec leurs enfants. Je ne fais pas de politique. Mes copains humoristes font cela très bien.

Pourquoi un décor pour un one man show ?

Après mon premier one man show, j'ai fait du théâtre avec Edouard Baer. Puis, j'ai écrit la pièce « La grande évasion » avec mes copains. Là, quand le rideau se lève, c'est bienvenu dans le monde de Booder. Tout part de cette chambre d'enfant : mes rêves... Avec des petits messages du vivre ensemble, de s'accepter comme on est, peu importe les origines, les physiques.

Vous interdisez les téléphones pendant vos spectacles ?

Je dis ranger vos téléphones : je propose toujours une séance de photos et dédicaces après. Ça peut arriver que la séance dure plus long-



Booder était sur la scène du théâtre de Lunéville ce samedi soir. L'artiste a écrit un film qu'il va coréaliser dans les mois à venir et dans lequel il interprétera un clown dans un hôpital. Photo ER/Corinne CHABEUR

temps que le spectacle ! Mais c'est dans l'air du temps. Je veux que les gens passent un bon moment sans leurs téléphones. Et l'autre souci, c'est qu'après, ceux qui filment diffusent les enregistrements. Les chaînes de télévision sont moins intéressées par nos captations : ils nous disent « C'est déjà sur YouTube... »...

Propos recueillis par Corinne CHABEUR