



# LE JARDIN COCON

CONCEPTION ET RÉALISATION D'UN  
JARDIN PUBLIC ET ARTISTIQUE DANS  
LA COMMUNE DE CUNLHAT

Le jardin cocon est un projet imaginé par l'association Hôtel des voyageurs, de Tours-sur-Meymont, en partenariat avec des artistes du Livradois-Forez et soutenu par la **Fondation Carasso** durant trois années. Ce projet consiste en l'élaboration d'un jardin public en plein centre-bourg de la commune de Cunlhat, en lieu et place de l'ancienne École Saint-Joseph, propriété de la communauté de communes Ambert-Livradois-Forez.

**Carasso**  
Daniel & Nina

 **AMBERT  
LIVRADOIS  
FOREZ**

**Hôtel des Voyageurs**  
Agréée EVS par la CAF 63

**Lika Guillemot**  
artiste plasticienne



## C'EST QUOI ?

**Jardin** - Terrain, généralement clos, où l'on cultive des végétaux utiles ou d'agrément.

**Cocon** - Enveloppe formée d'un fil de soie enroulé, dont les chenilles de certains papillons s'entourent pour se transformer en chrysalide.

Ainsi, jardin et cocon ont de commun qu'ils existent par leur limite, cette enveloppe qui les contient, et leur permet de contenir. Fabriquer un jardin cocon, revient à s'attarder sur l'idée d'un **refuge, d'une enveloppe d'où observer, se reposer, se rencontrer, se transformer**. Tissé du bout des doigts de ses futur.es usagers et usagères, accompagnés par une équipe formée d'artistes et de paysagistes-architectes, il sera question d'un **lieu coconstruit**, de sa conception à son élaboration puis à son animation, oscillant entre art des jardins et art sculptural immersif.

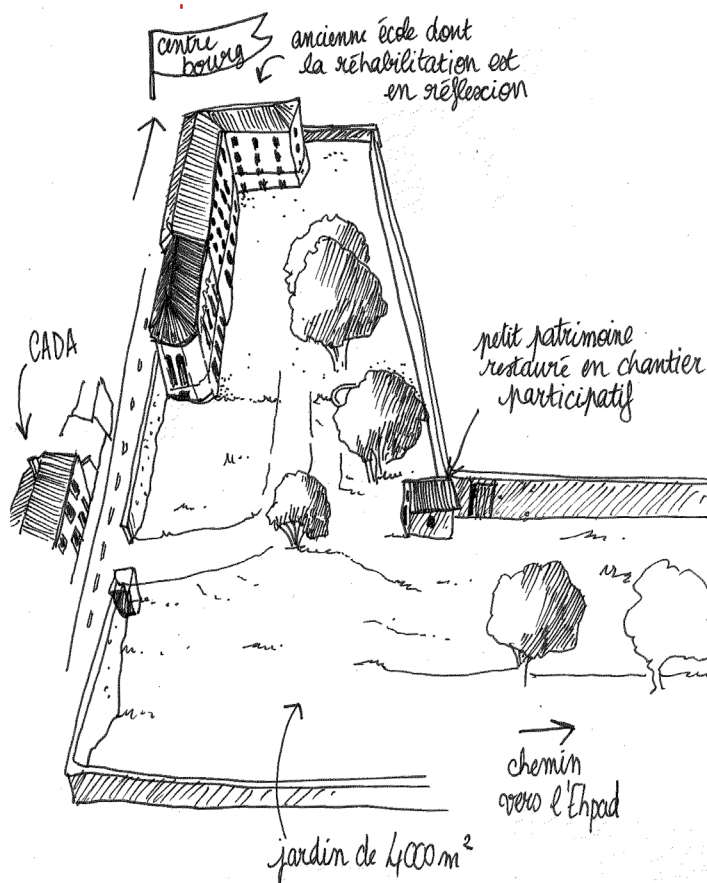
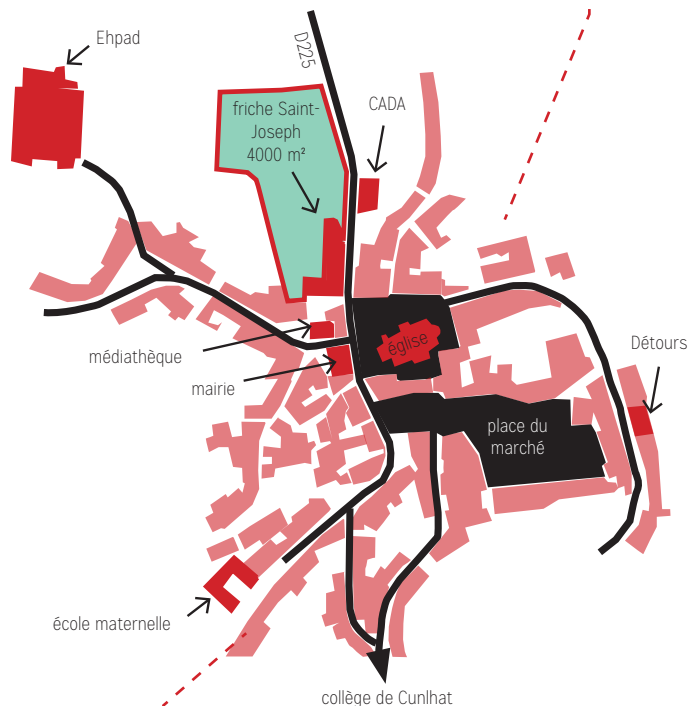
## POURQUOI ? POUR QUI ?

Différents objectifs motivent sa création :

- > Être **un lieu de rencontre, de mixage entre différentes populations**. La parcelle ciblée, l'ancienne école St-Joseph se trouve en plein centre-bourg, au carrefour de lieux de vies importants - Ehpad, écoles, CADA, médiathèque, habitats de centre-bourg, etc ;
- > **Rendre l'art et la pratique artistique et culturelle accessible en milieu rural**, en coconstruisant œuvres et jardin avec ses futur.es usagères et usagers, de la réflexion à la réalisation, puis faisant de ce jardin un lieu où développer une offre culturelle de proximité ;
- > **Valoriser le patrimoine de l'école Saint-Joseph**, aujourd'hui désaffecté et pourtant chéri par ses habitant.es, en activant ses extérieurs ;
- > Être un **lieu support** ;
  - Pour des **activités et des temps de médiation** - sociales, culturelles et artistiques - portées par l'association HDV, et par d'autres associations du territoire, ce qui résoudrait des problèmes de mobilité de certains publics (pour les résident.es du CADA notamment) ;
  - Pour les **trois écoles** présentes dans la commune (maternelle démunie d'une cour de récréation, primaire, collège) où favoriser l'école du dehors ;
- > Participer à l'attractivité du territoire en offrant **un parc public riche de biodiversité** à un centre-bourg rural peu végétalisé, dans lequel l'habitat est difficile à promouvoir, car il est souvent démunie de jardins.

## C'EST OÙ ?

La **friche de l'école St Joseph** est située dans la commune de Cunlhat (env. 1300 habitant.es), dans le massif du Livradois-Forez, en Auvergne-Rhône-Alpes.



## COMMENT ?

### Un processus participatif

Ce jardin sera conçu et réalisé avec les habitant.es, élèves des différentes écoles, résident.es de l'Ehpad et du CADA, grâce à un processus participatif mené par notre équipe, spécialisée dans la fabrique collaborative de l'espace public. La pratique et la démarche artistique prendraient donc une place importante dans le projet, tout au long de la dynamique, aussi bien par l'art du jardin que par l'art de la sculpture immersive.

### Un projet qui s'ancre dans un contexte local

L'aménagement de ce jardin est la fiche action prioritaire ciblée par le plan guide réalisé en 2022 sur le devenir du bourg de Cunlhat, étant un lieu très apprécié des habitant.es. C'est donc un projet structurant pour le bourg. Aujourd'hui, une réhabilitation du bâtiment St-Joseph est à l'étude, donnant encore davantage de raison de s'occuper de son parc attenant.

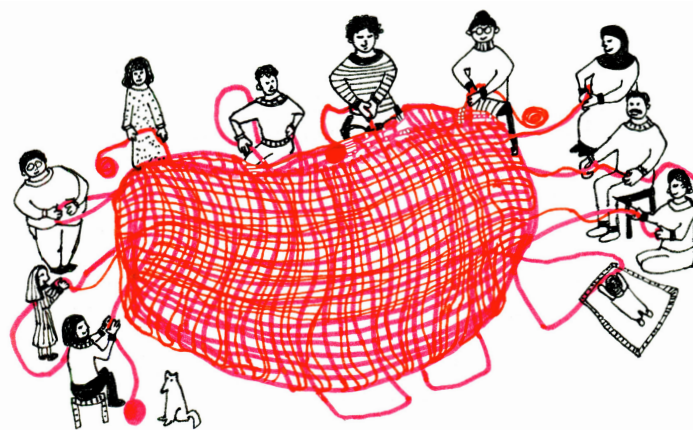
L'idée étant également de générer une dynamique de coopération autour de la genèse de ce jardin, une attention sera portée à l'emploi de matériaux locaux (tresse industrielle, bois, pierre, dentelle, végétaux, etc) et au partenariat avec des artistes et artisan.nes du coin.

## ET LES COCONS ?

Au cœur du jardin, lui-même traité comme un grand cocon, des **sculptures-cabanes** seront fabriquées avec les habitant.es, guidé.es par l'artiste Lika Guillemot. La conception puis la réalisation des créations sera répartie sur trois années, rythmant l'ensemble du processus mais aussi l'organisation du jardin.

Conçues à partir de **méthodes de tressage** sur une armature en fer, ces cabanes et structures jouent avec le jardin. **Immersives**, elles proposent toujours une interactions à celles et ceux qui s'invitent, pour s'asseoir, s'abriter, se reposer, grimper, etc. De dimensions variables, à l'usage tantôt collectif tantôt individuel, elles revêtent de multiples formes, imaginées au gré du processus. De loin, elles sont les **œuvres artistiques remarquables** du jardin qui donnent l'envie de s'arrêter.

Ainsi, une douzaine de cocons artistiques seront élaborés au fil des années.

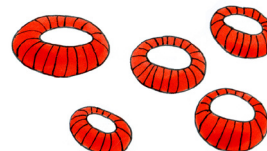
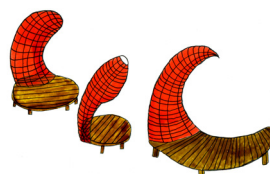
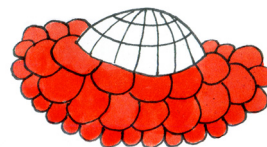
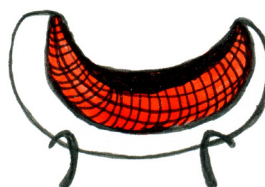
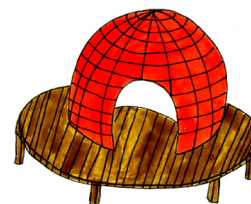


### Assurer la pérennité du jardin

L'animation future du lieu se fera également en gestion partagée entre différentes structures et personnes intéressées pour gérer collectivement le jardin. Un cahier de gestion illustré sera réalisé avec des écoles, garant d'un bon relais de personnes à personnes.

### Un jardin inspirant pour d'autres bourgs ruraux

L'ensemble de la démarche sera documentée par un observatoire photographique, afin de mettre en récit l'éclosion de ce jardin, dans l'optique d'inspirer d'autres communes rurales du territoire confrontées à des enjeux similaires.



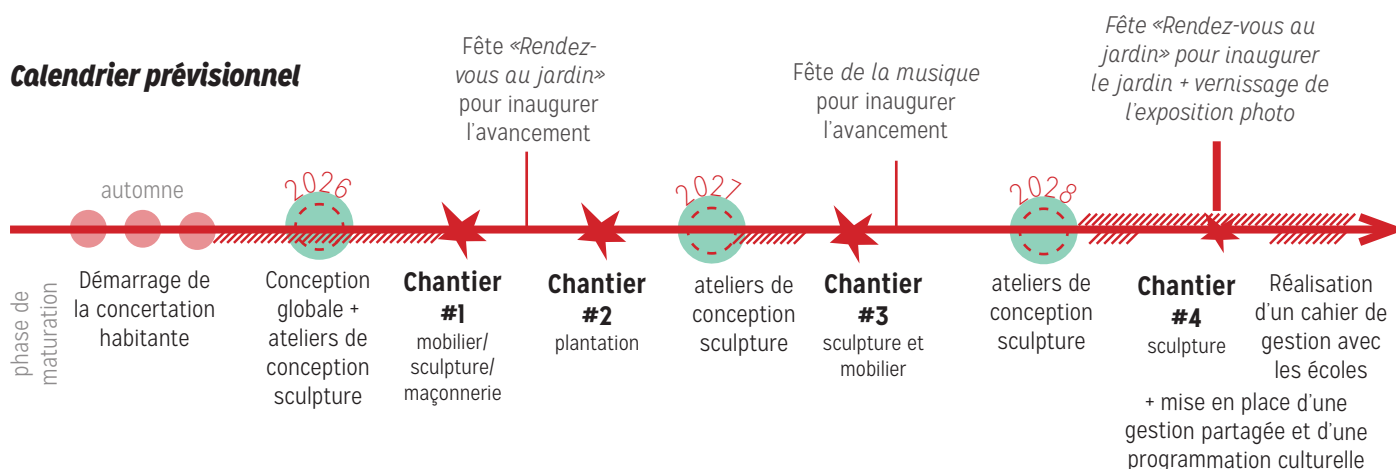


## QUAND ?

Si un **démarrage du projet est prévu pour fin 2025**, il n'en est aujourd'hui qu'au stade de graine, c'est-à-dire en maturation, pour lui offrir le plus de chance d'aboutir avec l'ambition que nous lui donnons. Mais nous savons que son développement se fera sur **trois années**, durée sur laquelle nous suit d'ores et déjà la **Fondation Carasso**.

Tout au long de la réalisation du jardin, **des temps conviviaux** seront organisés sur place pour marquer les différentes étapes du projet et pour que le jardin prenne sa place dans la vie quotidienne des habitant.es.

### Calendrier prévisionnel



## CE PROJET DE JARDIN EST PORTÉ PAR TROIS STRUCTURES LOCALES

### Hôtel des voyageurs

EVS - Tours-sur-Meymont

L'association Hôtel des voyageurs, implantée à Tours sur Meymont, organise des activités en direction des familles du territoire afin de favoriser les rencontres entre générations, cultures... Les bénévoles et salariés de l'Hôtel des voyageurs proposent

- > Des événements culturels et des ateliers de pratiques artistiques
- > Un restaurant solidaire, des ateliers cuisines et repas partagés
- > Des temps d'échanges sur les pratiques et les savoirs autour des questions d'écologie au quotidien
- > Des activités communes parents et enfants
- > Des ateliers de prévention santé

Elle est agréée Espace de vie sociale par la CAF 63

### Lika Guillemot

artiste plasticienne - Domaize

Lika s'inspire de formes végétales ou animales en présence. Ses pratiques artistiques débutent par un dessin qui se déploie sous forme de modelages, tissages et installations à l'échelle du paysage. Des formes hybrides, des changements d'échelles naissent, ouvrant de nouvelles possibilités. Son travail est participatif grâce à la matière fil qui relie. Elle propose pour le Jardin Cocon des ateliers de recherches et de pratiques collectives, pour penser et rêver la biodiversité qui nous entoure et la place de nos corps humains dans ce grand ensemble.

### Le Pari des Mutations Urbaines (PMU)

paysage, urbanisme et architecture - Ambert

Le PMU - Pari des Mutations Urbaines - est une association née fin 2014, rassemblant des concepteurs et conceptrices en architecture, urbanisme et paysage. Depuis son ancrage ambertois, le PMU cultive une approche artisanale, enthousiaste et conviviale de l'architecture et du paysage. Le PMU accompagne des collectivités locales, des associations, des réseaux ou collectifs, dans leur cheminement. Cela prend la forme d'études urbaines et paysagères, d'ateliers de fabrication collectifs, d'aménagements sur site ou encore de recherches-actions au long cours.