



EPK 2025

Un accordéon qui amplifie nos battements de cœur,
un clavier qui nous rappelle à notre élégance,
une batterie pour ponctuer nos frissons du vivant,
des chansons parfois engagées parfois oniriques avec
toujours cette pointe d'humour qui nous essentielle,
c'est un voyage singulier au travers de divers univers musicaux
que nous propose ce trio (d)étonnant



ZiKaLéon

c'est un trio ou se mêle un accordéon jazz musette,
un piano afro-caribéen et une batterie swing !
C'est avant tout de la chanson française, du spectacle vivant, de la
musique improvisée et de la générosité.



Stéphane Cavin Clavier/Chant

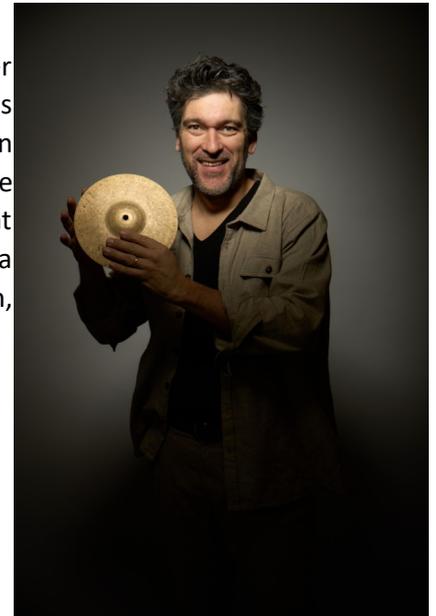
Un premier concert à 16 ans, un enregistrement à 17, professionnel à 18 ans, Stéphane Cavin débute au cœur de la musique caribéenne, puis il s'étire du côté de l'Afrique avec les musiciens de Tiken Jah Fakoly. S'en suit des tournées internationales au quatre coins de l'Afrique, de l'Océan Indien et de l'Europe. Attiré depuis toujours par la composition, il créera en 1997 avec Laurent Longubardo ingénieur du son, le premier studio numérique à Marseille pour lequel il en sera le compositeur et l'arrangeur. En 2008 il reçoit le prix haut de gamme dans la catégorie meilleur album en cote d'ivoire pour l'album « Qui a intérêt » de KAJEEM. Il a ainsi produit, composé et réalisé des albums avec Universal Music dont Marseille Reggae All Stars. Il a foulé de son clavier le New Morning, le Bataclan, L'Élysée Montmartre, le Wembley Arena.

C'est lui qui épice ZikaLéon avec l'esprit afro-jazz/Caribéen.

Nicolas Merle Batterie/Chant

Des Sciences Physiques au JAM à Montpellier en passant par le CMDL l'école Didier Lockwood et à l'EDML, Nicolas Merle a toujours posé son swing notamment avec les groupes La Peau du Son, D'accord Leone, Mangeurs de Mots, Moreno quartet, Garden swing... Il collabore également avec plusieurs Cie du Spectacle Vivant. Aux manettes de son home studio, il mixe, arrange et enregistre plusieurs albums. Il transmet également le goût du rythme et des percussions auprès de scolaires, de chorales et enseigne la batterie. Inspiré par Brian Blade, Gregory Hutchinson, Antonio Sanchez, Tony Allen, Bjork ou Nougaro.

C'est lui qui porte la pulsation à ZikaLéon.



Sébastien Potrich Accordéon/ chant



Né au son de l'accordéon de sa cousine, Sébastien enfle l'accordéon à 6 ans pour se produire dans les bals musettes dès 11 ans. Parallèlement au conservatoire national il se forme à l'accordéon à l'Institut André Thépaz. Auteur, compositeur et curieux, il explore plusieurs styles de musique jazz New Orléans, latine, manouche... Il se perfectionne au CNIMA avec Ludovic Beier. Il fonde plusieurs groupes : D'accord Leone, Dézakorleon, Machin Machine dont il devient le chanteur, se produit également en solo et collabore avec d'autres artistes tel que la Rue ketanou, les ogres de barback, la fanfare Eyo'nlé et aussi des conteurs, écrivains, comédiens, slameurs, ...

Engagé, il développe également des actions de médiation en crèche, en Ehpad, auprès de migrants ou de personnes en situation de handicap.

C'est lui qui ouvre le souffle polyphonique de ZikaLéon.

Contact ZiKaLéon

Adresse postale

_ Nicolas Merle 1 pré de la barre 48200 Prunières _

Tel : 06.64.44.89.00

Mail : contact@zikaléon.com

[Site web officiel](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[You tube](#)