

COMPTE RENDU DE LA VISITE

des Conservateurs du Patrimoine sur la commune de St Christophe

du 16 /12/2021

présents :

Virginie Massol Kremer : Conservatrice des objets d'arts du Tarn (CAOAO)

Eric Montat : Directeur des Archives départementales du Tarn et CAOAO délégué

Thierry Maliet en début de matinée, Alain Reynès, Christian Dalbiès.

Excusée : Françoise Musi.

Suite à la découverte d'un tableau en la chapelle de Narthoux , ainsi que et d'autres mobiliers et objets sur la commune méritant une attention particulière au titre de leur valeur patrimoniale, J'avais sollicité une intervention des services du CAOAO (voir PV des 19/10 et 29/11), après plusieurs reports, l'intervention des Archives à eu lieu le 16/12/2021

Chapelle de Narthoux :

Examen du retable : œuvre naïve du XIX ème (recensée dans l'inventaire de 1907), avec figurines coloriées et peinture acrylique récentes, mal venues ; ce retable est en très mauvais état, de même le ciborium. La conservatrice propose un traitement curatif à base de Xylophène, car ce mobilier est attaqué par les insectes depuis fort longtemps :

- Dépoussiérage du retable (aspirateur, pinceau sec)
- Badigeonnage au pinceau d'un produit insecticide et recouvrement de l'ensemble avec un tissu durant 3 semaines.

Pas de financement de restauration pour ce mobilier cultuel très commun, nécessité de refaire une colonnette sur le côté droit. (prévoir un devis)

Tableau déposé dans la sacristie :

L'intérêt de cette œuvre iconographique repose sur le fait qu'apparaissent tout en bas les armes et la devise de la famille des De Clary, consuls de Cordes et seigneurs de Narthoux. Le tableau est datable approximativement du XVII / XVIII ème siècle, offert par cette famille dont la descendance compte le marquis de Solage, la famille de Toulouse Lautrec , la couronne d'Espagne...entre autre, d'après les recherches de C Dalbiès. Ce tableau représente une crucifixion avec en témoin, l'évêque St Salvy, reconnaissable à sa mitre.

Les conservateurs ont évalué la restauration de cette pièce, très détériorée à **environ 20 000 euros** qui pourraient être répartis sur plusieurs exercices, à compter de 2023. en attendant ils se proposent de la présenter en commission des objets nécessitant une sauvegarde qui ont lieu deux fois par an (mars et septembre) ; la date de septembre semble être la plus judicieuse, attendu qu'il faut étoffer le dossier avec des recherches sur la famille des De Clary, des traces de leur passage à Narthoux , des souvenirs d'habitants sur ce tableau et les possessions de cette famille.

Etant une commune de moins de 2000 hbts, nous pourrions avoir une aide de 70 pour cent sur la restauration, à condition que cette œuvre soit retenue (ce qui est fort probable à cause du blason apparent). Reste à trouver des aides ou subventions chez des partenaires privés pour couvrir une partie du reste à charge (ce qui ne devrait pas trop poser de problème).

Eglise de St Christophe

Le calice de St Dalmaze : classé comme orfèvrerie il doit dans un premier temps être déposé en mairie en attendant de le le mettre en valeur dans sous une vitrine de protection. L'entretien de cet objet ne doit surtout pas être fait avec

les produits type mirror (trop agressif) mais avec du blanc de Meudon et une brosse à dent. (une fiche d'entretien est à disposition)

Pour le drapeau patriotique de 1917, réalisé par les écoles de la commune en pleine 1ère guerre mondiale sous la houlette de Me Cavaillé, institutrice de l'époque, il mériterait une restauration complète là aussi, mais les conservateurs nous ont conseillé de faire ce travail après la restauration du tableau de Narthoux, pour éviter de grever le budget communal. Il sera donc entreposé dans l'église selon leurs conseils.

Collection d'habits liturgiques : nous avons une série de très beaux vêtements sacerdotaux, chasubles, étole, chape et dalmatique conservés dans la chapelle de gauche de l'église du village. Malheureusement l'accrochage sur des cintres métalliques à beaucoup endommagé les textiles : la préconisation des conservateurs :

-mettre des cintres bois plus solides rembourrés de bandes de mousses (ouate disponible en pharmacie utilisée pour les consolidations de membres fracturés), pour éviter l'affaissement des épaules des vêtements.

- pas de housses plastiques mais un tissu recouvrant l'ensemble de cette penderie, type draps anciens pour éviter la détérioration avec les UV

Chaises au nom des familles, mobilier courant dans les églises du diocèse, mais pas en aussi grand nombre ; les conservateurs ont été frappés par cet ensemble, rassemblant toutes les familles et lieux dits de la commune ; grande valeur sociologique, nécessité de réparer les pièces défectueuses en sollicitant les familles lorsqu'elles existent encore, ou en faisant faire des devis de réparations. Un dénombrement de ce mobilier, un relevé complet des noms de famille et une vérification de leur solidité et leurs réparations à effectuer est à prévoir.

Autres objets, sites et documents

Sur la commune nous leur avons avec Christian D présenté les photos de certains objets découverts (clochette fleur de lysée de St Dalmaze) , pierre à

mesure de Rabayrou, actes notariaux des Montlauzeur répartis entre 1400 et 1700, site du dolmen et autre verreries ; ils nous ont donné les coordonnées des personnes à contacter pour valoriser ces découvertes.

Rédaction Alain Reynès 17/12/2021