

LA VILAINE LULU D'YVES SAINT LAURENT, LIVRE PÉDOPHILE ET SADIQUE. YVES SAINT LAURENT DÉCORÉ DE LA LÉGION D'HONNEUR PAR TROIS PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.



Cet article pénible s'adresse à tous ceux qui veulent la vérité même si elle est horrible. Il s'adresse à Emmanuel Macron, à Christophe Castaner, à tous les députés, à tous les gnostiques francs-maçons, catholiques, protestants, musulmans, etc. qui veulent mettre au pouvoir le démon isiaque et le signifiant par divers symboles ou discours de [langue des oiseaux](#).

Cet article s'adresse à tous les non gnostiques qui veulent davantage comprendre le monde dans lequel ils vivent. Il ne s'adresse pas à ceux qui veulent vivre dans leurs illusions. Il ne s'adresse pas aux personnes impressionnables qui pourraient tomber malades en découvrant trop d'horreurs. Par contre, si ces personnes impressionnables aiment Isis, qu'elles suspendent leur jugement concernant ce démon et cessent de lui faire confiance aveuglément, si elles n'ont pas la force d'étudier sa cruauté.

Nous allons tout d'abord étudier le contenu du livre *La vilaine Lulu* et l'attitude d'Yves Saint Laurent vis-à-vis de ce livre (partie I). Nous étudierons ensuite l'attitude des médias et des Présidents de la République vis-à-vis d'Yves Saint Laurent et de Pierre Bergé et ce que Pierre Bergé pensait de ce livre et d'Yves Saint Laurent (partie II) et enfin nous proposerons une ligne de jugement et d'action (partie III).

Note préliminaire

Yves Saint Laurent était gnostique kabbaliste et de ce fait maîtrisait très bien les symboles et [la langue des oiseaux](#). Le livre en est rempli. Je n'ai pas le temps d'essayer de les décrypter tous.

Identité véritable de Lulu

Pour comprendre le message principal de ce livre, il faut d'abord savoir que **Lulu est un nom codé signifiant Lucifer** et que Lucifer symbolise principalement Isis-Vénus-Satan ([yin](#)) en langue des oiseaux de la kabbale. La planète Vénus est en effet nommée "Lucifer" en latin (voir dictionnaire latin-français [Gaffiot](#)).

Lulu a pour autre nom de langue des oiseaux "Notre-Dame"

Au plan théologique, il faut savoir que Satan se déguise en femme pour séduire davantage. Il se déguise par exemple en Isis, en Vénus, en fausse Sainte Vierge Marie appelée [Notre-Dame](#) en [langue des](#)

oiseaux, en Marianne républicaine, etc. Isis-Satan-Lulu est appelée par la kabbale "la déesse aux dix mille noms".

En réalité, **Satan n'est pas féminin**, même s'il se cache 75% du temps sous des symboles féminins parfois apparemment mariaux. Satan est un démon (ange déchu) et les anges n'ont pas de sexe. Ce sont de purs esprits.

La vraie Sainte Vierge Marie historique, la mère du Jésus dont l'image est sur le Saint Suaire n'est pas Notre-Dame. La vraie Sainte Vierge Marie non gnostique est la plus grande de toutes les saintes. Elle est notre Mère puisque Jésus est notre Frère. Notre-Dame-Isis n'est pas notre mère. C'est Satan, un ange déchu qui veut nous emmener en enfer.

Le symbole du rat blanc

Dans le livre d'Yves Saint Laurent, Lulu possède un rat blanc qui la suit partout. **Un rat blanc symbolise Jésus, en langue des oiseaux**, en allusion au Dieu égyptien Râ qui symbolise le vrai Dieu non gnostique, en cette langue.

Sous divers symboles masculins ou sous le symbole du rat blanc, Jésus ou son Père sont présentés dans le livre *La vilaine Lulu* comme approuvant toutes les horreurs que fait Lulu (1). C'est un mensonge. Dieu n'approuve pas Lulu. On peut savoir que c'est un mensonge de deux façons :

a. Jésus est présenté comme un rat, de façon blasphématoire, mais il est également tué symboliquement, dans *La vilaine Lulu*, sous les apparences d'un chat blanc qu'elle assassine puis suspend à son collier, comme "une toison d'or", dit Yves Saint Laurent. La toison d'or est une allégorie alchimique des messes kabbalistes (cf. Arcana arcanissima de Michel Maier). Ces symboles gnostiques montrent que Jésus n'est pas aimé. Si Jésus n'est pas aimé et combattu, c'est parce qu'il n'approuve pas Satan et le combat. Par conséquent c'est un premier indice fort qu'il condamne les actions d'Isis-Satan exposées dans le livre de *La vilaine Lulu*.

b. Si nous étudions la doctrine de Jésus, de Dieu dans la Bible, nous voyons que toutes les actions que fait la Lulu-Satan d'Yves Saint Laurent sont interdites et condamnées par la Bible qui nous demande l'amour des autres. Dans l'évangile ([Jean VIII, 43-44](#)), Jésus appelle Satan "menteur", "père du mensonge" et "homicide dès le commencement". *La vilaine Lulu* cesse de décrire les meurtres et les exactions du démon isiaque, c'est-à-dire d'elle-même, et Yves Saint Laurent démontre par conséquent que le jugement de Jésus sur Isis-Satan est exact, quand il le/la qualifie d'homicide. Par conséquent, nous savons que Dieu n'approuve pas les horreurs complaisamment décrites dans le livre.

Donc Yves Saint Laurent, qu'il soit de bonne foi ou non, ne dit pas la vérité sur Dieu. Présenter le vrai Dieu comme meilleur qu'Isis-Satan risquerait de convertir des gens qui préfèrent l'amour à la haine.

I - Attitude d'Yves Saint Laurent vis-à-vis de son livre - Contenu du livre

A. Attitude d'Yves Saint Laurent vis-à-vis de son livre

Page 4 : Yves Saint Laurent (que nous abrègerons en YSL) écrit qu'il est le "papa" d'une petite fille nommée Lulu et qu'il va nous raconter son histoire. Il écrit aussi : "Voici son histoire, cher public, **nous espérons qu'elle vous plaira.**"

Commentaire :

1) YSL considère affectueusement Lulu, qui est une meurtrière et une tortionnaire dans le livre, puisqu'il se dit son "papa".

2) Il ose dire qu'il espère que ses lecteurs prendront plaisir à voir des enfants ou des innocents torturés et tués, tout au long de ces pages. Il encourage donc ses lecteurs au sadisme, à la cruauté, à l'injustice. Nous sommes donc très loin de la liberté, de l'égalité et de la fraternité que la gnose maçonnique dit vouloir promouvoir.

Le titre initialement prévu pour ce livre : *Contes pour enfants sadiques et avancés*

Dans une émission avec des dessins pornographiques homosexuels nommée [Les dessins interdits d'Yves Saint Laurent](#), à la minute 2.20, Yves Saint Laurent dit en parlant de son livre « ça devait s'appeler *contes pour enfants sadiques ou avancés* mais on a jugé que c'était un peu trop... que ça ne pouvait être mis dans toutes les mains finalement. » Je mets le lien pour justifier ce que je dis mais je déconseille d'aller voir les dessins pornographiques, qui ne vous apporteront rien. L'étude de la kabbale nécessite parfois de regarder des images pornographiques, mais j'ai fait tout le travail, donc inutile de le refaire.

"Pour enfants sadiques..."

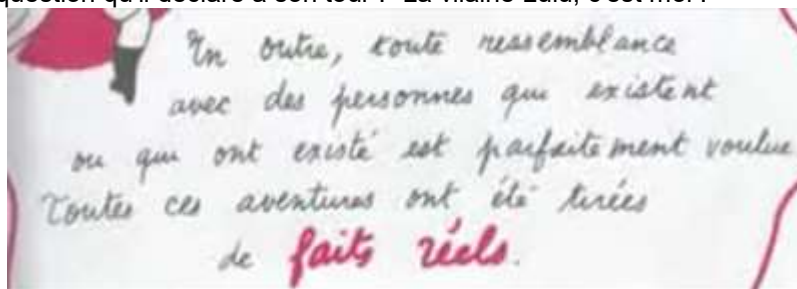
Cette réflexion d'Yves Saint Laurent signifie que sans changer le contenu du livre, les éditeurs ont décidé de mettre un titre camouflant davantage les intentions de l'auteur, afin de ne pas trop choquer le public... Donc le livre a été mis entre toutes les mains, mais avec un titre ambigu masquant la volonté d'éducation au sadisme qu'avait Yves Saint Laurent.

"...et avancés"

Notons qu'Yves Saint Laurent considère qu'être sadique est une qualité conjointe à celle d'être "avancé". Il signifie par là qu'être bon et gnostique, c'est être peu initié à la gnose. Il sait qu'un gnostique avancé en initiation est méchant, comme Satan qu'il sert. En cela, il a raison. Tous les avancés en initiation sont cruels. Ils sont cruels soit en jouant la comédie de la bonté, comme beaucoup de prêtres pédophiles, soit ouvertement, comme Aleister Crowley. Cela dépend.

Page 7 :

Yves Saint Laurent affirme qu'il va décrire des faits réels mais dit pour se protéger : "Contrairement à ce que pensait Gustave Flaubert lorsqu'il affirmait : *Madame Bovary, c'est moi !* ", l'auteur tient à préciser qu'il est hors de question qu'il déclare à son tour : "*La vilaine Lulu, c'est moi !* "



Pour savoir ce que pensait réellement YSL, il faut écouter absolument cet [extrait d'une émission d'Arte](#) à partir de la minute 2.10, que je transcris ci-dessous :

Script des paroles d'Yves Saint Laurent :



Yves Saint Laurent (à gauche) et Pierre Bergé, son compagnon homosexuel (à droite).
Notez l'expression triste du visage d'Yves.

Yves Saint Laurent : « Je dessine le soir en rentrant. En rentrant, quoi, après une journée de travail. Je me mets à ma distraction favorite. Je ne sais pas du tout ce que je vais faire. Je commence à dessiner et l'histoire vient après. A vrai dire, je n'ai pas de... c'est très rare quand je fais un scénario »

VOIX OFF passant un extrait de la vilaine Lulu mis en dessin animé dans les années 60 :

"La vilaine lulu s'étourdit dans les boîtes de nuit. En fait le degré de sadisme de la vilaine Lulu est étonnant. Dans une de ses aventures, la vilaine Lulu distribue des œufs pourris aux enfants et la fin est sans pitié : les enfants mangent, mangent, mangent et Lulu est heureuse : les enfants ont mangé les œufs pourris. Ils sont tous morts. La vilaine Lulu est ivre de joie. A leur enterrement, elle saute de joie.»

Yves Saint Laurent : « Je n'affirmerais pas comme Flaubert, Madame Bovary, c'est moi, la vilaine Lulu c'est moi. »

Voix de son interlocuteur (inconnu, on ne le voit pas) : "Finalement, c'est un jugement que tu portes sur le monde à travers tout ça."

Yves Saint Laurent : "Non, pas tellement. C'est seulement une question de lucidité."

Interlocuteur : "Non mais il n'y a rien qu'elle fait que tu désapprouves vraiment ?..."

Yves Saint Laurent : "Ah non, absolument pas. Je suis tout à fait d'accord avec elle."

Yves Saint Laurent affirme donc clairement deux choses :

1) Il affirme qu'il est réaliste et lucide quand il décrit Lulu et le monde actuel atteint de "lulumanie" (selon ses propres termes). Il délivre donc implicitement aux gnostiques le message qu'il faut qu'ils cessent de s'illusionner sur la bonté du démon isiaque et qu'ils assument sa méchanceté. Il affirme également par le terme de lulumanie que la gnose est très répandue, ce qui donne un indice que je suis proche de la vérité quand je dis que j'estime à 5% à 10% le nombre de français qui ne connaissent pas la langue des oiseaux.

2) YSL affirme qu'il approuve la pédophilie et les sacrifices humains, ainsi que les tortures vis-à-vis des enfants volontairement brûlés vifs, pendus, scalpés, empoisonnés, massacrés, piétinés, violés. Il aurait pu adopter des enfants, avec la loi sur l'adoption des enfants par les homosexuels. Cela fait peur.

NB : J'ai sauvegardé la vidéo via le logiciel gratuit clipgrab. Je recommande à mes lecteurs d'en faire autant car cette vidéo est de la catégorie de celles qui disparaissent. Je ne la publie pas sur mon blog car je ne veux pas donner aux médias un prétexte pour faire supprimer mon article pour atteinte aux droits d'auteurs. C'est déjà arrivé à des personnes qui combattaient ce livre d'Yves Saint Laurent. Si la vidéo de Youtube disparaît, dites-le moi par mail et je la publierai sur un compte à part. **Il faut absolument garder cette preuve.** Cet extrait peut également se voir sur [rutube](#), sur [ce lien](#), minute 16.42 et suivantes.

B. Contenu du livre

Page 12 et 13 :

Allusion aux messes sacrilèges

Lulu se met toute nue devant son rat qui rougit et elle se le met contre le sexe, entre les jambes. C'est un symbole des messes sacrilèges kabbalistes (voir explications [ici](#) et [ici](#)).

Les mots favoris de Lulu : SCHMUCK et PLUCK

Lulu dit que ses mots favoris sont SCHMUCK et PLUCK. Ces mots reviennent sans cesse dans l'histoire et font se suicider p. 61 une jeune fille qui n'en peut plus parce que dans sa vie il n'y a que du SCHMUCK et du PLUCK, dit-elle.

SCHMUCK :

Schmuck est un mot d'origine polonaise (semok : serpent, dragon) ou allemande (schmuck : bijoux de famille). Le terme "bijoux de famille" désigne le sexe masculin, enseigne [le livre de Baudouin Burger sur la langue des oiseaux](#). "Schmuck" est devenu à présent yiddish (schmuck ou schmuck). En yiddish, c'est un terme très grossier pour désigner, suivant le contexte où il est employé, le pénis ou le prépuce coupé lors de la circoncision. Dans notre argot français, ce mot est l'équivalent de "queue" ou "bite". Il est étudié sur [ce forum savantet](#) dans l'[urban dictionary](#) (dictionnaire d'argot anglophone). L'argot est de la langue des oiseaux, enseigne Richard [Khaitzine](#), spécialiste de la [langue des oiseaux](#). Ce symbole masculin injurieux désigne Jésus de façon très grossière car Jésus étant assimilé au [yang masculin](#), en symbolique gnostique, la plupart des symboles masculins le désignent (pas tous cependant, certains symboles sexuels masculins sont horusiens, mais c'est plus rare).

PLUCK :

Ce mot est plus compliqué pour moi à décrypter car il y a 23 occurrences de "Pluck" ayant des sens assez différents dans l'urban dictionary. Cependant, étant donné le contexte, je crois qu'il est probable qu'il faille le comprendre comme étant "plumer, cueillir". Ce sont deux sens possible de ce mot en anglais. Je pense que c'est une allusion à la castration de [Jésus-Attis par Cybèle-Isis](#), aux messes sacrilèges (voir [1,2,3,4](#)).

Notons page 13 le nombril de Lulu qui, dans l'un des dessins au centre de la page, est représenté par un point au milieu d'un cercle blanc. Le point au centre du cercle est un signe ambivalent de kabbale étudié par le franc-maçon René Guénon dans [Symboles de la Science Sacrée](#). Ce signe symbolise selon le contexte, soit Jésus, soit Isis. C'est à l'origine le hiéroglyphe du dieu soleil égyptien Râ (symbole du Dieu chrétien de la Bible, en langue des oiseaux) et c'est devenu souvent un signe satanique isiaque (voir cet article commençant à étudier [le point dans le cercle](#).)

Page 18 :



Lulu organise une cabale d'enfants qui harcèlent une jeune maman en lui disant que son bébé est laid. Ils se moquent d'elle. La maman, déstabilisée, finit par abandonner son enfant à l'armée du salut. Page 19, les méchants enfants qui ont participé aux injures quittent Lulu en disant : "Quelle amie merveilleuse." Le mot "merveille" ou "merveilleuse" s'applique à Isis, en langue des oiseaux.

Page 21 :

Lulu ne s'aime pas quand elle est habillée, elle préfère prendre des poses en se regardant dans la glace habillée uniquement d'une culotte. Une [culotte symbolise Jésus en langue des oiseaux](#).

Pages 22-23 :

Lulu s'occupe de la corpulence des fillettes.

Lulu attache des filles minces dans des lits et les gave de force avec des sondes par la bouche, pour les faire grossir. Le ventre des fillettes devient énorme.

Lulu attache les filles trop grosses au mur et les arrose de force avec de puissants jets d'eau glacés.

Elle masse les enfants violemment et les fait crier et semble les agresser sexuellement, étant donné la position de la main, sur la deuxième image. Les enfants se débattent. Une maman furieuse dit qu'elle va la dénoncer à la police et Lulu promet de se venger.



Elle fait alors piétiner les fillettes par des lutteurs musclés pour les rendre souples et minces. Les enfants souffrent et Lulu et ses lutteurs sourient. Lulu piétine également les enfants.



En récompense de ces actions, Lulu est décorée par le ministre de l'éducation nationale française. On voit les mamans qui se congratulent sur les progrès faits par les enfants pour leur silhouette. Les enfants sont rendus difformes à la fin de l'épisode : il y a deux filles rendues maigres comme des fils de fer et deux filles rendues énormes comme des tonneaux et les mamans aveuglées sont ravies de la modification de la silhouette de leur fille.

Pages 26-27 :

Lulu tombe amoureuse d'un pompier et sacrifie de nombreux enfants à Vénus pour que le pompier l'aime. On voit sur l'image des enfants brûlés vifs dans une marmite, de nombreux bébés ou très jeunes enfants égorgés.



Mais les sacrifices humains ne sont pas efficaces et le pompier tombe amoureux de Nini et non de Lulu.

Le dictionnaire d'argot [Bob en ligne](#) montre à mots couverts que **Nini** est un mot ambivalent de [langue des oiseaux](#) désignant soit une "**Eugénie**" (prénom pour désigner une chrétienne non gnostique ou l'Eglise chrétienne non gnostique, ex : Eugénie Grandet), soit une "**Nicole**" (prénom désignant une gnostique ou Isis, en langue des oiseaux). NB : Tous les dictionnaires sont rédigés en langue des oiseaux. (Voir [cet article](#)).

Ici, il est possible que Nini symbolise l'Eglise chrétienne non gnostique. Nini est brûlée vive par Lulu qui l'a attachée dans son lit. Cette histoire pourrait ne pas se rapporter à un fait divers mais à la conquête de l'Eglise chrétienne non gnostique par la gnose isiaque. Nini symboliserait alors les chrétiens martyrisés sous les empereurs romains. Beaucoup furent brûlés vifs. Pour moi, cette image de Nini brûlant est donc ambiguë par le sens (même si elle ne l'est peut-être pas pour des gnostiques).

Le pompier est un symbole de Jésus, en langue des oiseaux. Lulu l'appelle "superman", dans l'une des images. Or nous avons déjà étudié que Superman est un symbole de Jésus (voir note de [cet article](#) + cet [article](#) -- faire ctrl+F et taper "superman" dans la fenêtre qui s'ouvre). Les sacrifices humains inutiles qui précèdent le meurtre de Nini seraient une allusion au culte satanique dans tous les pays du monde jusqu'à ce que l'Eglise chrétienne soit [infiltrée par la gnose, sous Constantin](#).



A la fin, Lulu s'arrange pour se faire sauver par le pompier qui finalement se marie avec elle. Le rat blanc, admiratif de tous ces assassinats pense : "What a woman ! " "Quelle femme!" Quelle que soit l'interprétation à donner à cette histoire, YSL approuve le fait de brûler vifs des innocents, puisqu'il dit qu'il approuve tout ce que fait Lulu. Il approuve également les sacrifices humains.

Au mensonge qui présente Jésus comme amoureux de Lulu-Satan, nous pouvons répondre par les chapitres 17 ([ici](#) et [ici](#)) et 20 de l'Apocalypse ainsi que par l'épître de Saint Jude (1, 5): "[Dieu] retient pour le jugement du grand jour, liés de chaînes éternelles, au sein des ténèbres, les anges qui n'ont pas conservé leur principauté, mais qui ont abandonné leur propre demeure." Ces citations montrent qu'Isis-Satan est vouée à l'enfer éternel par Jésus. Il ne l'aime pas. En quoi un démon tortionnaire et menteur est-il aimable?

Le livre "La vilaine Lulu" a cela de bon qu'il représente le vrai visage du démon. Satan n'est plus déguisé en fausse sainte Vierge aimante, mais prend son véritable visage cruel d'Astarté-Coatlicue et c'est excellent pour ouvrir les yeux des gnostiques trompés, spécialement les catholiques gentils.

Notons que même s'ils ne sont plus officiels, les sacrifices humains sataniques continuent toujours dans le monde et sont pratiqués dans les hautes sphères maçonniques et ésotéristes.

Ces horreurs ne doivent pas nous décourager car l'Église chrétienne sera bientôt délivrée de cette infiltration kabbaliste et nous aurons bientôt un Saint Pape, lors de la période historique nommée "Église de Philadelphie", dans l'Apocalypse. Donc ne nous décourageons pas.

p. 29 :

Lulu danseuse étoile surprend son public en s'exhibant nue sur la scène de l'Opéra.

p.30-31 :

Lulu kidnappe des enfants, les pend, les scalpe et utilise leurs cheveux pour se faire des coussins. Elle dynamite des trains et attaque les banques.



p.36-37 : Elle vole à une femme son fiancé, nommé Jojo [symbole de Jésus]. La femme se suicide, en se noyant. Peut-être s'agit-t-il de nouveau d'un symbole de l'Eglise chrétienne non gnostique. Vu comme l'histoire est racontée (Lulu rencontre Jojo dans un bain de mer auquel participe un vieillard vicieux avec une barbe, symbolisant Dieu le Père), c'est fort possible... d'autant plus que le dernier mot d'amour que Lulu dit à Jojo, c'est Smuck, Pluck, Pluck, ce qui signifie : "Je te castré".

p. 40-41 : Lulu la cathare emprisonne une femme innocente puis la brûle vive, comme "Jeanne d'Arc", dit-elle.

p.44-45 : Toutes les filles veulent se coiffer et s'habiller comme Lulu. La lulumanie envahit le monde. Ce passage symbolise à mon avis les modes sataniques représentée par des mannequins symbolisant Isis. YSL se félicite que le démon isiaque devienne le modèle et le prototype de la femme parfaite.

p.46-47 :

Une femme austère à chignon, symbolisant l'Église chrétienne non gnostique se suicide, abandonnée d'un vieillard en fauteuil roulant (symbolisant Dieu le Père), son mari. Dieu, assimilé souvent à un vieillard en fauteuil roulant, en langue des oiseaux, reproche soi-disant à cette femme de ne pas avoir de "tralulu", mot signifiant en contexte, le sexe, la libido. Le vieux dévore des yeux Lulu à la télé qui s'exhibe de façon érotique car elle a un "tralulu" et est beaucoup plus excitante. Ces pages montrent que les films pornographiques sont voulus par la gnose. YSL fait croire à ses lecteurs que Dieu n'aime plus son Église et aime le démon à la place, puisque tout réussit à Lulu. Le soi-disant abandon de l'Église chrétienne par Dieu est un des thèmes récurrents de la gnose. **Il ne faut pas se laisser avoir à ce mensonge** et lire à ce sujet ces articles (1,2,3), pour ne pas perdre courage.

p. 48-49 :

Lulu est représentée en ange très déshabillé, page de gauche et en page de droite, comme une infirmière puis comme un diable rouge. Quand elle est habillée en démon, Lulu dit : "je me retrouve enfin", et en tant qu'infirmière, elle dit : "schmuck, reschmuck, pluck, repluck". Elle tient deux seringues et un lasso enroulé autour de sa main. Le fait de dire ces mots en tant qu'infirmière me confirme dans mon interprétation de castration, car il y a écrit sous l'image de l'infirmière : "Le port de cette petite coiffe et la vue de tous ces instruments de chirurgie font vite réparaître les noirs instincts de la vilaine Lulu."

p.50 et 51 :

Cette page est spécialement consacrée aux catholiques. On voit l'hypocrite Lulu qui fait prier des "Ave maria" (prière à Isis donc à Lulu, chez les gnostiques catholiques). Lulu demande aux enfants du catéchisme de faire des sacrifices et de baisser humblement les yeux, pendant qu'elle se moque intérieurement d'eux et se fait servir une table richement garnie.

Cette page est très bien croquée car je connais d'expérience un prêtre pédophile qui appelle toujours au sacrifice et encourage à faire beaucoup de rosaires. Il y a parfois dans la gnose catholique une volonté de briser les bons, de leur donner des scrupules, de les faire craquer par trop de prières et une vie trop austère, d'en faire des êtres faibles de caractère, pendant que par derrière, les gnostiques prennent du bon temps, voire vivent dans le crime ou la débauche.

p.52-53 :



Lulu tue des bébés à l'hôpital en les gavant par sonde avec des litres de vin. Elle remplace les bébés dans les lits pendant le sommeil des mamans qui trouvent un rat à la place de leur enfant, au réveil.

Les symboles utilisés par les pédophiles : 1) « BoyLover logo » (Blogo pour les petits garçons); 2) « Little BoyLover logo » (LBLogo pour les jeunes enfants); 3) « GirlLover logo » (Glogo pour les filles mineures); 4) « ChildLover logo » (Clogo pour les exploiters d'enfants sans préférence de sexe).

Commentaire : Ces symboles sont à l'origine des symboles kabbalistes utilisés en langue des oiseaux. Le cœur est le symbole du sexe en kabbale. Le triangle pointe en haut symbolise le phallus, le sexe masculin.

p.58-59 :

Lulu a des problèmes métaphysiques sur le SCHMUCK et le PLUCK et finit par écrire 50 livres à ce propos. Je pense que cela peut symboliser toute la littérature gnostique qui a envahi le marché et qui ne parle que de messes sacrilèges, en langue des oiseaux. Lulu devient célèbre, tout le monde lit ses livres et l'interviewe. Le chiffre 50 est également intimement lié à différentes étapes des messes sacrilèges. Les livres sont également des symboles sexuels (cf. [Jésus Liber](#)).

p.63 Lulu va voir YSL pour se faire habiller par lui. Elle dit : "Je suis sûre qu'il me comprendra." Donc Yves se vante de comprendre une tortionnaire et de vouloir lui rendre service.

p.64 et 65 :

Lulu fait semblant de vouloir jouer à la vente de charité puis enferme les enfants et met le feu à la pièce. Elle les regarde crier et mourir dans les flammes en riant de joie à son balcon et en disant "Smuck" et "Pluck".

p.66 et 67 :



Des fillettes sont enlevées. J'ai remarqué que Lulu a une prédilection pour persécuter, tuer kidnapper les filles ou les femmes avec une robe à pois rouges. Je pense que c'est un symbole d'une personne non gnostique ou de Jésus, à rapprocher du [symbole de la rougeole](#), attribué à Jésus, déguisé par exemple sous les traits d'un cochon, dans le lien précédent. Lulu ricane sous cape et contemple avec plaisir les mamans en détresse qui cherchent leur fille. Un vieux, symbolisant Dieu le Père a un grand sourire en disant : "elles ne sont pas perdues pour tout le monde". Dieu est donc présenté comme se réjouissant de la pédophilie. "Tout le monde" signifie Jésus ou son Père, en langue des oiseaux (voir [ici](#), les exemples et les synonymes équivalents, en langue des oiseaux, particulièrement le nom "John Doe", équivalent de M. Tout-le-Monde dont l'équivalent est [Tom](#), [Dick](#), [Harry](#) (trois prénoms symbolisant la Trinité chrétienne).

p.68-69



Les fillettes sont offertes à l'émir pour son harem par M. Totor et Lulu, qui font conjointement l'enlèvement et l'acheminement des fillettes. Totor est un nom symbolisant Jésus en langue des oiseaux. Totor est le diminutif de Victor et Salvatore, deux noms symbolisant Jésus. Dieu est donc encore présenté comme étant complice des crimes de la gnose. Totor aime les femmes rousses uniquement et l'émir aussi. Elles ne sont pas très attirantes. Une femme rousse me semble être un symbole ambivalent soit isiaque, soit de l'Église chrétienne non gnostique. Jusqu'à présent, je croyais que ce symbole était uniquement isiaque, mais là, on voit autre chose. Un homme roux symbolise toujours Jésus ou un chrétien non gnostique, en référence au Dieu Seth. Je ne connais pas d'homme roux symbolisant Horus-Satan, mais il est possible que cela existe.

p.72-73

Lulu fait se suicider une rousse avec une robe blanche à pois rouges qui croit que son amoureux (symbolisant Jésus) ne l'aime pas, car en effeuillant une marguerite et en faisant le jeu *Je t'aime "un peu", "beaucoup", etc.*, elle est tombée sur "*pas du tout*". Lulu prend un malin plaisir à balancer sans cesse une pancarte avec l'inscription "*pas du tout*" marqué dessus, sous le nez de la fiancée qui finit par se suicider. On voit ensuite Lulu compter fleurette au fiancé à la place de la suicidée. On voit donc que le démon isiaque prend plaisir à désespérer les gens.

p.74-75 :

Lulu organise de nuit une bacchanale dans un camp avec beuveries, et, on le devine, des coucheries, au son de Evohe, Evohe ! et le lendemain tous les enfants sont hospitalisés et malades. Lulu quitte le camp, très contente de son nouveau forfait.

Un groupe de musiciens a pris le nom d'Evohé et **explique** : "*Evohé, c'est un mot dérivé d'Eve, qui s'écrit en hébreu hé-vau-hé. La signification de ce nom selon la kabbale est la vie dans toute sa dynamique. On ne peut pas mieux décrire cette renaissance.*" La vie est Isis, en langue des oiseaux.

p.78-79 :

Lulu tue un chat blanc (symbole de Jésus) d'un grand coup de sac et suspend le cadavre de l'animal à un collier qu'elle porte autour du coup. "La vilaine Lulu est ravie de sa toison d'or". YSL dit qu'elle fait une entrée triomphale au musée.

p.80-81:

Lulu donne une leçon d'anatomie sexuelle aux enfants et leur fait des dessins de nus. Les parents ne sont pas contents. C'est une allusion aux programmes télé pourris faits pour pervertir les enfants. Elle

se fait assaillir, ravie, par de nombreux hommes de tout âge veulent coucher avec elle.

p.84-87 :

Elle vole les œufs d'une basse-cour et les fait volontairement pourrir, puis elle offre les œufs aux enfants le jour de Pâques et ils meurent d'avoir mangé ces œufs pourris. Lulu est ravie d'avoir assassiné les enfants et saute à la corde dans le cimetière, près des tombes. Les noms sur les tombes sont à la fois isiaques (Mimi Frimousse, Nana Pfaff, Linda Dupont) et christiques (Pierrotin, Jojo Michu). Sur l'une des tombes, on voit marqué uniquement : "bébé". Sur une autre, Mumu Chouchine. Le dictionnaire d'argot Bob enseigne que Mumu est un hypocoristique de Muriel(le) qui signifie "mer radieuse". Les Muriel(le) sont fêtées le 15 août. Mumu est donc un prénom isiaque. On voit donc que Lulu est ravie de faire mourir des enfants appartenant à la gnose. On remarque qu'ils meurent le jour de Pâques.

A la période de Pâques, il y a souvent des sacrifices rituels d'enfants ou des assassinats, des attentats. J'ai décidé de prendre comme saint patron du blog un enfant de 2 ans et demi qui est mort d'un meurtre kabbaliste le mardi saint 1472, Simon de Trente (voici [un lien vers son histoire et les polémiques autour de ce saint](#). Voici [un article](#) pour expliciter ma position). Cet enfant a fait plus de cent miracles. Il me paraît un allié puissant et adapté pour lutter contre la kabbale actuelle qui veut faire du mal aux enfants, tant par les lois sociétales que bioéthiques.

p.92-93 :

Lulu décide de quitter le vieillard à longue barbe avec qui elle couchait nommé Gontran Pontchartrin, symbole de Dieu le Père, pour une aventure avec Jojo Savora, étudiant préparant une thèse, symbole de Jésus. Mais chez Jojo, elle est seule toute la journée, c'est pauvre, on mange mal, elle doit faire elle-même le ménage, alors elle plaque Jojo et retourne chez Gontran qui est riche et vit comme un prince. Là, elle est chouchoutée comme une princesse, mais elle n'aime pas Gontran qui est vieux et gros et le livre se termine sur une réflexion d'YSL sur Lulu : "Elle comprit alors qu'elle serait toujours triste."

Je pense que ces dernières pages symbolisent peut-être les changements liturgiques qui commençaient à avoir lieu en 1967. Lulu préfère les messes de Saint Pie V (symbolisées à mon avis par le vieux Gontran et tout son appareil) aux messes modernes (symbolisées me semble-t-il par le dépouillement et les fréquentes absences de Jojo). Tous les kabbalistes un peu initiés disent en langue des oiseaux ou ouvertement que la messe catholique selon le rite traditionnel d'avant Vatican II plaît davantage au démon et fait des sacrilèges plus efficaces. J'ai enregistré la conférence d'un kabbaliste officiel, magicien, faisant de la publicité très élogieuse pour Saint Nicolas du Chardonnet et disant que les messes de Saint Nicolas du Chardonnet avaient beaucoup plus de puissance que les messes modernes. Je publierai l'extrait plus tard, en même temps que mon livre.

II - Ce que Pierre Bergé pensait d'Yves Saint Laurent et de ce livre - L'attitude des médias et des Présidents de la République vis-à-vis d'Yves Saint Laurent et de Pierre Bergé

Pierre Bergé, compagnon homosexuel d'Yves Saint Laurent, fut très louangeur pour les dessins de *la vilaine Lulu*. On peut le constater dans l'émission qui est sur [rutube](#), sur [ce lien](#). Il trouvait qu'Yves Saint Laurent avait beaucoup de talent pour la dessiner et souhaitait développer ce talent. Il ignore le fond du message du livre et ne parle que de la technique de dessin.

La tristesse infinie d'Yves

Le sadisme, les richesses, les honneurs et l'homosexualité n'ont pas rendu Yves Saint Laurent heureux. Voici le témoignage de Pierre Bergé sur son compagnon, dans la vidéo [Les démons d'Yves Saint Laurent, min.0.50](#) :

« Vous savez, j'ai vécu 50 ans, je vous l'ai dit avec Yves Saint Laurent. 50 ans formidables, merveilleux. Je suis prêt à les revivre, mais il ne faut pas croire que c'était un long fleuve tranquille. Oui, les démons, on peut dire qu'il avait des démons et qu'il les a mal réglés, il les a mal chassés. Il a pactisé avec des faux amis, comme souvent c'est le cas : à savoir l'alcool et à savoir la drogue. Plus de réels faux amis, d'ailleurs, vivants. Alors il faut dire que.... Mais c'est difficile à comprendre, ça... Parce qu'il était célèbre, il était riche, il avait des collections merveilleuses, des maisons sublimes, mais moi je peux dire et avec

affirmation, que c'était quelqu'un de très malheureux... Très malheureux. Mais les gens, et il y en a beaucoup qui ont des petits problèmes comprendront ce que je veux dire. Il ne se supportait pas, il était malheureux. C'est bien pour ça qu'il dérivait. Vous savez, il a fait sa dernière cure de désintoxication en 90 et il est mort en 2008. Donc il est resté 18 ans sans boire. Bah 18 ans il était malheureux. Il traînait une tristesse infinie. Rien de l'intéressait plus et d'ailleurs il disait que parmi ses plus belles collections, celle qu'il avait faite sous l'emprise de la drogue... et il avait raison. Ça on sait qu'il avait raison. Baudelaire l'a dit avant nous. Oui, il faut avoir le courage de dire. Ça donne... Les gens qui boivent un peu ou qui se droguent un peu, ils savent que ça les aide beaucoup. Moi je bois pas et je me suis jamais drogué... Une nuit avec lui... et de la cocaïne et quand j'ai compris qu'on ne pouvait pas dormir de la nuit et qu'on partait tous sans arrêt (?) pour dire des conneries, je me suis dit : Jamais je ne tomberai là-dedans. »

L'attitude des médias vis-à-vis d'Yves Saint Laurent

L'attitude des médias vis-à-vis du couturier a toujours été extrêmement louangeuse, de son vivant et après sa mort. Les liens que je donne ci-dessus le prouvent. Peu après la publication de la vilaine Lulu, **le livre est mis en dessin animé**. Les médias veulent donc donner le maximum de succès au sadisme et à la pédophilie de ce livre. Ils veulent faire connaître le livre, le populariser. Nous avons donc de la part des médias un encouragement évident au sadisme et à la pédophilie, pour la jeunesse française. C'est une preuve que les médias sont mauvais.

Il faudrait pouvoir les empêcher de diffuser ces horreurs. Si j'étais Présidente, je rétablirais la censure et le contrôle des médias. Ils sont actuellement parfois plus puissants que le Président. Ils ont une audace, une méchanceté, un aplomb incroyable pour le mal. Ils font la pluie et le beau temps. Il faudrait que cela cesse. Je suis contre la liberté de la presse, parce que les médias pervertissent impunément la population par leurs vices, leur satanisme, leurs blasphèmes, leur méchanceté, leur impureté, leurs mensonges. Ce principe de liberté de la presse, considérée comme un monstre sacré auquel il faudrait passer toutes ses volontés, n'est fondé sur rien d'autre que l'immoralité, la permissivité. C'est un principe faux et mauvais, qui va contre le bien commun. La franc-maçonnerie est championne pour faire les pires horreurs, au nom de la liberté. Cela a commencé dès la Terreur.

L'attitude des Présidents de la République française vis-à-vis d'Yves Saint Laurent et de Pierre Bergé

Yves Saint Laurent reçut quatre degrés sur cinq de la Légion d'honneur : il est **Grand Officier de la Légion d'honneur**. Il fut décoré successivement par François Mitterrand, Jacques Chirac, Nicolas Sarkozy. Loin d'être condamné pour son sadisme affiché, YSL en fut donc récompensé. Certains pourront objecter que cette décoration récompensait son action en faveur de la mode française et non ce livre. Ma réponse est simple : quand on décore un homme, on décore l'homme tout entier, on ne le divise pas. La Légion d'honneur était décernée à l'homme tout entier. C'est donc un réel scandale et une **promotion évidente de la pédophilie, du sacrifice humain et du sadisme, décernée de façon récurrente par la République française**.

Dès 1967, alors qu'il n'avait reçu aucune Légion d'honneur, YSL montre déjà dans son livre, p.23, le ministre de l'éducation nationale française récompensant Lulu juste après des exactions sur des enfants qu'elle a gavés, aspergés de jets d'eau froide violents, piétinés. YSL insiste donc sur le fait que la République française récompense les tortures faites aux enfants, récompense le sadisme. Il diffuse donc le message implicite que pour avoir du succès en France, il faut être méchant. C'est malheureusement souvent encore très vrai.

On ne peut pas dire comme certains qu'Yves Saint Laurent écrivit le livre pour dénoncer le mal. C'est un mensonge :

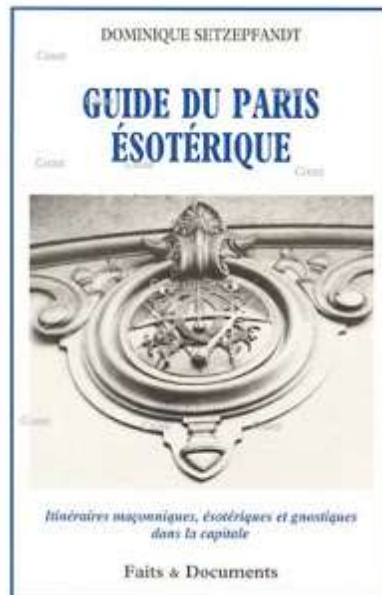
- YSL a dit qu'il espérait que le lecteur prendrait plaisir à son livre,
- YSL a dit que son livre était destiné aux enfants sadiques et avancés,
- YSL a dit qu'il était le papa de Lulu, terme montrant son affection pour le démon isiaque.
- YSL a fait dire à Lulu qu'il était un des seuls qui la comprendrait et saurait l'habiller.
- YSL a affirmé qu'il ne voulait pas dénoncer le monde dans lequel il vivait mais l'exposer de façon

réaliste et lucide.

- YSL a affirmé qu'il était tout à fait d'accord avec ce que Lulu faisait dans le livre, donc il a dit implicitement qu'il approuvait la torture, la pédophilie et le sacrifice humain.

Comment la République française a-t-elle pu ainsi récompenser Yves Saint Laurent ?

La réponse est simple : le terme "[République française](#)" désigne Isis, en langue des oiseaux. Le Guide du Paris ésotérique nous l'apprend.



Les quatre groupes de personnages représentent les quatre âges du monde. Ainsi, la Paix, située au soleil levant, symbolise l'innocence de l'Age d'Or. La Justice est une figure de l'Age d'Argent où l'heureuse harmonie des premiers temps n'est pas encore oubliée ; sa balance repliée indique que l'avancée dans le cycle se traduit par une dégradation continue du Principe. Le Génie de la Liberté, symbole de la révolte prométhéenne, est le digne représentant de l'Age d'Airain. Le farouche forgeron, allégorie du Travail, est le symbole de l'Age de Fer, ultime décadence avant le retour tant attendu de l'Age d'Or. Les lions, on l'aura facilement compris, représentent le signe du Lion. La République-Isis est le symbole de la Vierge. La Justice évoque le signe de la Balance. Le forgeron est la représentation du signe du Cancer qui, dans la tradition pythagoricienne, gouverne la porte solsticiale d'été, la porte des Enfers. Le char est une transparente allusion à la constellation de la Grande Ourse, baptisée aussi Grand Chariot.

Le Triomphe de la République de Dalou est un hymne maçonnique à la gloire de l'avènement d'une Ère nouvelle conformément à la doctrine des Cycles. Aux symboles maçonniques se mêlent les représentations astrologiques inévitables au centre du zodiaque que constitue la place de la Nation.



La République fut en effet instaurée par la Révolution française et la Révolution française était dirigée par la [franc-maçonnerie qui adore Isis-Horus-Satan](#), sous le couvert de divers symboles. (1bis)

Isis-Satan approuve la pédophilie et la promeut depuis les temps antiques (cf. par exemple [au temps de la Grèce antique](#)). Quand donc un homme fait l'apologie de la pédophilie, il en est récompensé par le représentant de la République française isiaque et maçonnique, puisqu'il contribue ainsi à restaurer ce que la gnose appelle, à la suite du [franc-maçon René Guénon](#), "La Tradition Primordiale", c'est-à-dire la culture de mort des civilisations païennes antiques.

Isis est sadique depuis les temps antiques (ex : sacrifices humains à Astarté, Coatlicue, à d'autres déesses isiaques vaudoues et autres). Par conséquent, si le sadisme est promu par un gnostique, il en sera récompensé par les représentants de la République isiaque maçonnique, car la promotion du sadisme contribue à restaurer le Règne d'Isis mis à mal par le christianisme non gnostique de l'évangile(2).

Emmanuel Macron et Yves Saint Laurent. Emmanuel Macron et Pierre Bergé.

Pierre Bergé a chaleureusement soutenu Emmanuel Macron pour l'élection présidentielle, [le nommant "un ami personnel"](#) affirme *Le Point* : « Mon soutien est évidemment logique, naturel. Il y a longtemps que je soutiens Emmanuel Macron, c'est un **ami personnel**, lui et sa femme » (voir aussi [Valeurs actuelles](#)).

Emmanuel Macron a fait un [éloge appuyé](#) de Pierre Bergé à sa mort, disant qu'il fallait faire vivre la mémoire de cet homme, présenté comme un modèle à suivre. Dans le communiqué de l'Élysée, il le loue pour avoir protégé le "génie étincelant" d'Yves Saint Laurent. Je vois donc chez Emmanuel Macron une profonde estime pour ces deux hommes, de réputation plus que sulfureuse. Un nouveau livre vient de paraître à ce sujet : [Saint Laurent et moi : une histoire intime](#), de Fabrice Thomas. Ce livre fait état de faits de pédophilie au Maroc.

Je ne sais pas avec certitude si Emmanuel Macron connaissait ou non la mauvaise réputation des deux hommes, bien antérieure au livre de Fabrice Thomas, et s'il connaissait *La vilaine Lulu*. Depuis le Grand débat avec les intellectuels du 18 mars dernier, je me pose beaucoup de questions sur le Président et je doute à présent de son amour pour les Français et les enfants.

Nous voyons donc que tous les médias et les Présidents depuis Mitterrand récompensent, honorent, encensent Yves Saint Laurent, auteur d'un livre satanique qui dit approuver la torture, la pédophilie, le meurtre d'enfants et d'adultes innocents. Je crois les médias totalement irrécupérables. **Quant aux Présidents, s'ils ne rétractent pas leur position quand ils connaîtront cet article, cela signifiera qu'ils approuvent la pédophilie et la torture et que leurs valeurs sont celles du satanisme dur : la pédophilie et le sacrifice humain d'enfants, le massacre d'innocents.**

III - Actions à faire

Ce que je demande à Emmanuel Macron

Je demande au Président Emmanuel Macron, s'il veut être cohérent avec les valeurs qu'il dit avoir, qu'il interdise entièrement le livre d'Yves Saint Laurent et qu'il lui retire publiquement les louanges qu'il lui a décernées et la Légion d'honneur, en expliquant clairement pourquoi au peuple français. S'il ne le fait pas, cela voudra dire qu'il approuve la pédophilie, l'assassinat et la torture sur innocents. Je comprendrai alors pourquoi il persiste à vouloir faire la PMA malgré mes articles ([1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#), [6](#)) qu'il a très probablement lus, étant donné la façon dont je les lui ai adressés et ce qui s'est passé après (report de la PMA moins d'une semaine après la publication, pour la remettre à l'ordre du jour après les élections européennes).

Je voudrais qu'il retire de même ses louanges et la Légion d'honneur à Pierre Bergé qui a soutenu Yves Saint Laurent dans la promotion de son livre ignoble. Pierre Bergé a écrit dans son livre «Lettres à Yves» chez Gallimard : « Comme ils étaient gentils et beaux, ces garçons marocains ! Ils jouaient tous au football, avaient le corps musclé. On avait avec eux des rapports qui ne sentaient ni l'argent ni la vulgarité ».

Jacques Chirac et Nicolas Sarkozy peuvent revenir encore maintenant sur leurs actes passés

Si l'on veut croire que les Présidents de la République précédents ne savaient pas qu'Yves Saint Laurent était sadique, si l'on affirme qu'ils ne l'auraient pas récompensé par la Légion d'honneur s'ils l'avaient su, il est possible d'en avoir le cœur net, pour les Présidents qui vivent encore.

Emmanuel Macron et Christophe Castaner ainsi que mes lecteurs peuvent s'ils le veulent faire suivre cet article à Jacques Chirac et à Nicolas Sarkozy, pour leur demander d'écrire une lettre publique dans laquelle ils demanderont qu'on retire à titre posthume la Légion d'honneur à Yves Saint Laurent, à cause du livre *La vilaine Lulu*. Ce serait bien que Nicolas Sarkozy, Jacques Chirac et Emmanuel Macron condamnent Yves Saint Laurent conjointement. Cela réparerait en partie le scandale qui dure depuis 1967.

Ce que mes lecteurs peuvent faire et ce que je peux faire

A. Diffuser largement cet article, l'envoyer aux députés, ainsi que mes précédents articles sur la PMA qui va exposer les enfants à la pédophilie (1, 2, 3, 4, 5, 6).

Il faut pointer publiquement du doigt les incohérences de nos chefs d'états passés et les incohérences du chef d'État actuel. Leurs paroles sont d'amour mais leurs actions font le mal. Depuis le Grand Débat avec les intellectuels du 18 mars 2019, je ne suis plus dans une optique de confiance, vis-à-vis du Président. Je doute à présent de la bonne volonté d'Emmanuel Macron. J'ai vu clairement le 18 mars que lui, pour sa part, était à 100% dans une optique de rapports de force, concernant la loi de bioéthique et la PMA. Je n'ai vu chez lui aucun amour des enfants ou de la vérité, aucun état d'âme, aucune remise en question. Les lesbiennes [affirment leur volonté de pratiquer l'inceste](#) sur les enfants ? Nous sommes certains que [la majorité des enfants sera soit violée, soit droguée](#) ? Il continue.

À moins qu'il ne m'ait pas lue. J'en doute, mais sait-on jamais ? Je suis prête à m'excuser publiquement auprès de lui de mes soupçons s'il me dit qu'il ne m'avait pas lue et que bien sûr, sachant ce qu'il vient d'apprendre, il va condamner Yves Saint Laurent et annuler la PMA et l'adoption des enfants par les homosexuels. Je fais remarquer qu'Yves Saint Laurent était homosexuel en même temps qu'être sadique. Homosexualité, pédophilie et sadisme vont statistiquement ensemble. Ce n'est pas de ma part un sentiment homophobe sans fondement, c'est une réalité [statistiquement](#) prouvée. J'ai commencé à le prouver dans mes articles passés et j'en prépare d'autres.

B. Prier humblement, avec persévérance et ferveur le Dieu chrétien non gnostique de la Bible, qui est contre la pédophilie.

Quelle est notre force, quels sont nos moyens de pression, vis-à-vis d'un Président omnipotent, vis-à-vis du satanisme envahissant de la franc-maçonnerie ? Notre force est nulle, au plan humain. Notre combat semble perdu d'avance.

Mais de même qu'Yves Saint Laurent et de nombreux satanistes raisonnent toujours de façon surnaturelle pour le mal, les chrétiens doivent aussi se comporter de façon surnaturelle pour le bien. Nous devons considérer le combat avec un regard surnaturel.

Nous devons nous servir d'armes surnaturelles, de même que la kabbale le fait, par ses pratiques de magie noire. Les chrétiens ne doivent pas faire de magie, même dite "blanche", c'est un péché. Ce serait nous livrer à l'emprise du démon. Mais nous devons prier Jésus, le Jésus non gnostique, celui dont l'image miraculeuse est sur le Saint Suaire, ainsi que Simon de Trente, martyr de la kabbale, d'empêcher l'horreur de la PMA, de l'adoption des enfants par les homosexuels.

Nous pouvons prier les apôtres, les vrais Saints non gnostiques, Jésus, pour qu'Yves Saint Laurent soit publiquement condamné pour son sadisme, pour que le mal recule partout en France.

Si Dieu veut empêcher la PMA, qui va livrer la majorité des enfants de PMA pour lesbiennes à la

pédophilie, il l'empêchera. S'il veut faire interdire l'adoption des enfants par les homosexuels, il la fera interdire. Dieu est infiniment puissant. Il n'est pas embarrassé par la méthode. Mais il ne le fera que si nous sommes un certain nombre à le lui demander ardemment et surtout humblement. Dieu résiste aux orgueilleux. Il faut faire tout ce qui est en notre pouvoir, avec le peu de forces et de moyens que nous avons, supplier humblement, et confier la suite des événements à Dieu. Prions davantage, prions humblement, avec ferveur et insistance.

Saint Jacques enseigne : "[...] la prière fervente du juste a beaucoup de puissance. Elie était un homme soumis aux mêmes misères que nous: Il pria instamment qu'il ne tombât point de pluie, et la pluie ne tomba pas sur la terre pendant trois ans et six mois ; il pria de nouveau, et le ciel donna la pluie, et la terre produisit ses fruits. Mes frères, si quelqu'un d'entre vous s'est laissé entraîner loin de la vérité, et qu'un autre l'y ramène, sachez que celui qui ramène un pécheur de la voie où il s'égaré, sauvera une âme de la mort et couvrira une multitude de péchés." (Jacques, V, 17-20).

Je ne demande pas à mes lecteurs de prier pour qu'il y ait une sécheresse. Nous devons laisser à Dieu le choix des moyens.

Je leur demande de prier en disant en substance : "Jésus, si Emmanuel Macron est de bonne volonté, éclairez-le, convertissez-le, protégez-le. Si Emmanuel Macron est de mauvaise volonté, empêchez-le de faire du mal aux enfants, par le moyen que vous choisirez, et faites avancer le bien, malgré la kabbale maçonnique."

Jésus, ayez pitié de la France et du monde. Délivrez-nous d'Isis-Satan, de ses mensonges, de ses crimes, particulièrement des sacrilèges, de l'avortement, de la pédophilie, des viols, des expériences sur les embryons. Protégez le corps et l'âme des enfants, nous vous en supplions. Venez à notre secours. Venez au secours de nos enfants. Délivrez-les des griffes d'Isis et de ses adeptes.

Notes :

(1) Mise en garde concernant les traductions de la Bible concernant la pédophilie :

La gnose dit à présent que la Bible approuve la pédophilie, en produisant des versets truqués, falsifiés. En étudiant [les manuscrits de Qûmran](#), nous nous apercevons que le texte biblique n'est pas originellement celui des passages qu'ils produisent et que ces passages ont volontairement été mal traduits par des Juifs kabbalistes pro-pédophiles postérieurs à Jésus-Christ et par le faux Saint Jérôme de Stridon, qui était kabbaliste. Je ferai un article plus tard au sujet de ces fausses traductions. Je demande seulement à mes lecteurs, en attendant que je démonte ces calomnies, de ne jamais se laisser déstabiliser par telle ou telle citation biblique qu'on vous présentera, faisant croire que Dieu approuverait la pédophilie. Les lettrés qui vous les présentent sont souvent des menteurs de mauvaise foi qui connaissent la vérité et veulent vous faire perdre la confiance en Dieu, qu'ils haïssent pour sa bonté.

(1bis) NB : le culte isiaque remonte cependant bien plus loin, à Constantin. Nos rois étaient tous kabbalistes (1,2) depuis Clovis et les [chefs de l'Église également](#). Je le prouverai un jour dans le livre que j'écrirai un jour sur la gnose, en m'appuyant entre autres sur les symboles ésotériques des photographies des œuvres d'art représentant les rois de France dans le livre [Le Sacre du Roi](#), recommandé par Louis XX.

(2) NB : l'évangile, bien que [trafiqué pour la forme en langue des oiseaux](#), reste non gnostique. Il n'a donc rien à voir avec les [gnosés catholique/protestante/islamique](#) contenant de nombreux pédophiles, du fait de leur appartenance à la kabbale. L'Église chrétienne est [infiltrée par la kabbale depuis Constantin](#) mais elle va être [libérée](#) de cela.