

Chapelle de Presles

Notre-Dame-de-Presles est une chapelle gothique du début du XIVe siècle. Constitué de trois travées et doté d'un chevet plat, l'édifice a la particularité de posséder sous son choeur une crypte voûtée en berceau brisé, où jaillit une source. En cet endroit se déroulait autrefois un pèlerinage très fréquenté. On venait de loin vénérer la statuette et la source réputée miraculeuse. Mais l'intérêt de la chapelle réside surtout dans ses peintures murales, datées elles-aussi du XIVe siècle. Sur les voûtes, des anges gracieux, au sourire paisible, portent l'écu du roi de France et de l'Evêque de Langres. Dans le choeur, le Christ assis sur un arc en ciel est accompagné de Saint Jean et certainement de la Vierge (effacée). A leurs côtés, des anges sonneurs de trompette semblent annoncer le jugement dernier. Classée Monument Historique le 9 juillet 1909.

Une légende raconte son origine... Dans des temps lointains, un pâtre qui s'en allait régulièrement mener son troupeau dans le vallon de Presles, remarqua que l'un de ses boeufs mangeait sans cesse au même endroit et que l'herbe y repoussait pourtant très rapidement. Intrigué, il se mit à creuser et découvrit une statue de la Sainte Vierge portant l'Enfant Jésus. Transportée dans l'église du village, elle disparut et se retrouva par trois fois à l'endroit de sa découverte. On comprit alors que la sainte désirait être honorée dans ce lieu isolé ; c'est pourquoi on bâtit la chapelle et on organisa un pèlerinage. Ce pèlerinage est favorable, dit-on, aux époux souhaitant avoir un enfant.

