

Merci Arlette Bourguignon pour le descriptif des cloches

Les cloches de l'église de Soulosse-sous-Saint-Elophe

Parmi les nombreux trésors de l'église de Saint-Elophe, il faut compter l'imposante sonnerie de cinq cloches, l'une des plus grandes de Lorraine.

Descriptif des cloches

Cloche n° 1 : le bourdon

Prénom :	Virginie
Année de fonte :	1877
Fondeur :	A. Martin, Nancy
Tonalité :	La bémol 2 (très haut)
Poids :	4410 kg
Diamètre :	190 cm

Son inscription rappelle qu'il a été offert par Justin Marchand, en souvenir de sa défunte épouse Virginie née Pillement. L'ensemble de la sonnerie de l'église est une manifestation des libéralités de cette famille nancéienne.

Cloche n° 2 : la grosse

Prénom :	Marie-Élisabeth
Année de fonte :	1867
Fondeur :	P. Rosier-Martin, Vrécourt
Tonalité :	Ré bémol 3
Poids :	1300 kg
Diamètre :	133 cm

Cloche n° 3 : la moyenne

Prénom :	Anne-Marie
Année de fonte :	1867
Fondeur :	P. Rosier-Martin, Vrécourt
Tonalité :	Mi bémol 3
Poids :	965 kg
Diamètre :	119 cm

Cloche n° 4 : la petite

Prénom :	Maria-Augusta
Année de fonte :	1867
Fondeur :	P. Rosier-Martin, Vrécourt
Tonalité :	Fa 3
Poids :	660 kg
Diamètre :	106 cm

Cloche n° 5 : la Chanterelle

Prénom :	Justine
Année de fonte :	1877 (?)
Fondeur :	A. Martin, Nancy
Tonalité :	Sol bémol 3
Poids :	483 kg
Diamètre :	93 cm

Situation des cloches

Les cloches sont disposées dans deux beffrois distincts : le bourdon est installé seul dans un beffroi en bois, sis au deuxième étage du clocher, c'est-à-dire juste au-dessus du porche d'entrée. Les quatre autres cloches se trouvent dans un beffroi en bois au troisième (et dernier) étage de la tour, les cloches n° 2 à 4 en bas, la Chanterelle au-dessus de la cloche 4.

Caractéristiques musicales

La volonté du fondeur de créer entre le bourdon et les autres cloches un accord musical dit de Westminster (reproduisant le célèbre carillon du Parlement de Londres) n'a malheureusement pas tout à fait réussi. Le bourdon est trop aigu et tend fortement vers la note la 2. La Chanterelle forme quant à elle avec la petite un accord de demi-ton très solennel. Les cloches n° 5 à n° 2 forment l'accord musical dit « Regina Coeli » et présentent les mêmes tonalités que les quatre petites cloches de Notre-Dame de Paris.

Conclusion

Les cinq cloches de Saint-Elophé constituent l'une des plus grandes sonneries de village de France et surpasse même nombre de sonneries de cathédrale du pays. Le bourdon est la deuxième plus lourde cloche du diocèse de Saint-Dié, après le bourdon de Gérardmer qui pèse 4817 kg. Un ensemble tout à fait remarquable, fierté des soliciens.