

27^e édition

23
&
24

SEPT.
2023

SALON DU **LIVRE**
PLUMES D'ÉQUINOXE

ANCIENNE CRIÉE
de 10h00 à 18h00

LE CROISIC



L'AVENTURE
maritime

PROGRAMME

Avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne
et des Pays de la Loire

SOMMAIRE



| | |
|---|----|
| Mot de Michèle Quellard, maire du Croisic | 04 |
| Mot de Jacques Bruneau, 1 ^{er} adjoint en charge de la Culture et des Animations | 05 |
| Mot de Jean-Yves Paumier, directeur artistique | 06 |
| Didier Decoin, président d'honneur | 07 |
| Loïck Peyron, invité d'honneur | 10 |
| Prix Plumes d'Équinoxe Océarium | 12 |
| Les auteurs invités | 21 |
| Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire ... | 24 |
| Conférences | 27 |
| Remise du Prix Plumes d'Équinoxe | 31 |
| Entretiens & Tables rondes | 32 |
| Grande rencontre avec Didier Decoin | 36 |
| Promenade sur le Traict | 37 |
| Imaginer une histoire | 39 |
| Jeux | 40 |
| Animations jeunesse | 44 |
| Prix littéraire des Amis du Croisic | 47 |
| Autres auteurs présents | 48 |
| Associations présentes | 50 |
| Librairie Les Cerfs-Volants | 51 |
| Programme heure par heure | 52 |
| Plan d'accès | 55 |
| Nos partenaires | 56 |

MOT DE MICHÈLE QUELLARD

Maire du Croisic



Le fil conducteur du 27^e Salon du Livre est, comme à son habitude, un événement dédié à la mer et ses mystères infinis. La mer, cet océan qui a inspiré tant d'écrivains et de poètes à travers les siècles.

La mer, symbole de liberté et d'aventure, est un trésor d'histoires à découvrir. Elle nous transporte vers des horizons lointains, nous fait rêver de voyages et d'explorations. Elle est le berceau de légendes et de récits épiques où se mêlent courage, bravoure et audace.

Au Salon du Livre, nous avons rassemblé une sélection d'ouvrages qui vous plongeront au cœur de l'univers marin. Des romans captivants, des récits de navigateurs intrépides, des poèmes envoûtants et des essais passionnants vous attendent.

Vous pourrez également rencontrer des auteurs renommés qui partageront avec vous leur passion pour la mer et leurs inspirations.

Enfin, le Salon du Livre est également l'occasion de célébrer la richesse culturelle des régions côtières.

Des activités traditionnelles : conférences et rencontres, dictée, promenade sur le Traict, animation musicale, seront proposés pour vous faire découvrir la diversité et la beauté de ces territoires.

Une attention particulière est à nouveau portée à la jeunesse par le biais de chèques livres offerts aux scolaires. Une auteure animera également un atelier d'imagination pour les enfants de l'école élémentaire, qui leur permettra d'écrire et d'illustrer leur propre livre. Une activité ludique pour s'investir dans la lecture.

Alors, laissez-vous emporter par les vagues de mots et d'émotions qui vous attendent au Salon du Livre.

Plongez dans l'univers fascinant de la mer et laissez-vous porter par son souffle créatif. Que cette édition soit pour vous une véritable odyssée littéraire, où chaque page tournée vous rapproche un peu plus de l'immensité bleue.

Bonne visite à tous.

MOT DE JACQUES BRUNEAU

Premier adjoint, en charge de la Culture et des Animations



Vingt-septième salon du livre consacré cette année encore à la mer et ayant pour thème l'aventure maritime. Une aventure en phase avec l'histoire du Croisic.

La très belle exposition Mémoires de Mer présentée cet été par la ville du Croisic en a montré tous les aspects au cours de 600 ans d'histoire.

Le thème choisi traduit bien toutes sortes de passions, d'engagements, de ténacité qui sont la qualité des gens de mer.

Pendant 2 jours, des auteur(e)s viendront présenter leurs romans et essais et dialoguer avec le public.

Comme chaque année, ce salon sera précédé d'une conférence inaugurale donnée à l'Océarium par le navigateur Loïck Peyron.

Des conférences, une balade croisicaise, une animation musicale, une dictée, des quiz viendront compléter le programme de ce salon.

Depuis 2015, les Écrivains de Marine apportent leur soutien à notre salon et assurent la présidence de Plumes d'Équinoxe.

Didier Decoin, président de l'Académie Goncourt et membre du cercle des Écrivains de Marine qui avait inauguré en 2015 ce parrainage a accepté de revenir au Croisic où il présentera son dernier ouvrage *Le nageur de Bizerte*, basé sur un fait historique méconnu du XX^e siècle.

Ce riche programme se déroulera dans les lieux culturels du Croisic tels que l'ancienne criée, la salle Jeanne d'Arc et la médiathèque.

Cette année encore, la ville du Croisic, l'Océarium et l'Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire décerneront le prix Plumes d'Équinoxe à l'un des auteur(e)s choisi par le jury.

Avec cet événement, la ville du Croisic réaffirme sa politique culturelle ambitieuse avec un salon du livre, un festival du film et des festivals de musique.

Je souhaite à toutes et à tous, Croisicais et Croisicaises, résidents de la presqu'île et d'ailleurs un rendez-vous au salon du livre. Nul doute que cette manifestation rencontrera tout le succès qu'elle mérite.

« *Homme libre, toujours tu chériras la mer...* »

Charles Baudelaire

MOT DE JEAN-YVES PAUMIER

Directeur artistique du salon du livre



© Xavier Ménard

L'aventure maritime...
Mobilis in mobili, la devise du *Nautilus* à bord duquel le capitaine Nemo, cher à Jules Verne, parcourt les océans du globe, semble bien désignée pour s'appliquer à toute forme d'activité nautique, puisque celle-ci implique du navigateur qu'il confie son existence à une structure fragile, mobile et par conséquent dangereusement instable, le navire.

Ce dernier étant lui-même livré aux hasards et aux caprices d'un élément tout aussi mouvant et instable, la mer.

Le *Dragon* est un bon exemple en phase avec l'histoire du Croisic et de son port. En septembre 1781, l'enseigne de vaisseau Joseph de L'Espine capture le deux-mâts corsaire anglais *Dragon* et le conduit au Croisic. Transformé ensuite à Lorient et à Boston, il est intégré à la flotte française et accomplit avec succès une mission secrète à Saint-Domingue. L'Espine faisant ensuite exploser la corvette pour qu'elle ne soit pas capturée par la marine anglaise, et ce sans aucune victime pour son équipage. Pendant son séjour au Croisic de quatre mois, le bateau, son artillerie et sa cargaison ont été sécurisés. Sera seulement déploré « *un pillage en règle des bouteilles de vins et de divers équipements [...] organisé spontanément par des habitants du Croisic* ». (*Un Dragon au service du Roi*, Florence Prudhomme et Thierry Moné, CNRS Éditions, 2022).

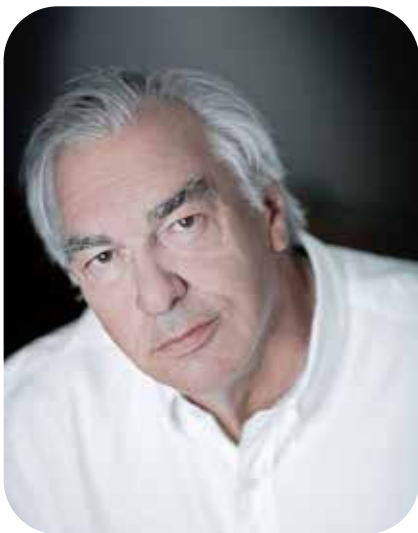
Avec notre président d'honneur, Didier Decoin, le coureur des mers qu'est Loïck Peyron, et tous les écrivains invités, nous aurons assurément un riche panel de personnages et d'aventures. Celles-ci peuvent aussi bien débiter dans des rêves ou sur le bord des plages, avant de prendre le large... Une belle occasion pour larguer les amarres avec les livres de nos auteurs !

« La mer est un espace de rigueur et de liberté. Y perdre la rigueur c'est perdre la liberté. »

Victor Hugo

DIDIER DECOIN

Président d'honneur, prix Goncourt 1977

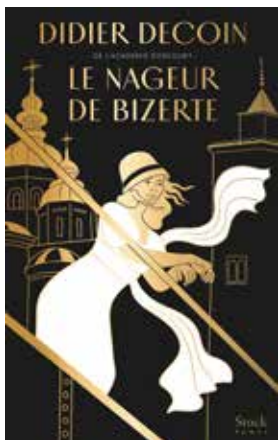


© Benjamin Decoin

Journaliste, scénariste pour le cinéma et la télé, romancier et auteur de pièces de théâtre, Didier Decoin a fait métier d'écrire. À vingt ans, en 1966, il publie son premier livre, *Le procès à l'amour*. Cinq ans après, le Prix des Libraires récompense *Abraham de Brooklyn*, suivi en 1977 par le prestigieux Prix Goncourt pour *John l'enfer*. Didier Decoin n'a alors que trente-deux ans. Avec plus d'une cinquantaine de livres et autant de films ou de séries télévisées, il fait partie de nos grands écrivains contemporains. Entré à l'Académie Goncourt en 1995, il en est le président depuis 2020.

L'une de ses passions concerne les faits divers et les serial killers. Un goût hérité de son père, le célèbre cinéaste Henri Decoin qui l'a fait rêver avant de l'inspirer, son abondante bibliothèque satisfaisant la curiosité du futur écrivain. Dans le Dictionnaire amoureux qu'il vient de leur consacrer, Didier Decoin nous assure, avec brio, que les faits divers imprègnent et irriguent le monde, qu'ils inspirent les créateurs dans tous les domaines, notamment la littérature et le cinéma.

La mer constitue assurément une autre passion de l'écrivain qui, s'il a choisi de vivre à la campagne en Normandie, reste un féru de navigation qui a longtemps été chroniqueur à la revue *Neptune Moteur*. Didier Decoin a longtemps présidé *Les Écrivains de Marine*, une association créée en 2003 à l'initiative de Jean-François Deniau qui regroupe une vingtaine d'écrivains associés au monde de la mer et de la Marine et dont l'objet



est de « favoriser la propagation et la préservation de la culture et de l'héritage de la mer, et plus généralement la promotion de la dimension maritime de la France ». S'intéressant à tous les genres littéraires, Didier Decoin a publié en 2021, avec Jérôme Clément et Marc Jailloux, une bande dessinée *Le Sang des Valois* chez Glénat.

L'histoire d'un docker et d'une aristocrate

Didier Decoin a le génie des anecdotes. Dans son dernier livre, *Le nageur de Bizerte* (Stock, 2023), il fait revivre un épisode historique concernant Bizerte sous le protectorat français en 1921, en évoquant l'aventure d'un jeune nageur longiligne. De Sébastopol à Bizerte, des Russes Blancs fuient les massacres des Bolcheviks. Tarik, jeune docker, s'entraînant à la nage dans la lagune, est arrêté dans son élan par une muraille qui n'est autre qu'un cuirassé russe.

« Je l'ai touché, je me suis écorché les mains dessus, et pourtant je ne suis pas sûr qu'il soit vrai. Les vaisseaux fantômes, ça existe, et fantômes aussi les gens qui sont dessus. »

Il n'aura ensuite de cesse que de retrouver une jeune fille, aperçue furtivement, qui, de plus, est la cible d'un cosaque qui a juré de l'éliminer...



Le vieux port de Bizerte



Avec vue sur la mer, la maison du Goncourt...

Depuis son enfance, Didier Decoin voue une véritable passion à la mer, plus particulièrement celle de la Hague, aux environs du hameau de La Roche, où il passa des vacances pluvieuses mais inoubliables. Tombé amoureux de cette région, il n'a eu de cesse, pendant des années, que d'y rechercher une maison. C'est grâce au Prix Goncourt, récompensant en 1977. Son roman *John l'enfer*, qu'il a pu acquérir une maison de pêcheur : la maisonnette devenue son paradis normand.

« La première caractéristique de la terre normande n'est pas d'être argileuse, limoneuse ou sablonneuse : c'est d'abord de n'être pas à vendre. »

Avec vue sur la mer, « J'ai fait ce livre pour dire que je n'habite pas une maison mais que je suis habité par elle... » Sous sa plume, maisons, bateaux, jardins... deviennent des personnages à part entière. En effet, quel est l'intérêt de raconter une maison, si ce n'est d'évoquer tout ce qui gravite autour d'elle – paysage, individus, climat, gastronomie...

« D'une certaine façon, ce livre est traduit d'un autre livre, de granit celui-là, où depuis vingt-cinq ans je grave quelques-unes des plus belles pages de l'histoire de ma vie. »

Le Sang des Valois (Glénat, 2021 et 2023), bande dessinée
Le Bureau des Jardins et des États (Stock, 2017, roman graphique 2022)
Dictionnaire amoureux des faits divers (Plon, 2014)
La pendue de Londres (Grasset, 2013)
Je vois des jardins partout (JC Lattès, 2012)
Une anglaise à bicyclette (Stock, 2011)
Dictionnaire amoureux de la Bible (Plon, 2009)
Est-ce ainsi que les femmes meurent (Grasset, 2009)
Henri ou Henry : le roman de mon père (Stock, 2006)
Avec vue sur la Mer (Nil Éditions, 2005), Prix du Cotentin 2005, Prix Livre & Mer
 Henri-Queffélec 2006
Chroniques maritimes (Larivière éditions, 2004)
La Promeneuse d'oiseaux (Seuil, 1996)
La Femme de chambre du Titanic (Seuil, 1991)
John l'Enfer (Seuil, 1977), Prix Goncourt

LOÏCK PEYRON

Invité d'honneur

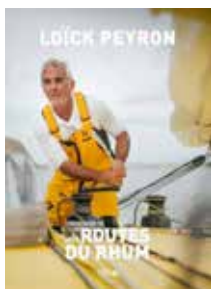


Un surdoué de la voile...

Loïck Peyron est un navigateur au palmarès parmi les plus étoffés de ces quarante dernières années. Né à Nantes en 1959 dans une famille passionnée par la voile, le père étant capitaine au long cours. Il a ajouté un « k » à son prénom en l'honneur de Loïck Fougeron, navigateur nazairien qui réalisa son rêve de franchir le Cap Horn! Le Pouliguen est son refuge, face à la mer, d'où il partait « *sur un moth pour aller en cours de latin au collègue* »!

Dès douze ans, il sait qu'il sera navigateur et suit les traces d'un oncle participant à la Transat anglaise, puis celles de ses frères Bruno et Stéphane. Il intègre un club de voile durant son adolescence, puis réalise à dix-huit ans sa première traversée de l'Atlantique en solitaire. Suivront les grandes courses, Vendée Globe et bien d'autres. Son palmarès unique fait de lui un skipper talentueux et emblématique. En effet, il comptabilise trois victoires sur la Transat anglaise, deux Transat Jacques-Vabre, un Barcelona World Race et une route du Rhum, ainsi que 8 trophées Clairefontaine.

Dans son dictionnaire amoureux, Loïck Peyron déroule le fil de sa carrière, évoque ses grandes traversées (50 fois l'Atlantique!), ses exploits dans



les plus grandes compétitions, ses amitiés avec des navigateurs du monde entier. Lui aussi a voyagé vers les îles, évoquant ainsi les îliens, ces « habitants d'un bateau statique », dont certains même « ont été, et sont encore, totalement hermétiques à la mer ». Ce dictionnaire amoureux est aussi l'acte de foi d'un homme envers le large. La foi d'un ambassadeur accrédité auprès du large qui, après 42 ans, prendrait le soin de proposer au lecteur son appareil de vérité. Celui qui lui indique le nord magnétique.

Sportif et compétiteur, il est aussi un remarquable conteur, un vulgarisateur hors pair des dernières avancées technologiques. Champion touche-à-tout et acteur engagé, observateur et analyste affûté, communicateur de talent, il fait découvrir avec amour le monde de la Voile qui est toute sa vie.

« La mer est peut-être le dernier espace de liberté... »



© Mathieu Lodin Nomades
Route du Rhum 2018

Mes Routes du Rhum (Solar, 2022)

Dictionnaire amoureux de la voile (Plon, 2020)

Pirates de légende (Flammarion jeunesse, 2009)

Récits de pirates (Flammarion jeunesse, 2019)

Marins de légende (Flammarion jeunesse, 2007)

Naviguer sur les mers du monde (Flammarion jeunesse, 2005)

La Légende de la mer (Flammarion, 2003)

PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE OCÉARIUM

Remise du 10^e Prix « *Plumes d'Équinoxe Océarium* » décerné par la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Palmarès des 9 dernières années

1^{er} Prix *Plumes d'Équinoxe* (2014) : Aurélie Luneau pour *Je vous écris de France / Lettres inédites à la BBC 1940-1944* (Éditions L'Iconoclaste)

2^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2015) : Édouard Launet pour *Le seigneur des îles* (Stock)

3^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2016) : Gilles Martin-Chauffier pour *La femme qui dit non* (Grasset).

4^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2017) : Christine Desrousseaux pour *Mer agitée* (Kero).

5^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2018) : François Garde pour *Marcher à Kerguelen* (Gallimard).

6^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2019) : Bruno d'Halluin pour *Juste le tour du monde* (Gaïa) et Guillaume de Dieuleveult pour *Un paquebot pour Oran* (Librairie Vuibert).

7^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2020) : Franck Maubert pour *Le bruit de la mer* (Flammarion).

8^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2021) : Frédéric Brunnuell pour *Hommes des tempêtes* (Grasset).

9^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2022) : Sylvie Tanette pour *Maritimes* (Grasset)

Jury

Président : Jean-Yves Paumier

Ville du Croisic : Brigitte Bruneau, Jean-Éric Lagesse, Joëlle Meunier, Claire Chaubet

Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire : Noëlle Ménard, Michel Germain, Ghislaine Lejard, Jean-Yves Paumier

Les huit livres retenus par le jury

Christophe Agnus - *La liste de l'écrivain* (Robert Laffont)

Morgane Alvès - *Des ronds dans l'eau* (Flammarion)

Laurent Decaux - *Avant la fin du monde* (Albin Michel)

François Guichard - *Premières plongées, vingt mille nautiques sous la mer* (Locus Solus)

Fabrice Humbert - *L'expérience des fantômes* (Gallimard)

Grégory Le Floch - *Éloge de la plage* (Rivages)

* Grégory Nicolas - *Mes sœurs, n'aimez pas les marins* (Les Escales)

Fabien Vinçon - *Staline a bu la mer* (Anne Carrière)

* **Écrivain absent du salon**

CHRISTOPHE AGNUS

La liste de l'écrivain (Robert Laffont)



Ancien grand reporter, pionnier de l'Internet français et dirigeant de groupe médias, Christophe Agnus a créé la maison d'édition *Nautilus*. La mer n'est jamais loin pour celui qui affectionne la voile, le surf et la plongée. Avec le souvenir du père disparu lors du naufrage du sous-marin *Minerve* en 1968. En 2005, il crée *Nautilus Médias*, un clin d'œil au capitaine Nemo de Jules Verne. Tout naturellement la société développe les éditions de la mer, de l'environnement et de l'exploration : la revue *Nautilus, des océans et des hommes*, ainsi qu'une collection de livres.

Avec *La liste de l'écrivain*, Christophe Agnus se joue des

codes du genre, proposant un thriller original et complètement dément. S'il est question des USA et du FBI, l'intrigue, liée à la physique quantique, emmène le lecteur beaucoup plus loin. En mer, à Davos et même en Bretagne ! Des tueurs sont arrêtés, coupables sans existence légale tandis qu'un auteur de thrillers à succès navigue en famille au milieu de l'Atlantique. Sans compter que l'écrivain se plaît à faire passer quelques messages relatifs à l'environnement.

Après *L'Armée d'Edward*, Christophe Agnus installe définitivement son nom en bonne place des rayons policier de nos librairies.

« *Otto Callac est un meurtrier très spécial : il avoue spontanément ses crimes - nombreux et sanglants - mais nul ne connaît sa véritable identité. Et il n'est pas un cas isolé. D'autres criminels, tout aussi mystérieux, se mettent à sévir aux États-Unis.* »

La liste de l'écrivain (Robert Laffont, 2023)

L'Armée d'Edward (Robert Laffont 2022, Pocket 2023), Grand Prix Sang d'Encre 2022, Prix du Premier roman 2022 de la Journée du livre de Sablet, Prix du roman cyber/Agora 41 2022

Pieds nus sur la Terre (Nautilus, 2020)

Au-delà des limites (Nautilus, 2020) avec Pierre-Yves Lautrou

Le roman du Vendée-Globe (Grasset, 2004) avec Pierre-Yves Lautrou

MORGANE ALVÈS

Des ronds dans l'eau (Flammarion)



Morgane Alvès a trente ans. Elle évolue dans le recrutement après avoir grandi et fait ses études en Bretagne. Le soir, elle écrit. *Des ronds dans l'eau*, prix des étoiles Librinova, est son premier roman, applaudi par un jury dénicheur de talents, avant d'être édité par Flammarion.

Son héroïne passe, le temps d'un week-end, d'un immense bonheur, l'attente d'un enfant, à la perte de son mari qui ne reviendra pas. Elle choisit l'inconnu et part pour la Bretagne, à Locmariaquer, dans une vieille maison en ruine qu'il voulait à tout prix conserver

en mémoire de son grand-père. N'emportant que son chat, laissant à Paris sa vie, son métier, ses amis, en espérant trouver face à la mer un nouveau souffle. Du drame à la reconstruction. Le Morbihan est au cœur du roman, lieu de vacances et de souvenirs.

Morgane Alvès a passé ses vacances d'enfance dans le Golfe du Morbihan. Elle avait l'habitude de faire du bateau avec ses parents. Voilà d'où vient son inspiration. Son livre mêle fiction et réalité. Elle décrit la région telle qu'elle l'a connue, en y ajoutant un brin d'imagination.

« La Bretagne, et ses journées qui peuvent voir passer les quatre saisons, m'offrait de savourer le vent qui tamponnait mon visage d'embruns et ensuite les rayons de lumière qui venaient et repartaient sans politesse aucune. »

LAURENT DECAUX

Avant la fin du monde (Albin Michel)



© Roberto Frankenberg



Délaissant sa passion pour le vin, il réalise son rêve, être écrivain. « *Je dois à mon père le goût de l'enquête* », précise le fils de l'académicien Alain Decaux, historien, journaliste, essayiste, biographe, scénariste, homme de radio et de télévision. Ayant également la passion de l'histoire, il choisit de la raconter de façon romancée, pour retrouver des sensations de jeunesse éprouvées par les lectures de Paul Féval, Jules Verne, Walter Scott, Arthur Conan Doyle, Alexandre Dumas, son modèle...

Son premier livre est consacré au seigneur de Charny et au Saint-Suaire qui est aujourd'hui à Turin. Un travail de cinq ans pour se replonger dans un Moyen-Âge

quelque peu oublié. Deux ans plus tard, avec *Le roi fol*, il confirmait sa passion, racontant complots et intrigues dans l'entourage du roi Charles VI. Il s'agit bien de romans en phase avec leur époque, mettant en scène des personnages authentiques confrontés à des protagonistes imaginaires.

Avec *Avant la fin du monde*, le romancier verse dans la fresque picaresque. Le roman raconte, au milieu du XIV^e siècle, la puissante Gênes bien décidée à défendre sa colonie orientale de Caffa en Crimée, assiégée par l'empereur mongol. Les « *semeurs de peste* » ont introduit l'épidémie qui ravagera toute l'Europe... Une épopée haletante et tumultueuse aux échos très contemporains.

« - *Tu ne redoutes point ce fléau ? Tu ne crois pas à mon histoire ?*
- *Trente morts en mer. Egée ne font pas une épidémie.* »

Avant la Fin du Monde (Albin Michel, 2022)

Le Roi fol (XO Éditions, 2019)

Le Seigneur de Charny (XO Éditions, 2017)

FRANÇOIS GUICHARD

Premières plongées, vingt mille nautiques sous la mer (Locus Solus)



© Unité Marine à Bordeaux



Le Contre-Amiral François Guichard a commandé plusieurs sous-marins nucléaires, avant d'être en charge de la construction de sous-marins nucléaires d'attaque. Il vit aujourd'hui à Rochefort, ville dont il est tombé amoureux.

Le 17 octobre 1855, l'enseigne de vaisseau Camille Doré, l'ingénieur de première classe Charles Brun et le capitaine de frégate Siméon Bourgois admirent depuis le pont supérieur du vaisseau *La Dévastation* les dégâts infligés par les canons du mastodonte flottant à la forteresse de pierre. La guerre de Crimée touche alors à sa fin. Réunis par un même intérêt pour l'innovation, les trois hommes

devisent technologie et stratégie... De leur rencontre presque fortuite va naître le projet fou de construire un submersible de guerre. Ce sera *Le Plongeur*. Mais le temps presse car, outre-Atlantique sont menées des expérimentations similaires...

Ce roman, qui se lit comme un journal de bord, raconte l'aventure bien réelle de ces pionniers tenaces, leurs espoirs, leurs déconvenues, leurs échecs et leurs victoires jusqu'aux essais du tout premier navire sous-marin à propulsion mécanique. Le tout au milieu de l'effervescente vitalité du Rochefort du XIX^e siècle et de ses arsenaux. Et bien avant le Nautilus imaginaire de Jules Verne (1869), qui s'en inspirera.

« Paris. Exposition universelle, avril 1867, présentation de la maquette du Plongeur, le « premier navire sous-marins à propulsion mécanique au monde ». Les questions fusent avant même que Camille ait eu le temps d'amorcer la moindre réponse. Le flot et l'énergie auxquels il était confronté l'avaient décontenancé ; son interlocuteur voyant qu'il l'avait un peu bousculé reprit : mais j'en oubliais un peu les convenances, je me présente : Jules Verne, écrivain... »

FABRICE HUMBERT

L'expérience des fantômes (Gallimard)



© Francesca Mantovani



Fabrice Humbert, né à Saint-Cloud, est professeur de lettres, ancien élève du Lycée Henri IV à Paris. Il est l'auteur de trois romans remarquables : *L'Origine de la violence*, l'histoire d'un professeur de lycée qui visite le camp de concentration de Buchenwald avec ses élèves et croit reconnaître son père dans la photo d'un détenu ; *La Fortune de Sila*, une grande fresque sur la crise financière et *Le Monde n'existe pas*, un journaliste tâchant de découvrir la vérité sur l'assassinat d'une adolescente.

Il a fallu trois ans à Fabrice Humbert pour écrire son roman sur l'explorateur du XIX^e siècle John Franklin dans le passage du Nord-Ouest.

Sans nouvelles pendant deux ans, son épouse Lady Jane Franklin va remuer toute l'Angleterre victorienne, convaincre l'Amirauté d'envoyer des expéditions de secours, consulter des voyants, convoquer des fantômes... Épique et surnaturel, tragique et drôle, ce roman inspiré d'une aventure incroyable nous entraîne sur les traces d'un des plus célèbres explorateurs de l'Arctique, pour sonder le pouvoir du monde invisible et les abîmes de l'âme humaine.

Charles Dickens, qui fait une truculente apparition dans *L'Expérience des fantômes*, a beaucoup écrit dans la presse au sujet de cette affaire, laquelle a inspiré à Jules Verne *Les Aventures du capitaine Hatteras* (1866).

« Bien sûr qu'ils n'existent pas. Mais la mort d'une petite fille ne devrait pas exister non plus. Et les souvenirs sont de puissants fantômes. »

L'expérience des fantômes (Gallimard, 2023)

Le Monde n'existe pas (Gallimard, 2020), Prix du Festival du cinéma américain de Deauville, Prix Filigranes (Bruxelles)

Comment vivre en héros ? (Gallimard, 2017)

Eden Utopie (Gallimard, 2015)

Avant la chute (Le Passage, 2012)

GRÉGORY LE FLOCH

Éloge de la plage (Rivages)



© Christophe Idéal



Grégory Le Floch, né en 1986, est professeur de lettres à Paris. C'est un amoureux des rivages marins, lieux d'écriture privilégiés. Rien d'étonnant, donc, à ce qu'il signe un *Éloge de la plage*. Bretagne, Italie, Grèce... De ces rives, entre essai littéraire et récit de voyage, il offre un catalogue personnel, une vision aussi éblouissante que mélancolique.

Peu de lieux font aujourd'hui autant rêver que les plages. Coquillages et crustacés, criques, atolls, récifs, dunes entourées de falaises... Tournant le dos aux cartes postales, Grégory Le Floch propose une autre approche de ce lieu idyllique toute personnelle et poétique, nourrie de références

choisies. Eugène Boudin et sa plage impressionniste sans oublier, bien entendu, Proust et ses réminiscences de berges et d'embruns.

L'auteur interroge au passage l'imaginaire collectif qui a, peu à peu, transformé cet espace de confins au départ inhospitalier, lié à l'errance marine et aux naufragés, en simulacre moderne de paradis offert à tous. Par-delà le tableau historique, il dessine avec brio les contours d'un paysage mouvant, menacé de disparition par les aléas climatiques. Comme dit Clelia de Pavese dans *La plage*: « *La compagnie de la mer me suffit. Je ne veux personne.* » Le bord de mer ne serait-il pas, pour nous tous, l'infidélité que nous faisons à tous ?

« La plage est une sirène qui chante et nous attire jusqu'au bord du monde, où nous nous retrouvons désaxés, décentrés à sa merci. Tout peut nous arriver. »

Éloge de la plage (Rivages, 2023)

Gloria, gloria (Christian Bourgeois, 2022)

De parcourir le monde et d'y rôder (Christian Bourgeois, 2020), Prix Wepler-Fondation La Poste, Prix Décembre.

Dans la forêt du hameau de Hardt (Éditions de l'Ogre, 2019), Bourse de la découverte de la fondation Prince Pierre de Monaco.

GRÉGORY NICOLAS

Mes sœurs, n'aimez pas les marins (Les Escales)



© Fabien Nissels



Grégory Nicolas est né en Bretagne à Plaintel en 1984. Après avoir travaillé en tant que caviste à Rennes et professeur des écoles à Paris, il se consacre à l'écriture depuis une dizaine d'années. Si son coin préféré de Bretagne est Kersaint en Landunvez (29) avec la vue sur les bateaux de Portsall, il aime aussi Singapour, où il se sent plus Breton qu'ailleurs.

Mes sœurs, n'aimez pas les marins, un grand roman d'amour et d'aventure, rend un hommage bouleversant à ces femmes à qui la mer a tout pris et qui ne renoncent jamais.

L'action principale se déroule en 1942, sur les côtes de Bretagne.

Quatre vies entre petits matins

calmes et furie des tempêtes.

Ce livre est un roman de mer, de marins et de femmes. Les hommes qui deviennent pêcheurs, ne cèdent pas à leur passion pour la mer, pour les bateaux de pêche, pour le tour du monde. Par amour, les femmes-épouses, sœurs et mères acceptent en sachant que la mer peut *manger* leurs hommes. Il n'est pas question du matriarcats des femmes de marins, mais de leurs sentiments, de leurs peurs, de leurs manières de vivre sur la côte tout en se tenant à distance de la mer.

Ces femmes sont des héroïnes oubliées lorsqu'on parle de la rude vie des marins partis à la pêche, quand une tempête les noie et que la mer ne rend jamais leurs corps.

« « *Les malheureux* », disaient les gens quand ils apprenaient un nouveau naufrage. « *Les malheureuses* », pensait Perrine. »

Mes sœurs, n'aimez pas les marins (Les Escales, 2023)

Papi est un super menteur (Pocket jeunesse, 2022-2023), saga de 5 aventures

Les Fils du pêcheur (Les Escales, 2021).

Des histoires pour cent ans (Rue des Promenades, 2018 ; Pocket, 2020)

Équipiers (Hugo Sport, 2019), sur le cyclisme, prix Antoine-Blondin 2020

FABIEN VINÇON

Staline a bu la mer (Anne Carrière)



© Céline Nieszawer



Fabien Vinçon est né en 1970 à Paris, où il vit toujours. Journaliste, producteur pour Arte et écrivain, il a publié en 2021 aux éditions Anne Carrière son premier roman, *La Cul-singe*, remarqué pour aborder le thème de l'inceste féminin.

Dans un tout autre genre, mais dans une langue tout aussi précise, il publie cette année une fable écologique sur un épisode méconnu de l'histoire soviétique : l'assèchement de la mer d'Aral mené par Staline au crépuscule de son règne. Finement documenté – l'auteur a été jusqu'à puiser dans des traités d'hydrologie –, *Staline a bu la mer* est avant tout guidé par le plaisir de lecture. Empruntant parfois au réalisme magique, l'auteur décrypte avec fantaisie le projet fou d'un dictateur, ses

conséquences sur le territoire, et en fait la toile de fond d'une histoire d'amour entre un ingénieur marxiste et une chamane.

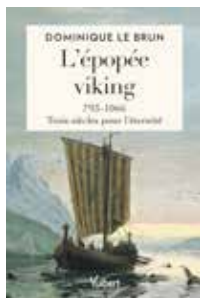
Ce livre est une amusante découverte, pour une histoire édifiante et bien réelle, l'assèchement de la Mer d'Aral ! Joseph Staline l'accuse d'être à l'origine de ce vent fripon qui le frappe régulièrement à la fenêtre du Kremlin, et le laisse abattu et malade... Dans les années 1960, le Petit Père des peuples entreprend de lancer le *Grand plan de transformation de la nature* pour faire naître du désert des millions d'hectares de culture de coton. Outre l'absurdité écologique, il a eu pour prix l'exil des populations riveraines, privées de leurs ressources et de leurs traditions. À l'époque, le bonheur des peuples se décrétait au Kremlin.

« Que cette mer lointaine soit mise à mort ! Elle renferme la sédition en son sein. Deux attentats ignobles ont été perpétrés contre les plus hautes autorités de ce pays. La science nous permettra d'effacer une mer frondeuse qui n'a pas sa place dans le monde radieux que nous édifions. »

LES AUTEURS INVITÉS

DOMINIQUE LE BRUN

L'épopée Viking - 793-1066 : trois siècles pour l'éternité (Vuibert)



Journaliste et écrivain, en bon finistérien Dominique Le Brun ne quitte guère la mer et les marins et fait partie des *Écrivains de Marine*. Collaborant avec de nombreux médias, publiant de nombreux livres (près de 250 en trente ans), les éditions Omnibus lui confient, comme anthologiste et traducteur, leur domaine maritime. Il est vice-président de la Société des Gens de Lettres de France.

Récit de l'incroyable épopée viking, à jamais gravée dans

l'imaginaire collectif comme une parenthèse fascinante de l'histoire. En moins de trois siècles, la civilisation viking a profondément marqué le monde occidental. Cette épopée en trois mouvements, racontée sous la forme d'un grand récit, donne à voir une société fascinante par ses paradoxes. Des paysans devenus des navigateurs exceptionnels, des pillards d'une violence inouïe capables de commerce, d'administration, de gouvernance quasi démocratique, des païens devenus chrétiens, des artistes : voilà qui sont les Vikings !

L'épopée Viking - 793-1066 : trois siècles pour l'éternité (Vuibert, 2022)

Surcouf - Le Tigre des mers (Tallandier, 2022)

Charcot, préface d'Anne Manipoud Charcot (Tallandier, 2021)

Les Pôles. Une aventure française, préface de Jean-Louis Étienne (Tallandier, 2020), Prix Éric Tabarly du meilleur livre de mer

Les Grands Navigateurs de Saint-Malo (Éditions Cristel, 2019), avec Benoît Colnot

Bougainville. L'histoire secrète (Omnibus, 2019)

La Méduse - Les dessous d'un naufrage (Place des éditeurs et Éditions Omnibus, 2018)

Arctique - L'histoire secrète (Place des éditeurs et Éditions Omnibus, 2018)

C'est pas la mer à boire (Éditions du Trésor, 2018)

ANTOINE QUINQUIS

Côte à côte (Locus Solus)



Antoine Quinquis est né en 1978, il a grandi à La Baule et vécu toute sa vie au bord de la mer. Il photographie depuis l'âge de 19 ans, un peu guidé et conseillé par son oncle Michel, aide fidèle qui a toujours compté. Sa passion traduit une sensibilité indéniable à la beauté d'une manière générale, à l'harmonie, et à la cohérence. Son goût pour la création, la créativité, la mémoire et le sens de ses actions, traduit un intérêt évident pour l'aventure, la mer, les vagues et la glisse, et un besoin d'expression qui l'ont maintenu en vie, en éveil et en mouvement pour aboutir à ses livres.

Contrairement aux apparences, il prend assez peu de photos, ne ressentant pas cette passion dévorante de la photographie,

évidente chez certains, qui pousse à photographier tout, tout le temps et à haute dose. Il « aime profondément l'idée, la démarche et la sensation de faire de beaux clichés, de les conserver, de pouvoir ensuite les contempler à l'infini et de les partager ».

C'est la raison pour laquelle il a patiemment capturé des ambiances, des paysages, des vagues, des moments de vies. Et c'est aussi pour cela qu'il poursuit son engagement jusqu'à les mettre en pages.

Ses ouvrages sont des livres de photos, ils donnent donc logiquement la très grande priorité aux images. Néanmoins ils contiennent un propos et des messages appuyés par de belles préfaces et d'intéressantes conclusions.

« « Ici » nous nous ancrions, nous nous sécurisons, nous nous stabilisons. Grâce à ces bases et à cette confiance, nous osons nous mettre en mouvement, nous projeter vers l'« ailleurs » qui nous fait rêver, qui nous ouvre, nous aide à gagner en souplesse, en adaptabilité et en tolérance, et qui nous enrichit ».

Côte à côte (Locus Solus, 2023), préface de Mathieu Crépel et d'Anne Jaffrelot
Vagues à l'âme (2020, Locus Solus, 2023), préface de Léa Brassay et de Loïck Peyron

MONIQUE VÉRITÉ

Odette du Puigauveau et la Bretagne (Locus Solus)



Conservatrice à la Bibliothèque nationale de France, Monique Vérité s'est très tôt intéressée au continent africain, et plus particulièrement au Sahara et à ses confins. Un monde qu'elle n'aura de cesse de parcourir.

Au retour d'un voyage en Mauritanie en 1985, elle fait la rencontre à Rabat d'Odette du Puigauveau (1894-1991), la grande exploratrice bretonne de l'Ouest saharien : 15 000 km à dos de chameau, accomplis au cours de trois longues méharées entre les années 1930 et 1950, 8 ouvrages publiés. Monique Vérité est d'abord intriguée puis enthousiasmée par le parcours de vie de cette femme d'exception, qualifié par Théodore Monod de « *destinée hors-série* », doublement attachée tant à la Bretagne, sa terre natale, qu'à la Mauritanie, son pays d'adoption. Au gré de

visites régulières, s'instaurent alors des liens de confiance et d'amitié.

Monique Vérité lui consacrera plusieurs livres. Elle proposera à la ville du Croisic de réaliser, en 2021, une exposition intitulée *Odette du Puigauveau, une Bretonne au désert, invitation au voyage*, qui connut un très grand succès.

Le présent livre, *Odette du Puigauveau et la Bretagne*, en constitue le complément écrit, mettant en relief les relations étroites entretenues par Odette avec son terroir breton tout au long de sa vie. Elle y fut tour à tour peintre naturaliste de la faune marine, aide-matelot sur les sinagots et les thoniers et journaliste (reportages sur la presqu'île guérandaise, sur les îles du Ponant, sur les marais salants et sur ses sorties en mer).

Odette du Puigauveau et la Bretagne (Locus Solus, 2023)

Des européennes au Sahara, du XIX^e aux indépendances (La Rahla, 2019), codirection avec Patrick Hervé

Le Sahara (2019, Favre), guide littéraire

Henri Lhote : une aventure scientifique au Sahara (Ibis Press, 2010)

Mémoire du pays Maure (Ibis Press, 2005)

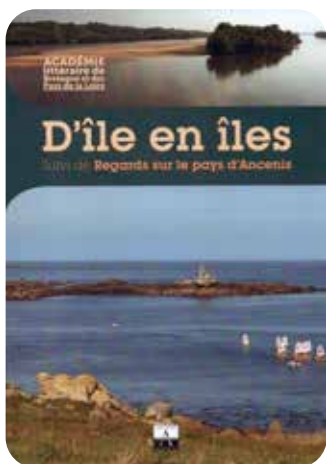
Odette du Puigauveau, une Bretonne au désert (Jean Picollec 1992, Payot & Rivages 2001, 2012, 2021)

ACADÉMIE LITTÉRAIRE DE BRETAGNE ET DES PAYS DE LA LOIRE

L'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire s'inscrit dans le mouvement académique du siècle des Lumières. Elle contribue à l'animation et au développement de la vie littéraire régionale.

Depuis huit ans, elle est un partenaire fidèle de Plumes d'Équinoxe, apportant son concours pour diverses animations: le Prix Plumes d'Équinoxe Océarium, la dictée de Julien Soulié, l'animation des rencontres, le quiz, la tenue d'un stand...

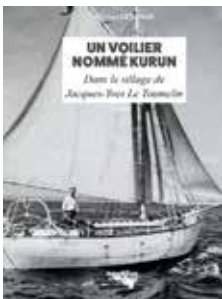
Une dizaine d'académiciens (le tiers de ses membres) seront présents à l'édition 2023, réunis autour de leur Chancelier, Dominique Pierrelée. Le Cahier 2023 de l'Académie, *D'île en îles*, concerne aussi bien les îles océanes que les îles douces ou les îles d'ailleurs...



Réception de la Croisicaise Odette du Puigaudeau à l'Académie de Bretagne en 1957, 23 ans avant l'entrée de Marguerite Yourcenar à l'Académie française.

MICHEL GERMAIN

Un voilier nommé Kurun, dans le sillage de Jacques-Yves Le Toumelin (Nautilus)



Docteur en langues et littérature françaises, Michel Germain est membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire et vice-président de l'Association Bretonne.

Professeur des Universités associé au Celsa, il a enseigné les transformations organisationnelles liées au déploiement des nouvelles technologies dans diverses Universités (Paris-Sorbonne, Paris-Dauphine, Paris 8). Il a fondé le cabinet Arctus, agence conseil en stratégie internet, après un parcours professionnel dans de grandes entreprises (Elf Aquitaine, Crédit Commercial de France).

Pratiquant la voile depuis l'adolescence, sa passion pour la mer

l'a conduit à traverser l'Atlantique en 2007 sur le Belem, dernier trois-mâts barque français, et en 2017 sur le *Queen Mary II*, dans le cadre de la commémoration de l'arrivée des Américains en 1917. Il est l'auteur de nombreux articles publiés dans différentes revues.

Il a aussi traduit l'ouvrage de Terry Mort, *Hemingway et les U-Boote*, publié par Economica.

Résidant en presqu'île guérandaise, il s'intéresse au *Kurun* emblème de la ville du Croisic, dont il participe à l'entretien et aux navigations.

Il a publié en 2021 un livre sur ce voilier et le navigateur Jacques-Yves Le Toumelin, paru en 2009.

Un voilier nommé Kurun. Dans le sillage de Jacques-Yves Le Toumelin (Nautilus Éditions, 2021 - Réédité en 2022)

Les bateaux de la liberté 1917-1918. L'arrivée du premier convoi à Saint-Nazaire (Economica, 2018)

Belem: Destins croisés (Economica, 2010), Prix Histoire 2011 de l'Association des Écrivains Bretons

La forme d'une île - En préparation (titre transitoire)

LES ANIMATIONS DU SALON DU LIVRE

PLUMES D'ÉQUINOXE

CONFÉRENCES

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

salle Jeanne d'Arc

17h30 - Entrée libre

Conférence préliminaire de Bruno Rossetti.

« *Île-de-France, Saint-Bernard des mers, au parcours opposé au Titanic* »



Le paquebot Île-de-France.

Les anciens paquebots ont toujours fait rêver. L'Histoire de l'*Île-de-France* est totalement extraordinaire et nous fait ressortir beaucoup d'émotion.

Sa construction fut lancée à l'époque des années folles, la complexité du chantier, le besoin de main-d'œuvre extérieure, et enfin l'Art Déco installé à bord,

parfait reflet du salon international de Paris en 1925, rajoute à son caractère exceptionnel.

Mais ce qui en fait aussi un navire hors du commun, c'est son parcours qui lui permit après avoir traversé la 2nde guerre mondiale sans dommage, de réaliser des sauvetages maritimes de grandes ampleurs.

1924, de la première tôle à son surnom de Saint-Bernard des mers en 1953, découvrez à l'aube de fêter le centenaire de son histoire,

les détails de son existence. Vous serez convaincu que l'*Île-de-France* est vraiment un paquebot mythique.



© Collection Saint-Nazaire Agglomération Tourisme-Écomusée-Fonds Chantiers de l'Atlantique
La foule assiste au départ du paquebot Île-de-France par l'écluse de l'entrée sud du port de Saint-Nazaire, le 29 mai 1927.



Construction du paquebot Île-de-France, 42000 tonnes, aux chantiers de Penhoët à Saint-Nazaire.



Le Titanic, quittant le port de Southampton, le 10 avril 1912.

BRUNO ROSSETTI



© Cyrille Pawloski

Son grand-père a travaillé aux chantiers de l'Atlantique sur *Île-de-France* et *Normandie*; quant à son père, il poursuit la tradition familiale sur le paquebot *France*.

En 2020 il coécrit le livre *Trois paquebots mythiques, Île-de-France, Normandie, France*, ouvrage qui a reçu une distinction littéraire par la fédération du Mérite Maritime en 2021.

Il a aussi participé à des recherches historiques mises en

lumière par les archives départementales de Loire-Atlantique et des revues comme *Radici* ou *Histoire & Patrimoine*.

Sa carrière l'a amené à être spécialiste en veille médias du groupe de presse SIPA-Ouest France.

Son univers c'est donc l'information; c'est cette passion qui l'a poussé à raconter avec enthousiasme cette épopée de la construction navale, confondue avec sa propre histoire.

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

Océarium - Bassin aux requins
 avenue de Saint-Goustan - 44 490 Le Croisic
19h00 - Entrée libre

Conférence inaugurale de Loïck Peyron, navigateur français.

« L'aventure selon Loïck Peyron »



© Thierry Martinez
 Loïck Peyron - Route du Rhum 2014

Dans son *Dictionnaire amoureux de la voile*, Loïck Peyron distingue certains navigateurs d'aujourd'hui qui « *se voient comme des marins professionnels tendus vers la performance* ». Ils considèrent certaines compétitions, telle la Coupe de l'America, comme « *une aventure technologique et de moindre mesure humaine, qui se déroule dans un endroit clos* ».

Ces sportifs, qui ne s'imaginent pas forcément traverser l'Atlantique en

solitaire, sont en revanche fascinés par les Français et leurs « *traversées et tours du monde* ».

Pour Loïck Peyron, « *c'est précisément le solitaire, cette spécialité-singularité française inscrite dans l'aventure, qui les bluffe et les séduit* ».

Le sport des origines était bien plus qu'un mythe, « *un mélange d'odyssée, de hasard, de cran, de compétition, de bravoure et de technologie balbutiante* ».

« *Courir le monde, y compris sur un bateau à voiles, restera en soi toujours une aventure qui se fait - encore - à la force des bras.* »

REMISE DU PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

ancienne criée

17h30 - Entrée libre

Présentation du lauréat du Prix Plumes d'Équinoxe.
Avec Nadine Auffret, directrice de l'Océarium, la Ville
du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des
Pays de la Loire.

**« Qui va succéder à Sylvie
Tanette ? »**



© C. Chapuis

De gauche à droite: Benoît Frémont, représentant de l'Océarium, Sylvie Tanette, lauréate du Prix Plumes d'Équinoxe Océarium 2022, Jacques Bruneau, premier adjoint en charge de la Culture, aux côtés de Jean-Yves Paumier, directeur artistique du salon et Michèle Quellard, maire du Croisic.

ENTRETIENS & TABLES RONDES

ENTRETIENS

AVEC LES AUTEURS DU PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

médiathèque « Le Traict d'Encre »

de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 15 h 30 - Entrée libre

Jean-Éric Lagesse reçoit François Guichard (10h30), Fabien Vinçon (11h00), Laurent Decaux (11h30) et Fabrice Humbert (12h00), puis Morgane Alvès (14 h00), Grégory Le Floch (14 h 30) et Christophe Agnus (15h00).



François Guichard
10h30



Fabien Vinçon
11h00



Laurent Decaux
11h30



Fabrice Humbert
12h00



Morgane Alvès
14h00



Grégory Le Floch
14h30



Christophe Agnus
15h00

JEAN-ÉRIC LAGESSE



Né à l'Île Maurice, la terre de ses ancêtres depuis le XVIII^e siècle, Jean-Éric Lagesse y passera une partie de sa jeunesse.

Après des études en Afrique du Sud et une maîtrise en Littérature à la faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, il enseigne le français en Afrique du Sud pendant deux ans.

Arrivé à Paris comme traducteur/interprète, il contribue en qualité de journaliste à la création de la publication nationale professionnelle « *Hexaméron, Le Mensuel de l'Investissement Culturel* ».

En 1995, il s'installe au Croisic dans le cadre de la création de la librairie / galerie *Le Triangle blanc* qui, pendant une quinzaine d'années, sera reconnue comme un lieu croisicais de rencontres et de relations culturelles.

Arts & Balises

Il poursuit depuis son engagement littéraire et culturel dans la vie associative locale : Cafés littéraires, Festival du Livre en Bretagne de Guérande, cinéma et en qualité de membre fondateur et secrétaire de l'association Arts & Balises.

TABLE RONDE

L'AVENTURE ET L'HISTOIRE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

salle Jeanne d'Arc

16h00 - Entrée libre

Table ronde animée par Jean-Yves Paumier et Michel Germain. Avec François Guichard, Fabien Vinçon, Laurent Decaux, Fabrice Humbert et Dominique Le Brun, dont les livres représentent des aventures et des époques différentes.

« L'aventure maritime dans l'Histoire »



Histoires de grands navigateurs, découvertes de nouveaux territoires ou grands exploits, les récits d'aventures en mer ne manquent pas. L'avenir de la France sera maritime ou ne sera pas, écrit Jacques Attali, déroulant par le menu « *une histoire des hommes vue de la mer* », depuis l'origine des océans jusqu'à après-demain. C'est souvent là que tout s'est joué, sur ces mers nourricières, objets de toutes les découvertes et des conquêtes, lieux de toutes les richesses mais

aussi de toutes les promesses. Il en est convaincu, c'est encore sur les mers que se situent les enjeux majeurs de notre avenir. Pour Christian Buchet, membre de l'Académie de marine, *La grande histoire vue de la mer* montre que la mer est le moteur de l'histoire. En temps de guerre et de paix, c'est toujours celui qui contrôle la mer qui domine : la capacité portuaire, les bâtiments de guerre, les navires de commerce et de pêche ainsi que la recherche scientifique entrent tous dans cette équation.

TABLE RONDE

AVENTURE ET ROMAN

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

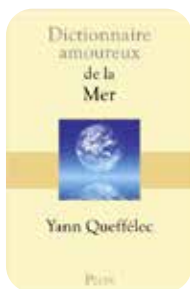
salle Jeanne d'Arc

15h00 - Entrée libre

Table ronde animée par Jean-Yves Paumier et Michel Germain. Avec Morgane Alvès, Grégory Le Floch et Christophe Agnus, auteurs de romans qui ont traité à la mer depuis la plage.

Seront également présents Monique Vérité, dont le livre évoque l'attachement d'Odette du Puigaudeau à la Bretagne maritime et Antoine Quinquis, auteur de *Côte à côte*.

« L'aventure maritime romancée »



Qui est la mer ?

« Et si Madame Bovary ne peut pas dire en son âme et conscience : « La mer c'est moi », tous les personnages de Flaubert, tous ses lecteurs et non-lecteurs, tous ses détracteurs, le monde entier des hommes est prié de lever la main et d'avouer. »

Henri Queffélec dans son *Dictionnaire amoureux de la mer*.

On comprend que chaque roman puisse proposer sa relation à la mer.

GRANDE RENCONTRE

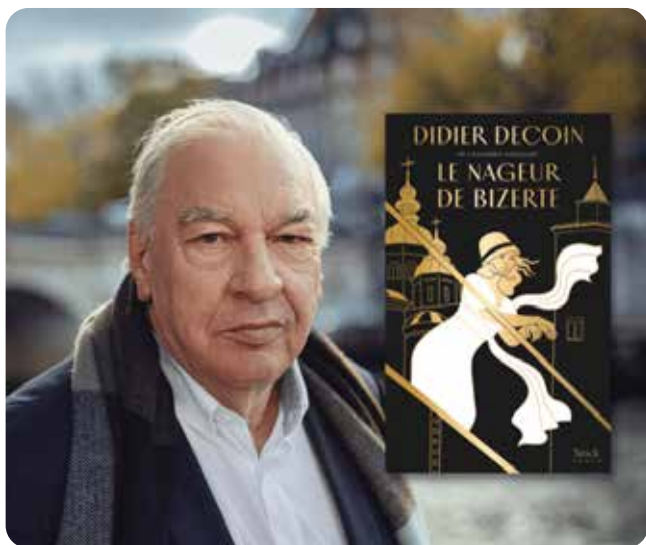
AVEC DIDIER DECOIN

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

salle Jeanne d'Arc

11h00 - Entrée libre

Grande rencontre avec Didier Decoin, président d'honneur du salon, animée par Jean-Yves Paumier et Michel Germain.



« *Écrire est une nécessité.* »

PROMENADE SUR LE TRAICT

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

départ cale des rouleaux (au bout de la rue des Parcs)

16h00 (durée: 1h30) - Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme (Tél. 02 40 23 00 70)

Promenade sur le Grand Traict animée par Laurent Delpire, directeur du Patrimoine.

Groupe limité à 30 personnes.

Prévoir des chaussures adéquates.



Le Traict du Croisic est un site naturel remarquable où depuis une centaine d'années s'est développé l'élevage de coquillages, d'abord des huîtres puis aujourd'hui des coques et des palourdes. Cette promenade vous propose de cheminer pendant 1h30 sur ce grand désert de sable

à marée basse pour découvrir l'activité conchylicole mais aussi la riche histoire de ce site qui servait autrefois de voie de liaison entre Le Croisic et le pays guérandais. Une immersion au milieu de la nature, des oiseaux et des parcs à coquillages qui vous laissera un souvenir marquant.

LAURENT DELPIRE

Historien de l'Art



Historien de l'Art de formation, Laurent Delpire est directeur général adjoint des services de la ville du Croisic en charge du patrimoine et conservateur des Antiquités et Objets d'Art de Loire-Atlantique.

Il dirige le service urbanisme et patrimoine de la ville du Croisic avec des actions de restauration, de valorisation du patrimoine local et l'organisation d'expositions temporaires à la galerie Chapleau et à l'ancienne criée pour mieux faire connaître les artistes régionaux.

Ses recherches historiques sur Le

Croisic et sa région se traduisent par plusieurs articles et contributions à des revues ainsi que des visites commentées en saison.

Chargé par ailleurs de la gestion du patrimoine mobilier protégé du département, il est responsable de la surveillance, de l'étude, de la restauration et de la mise en valeur des nombreux objets conservés dans les édifices religieux et autres lieux appartenant principalement aux communes.

Il poursuit également le travail de prospection en vue de protéger de nouveaux objets.

IMAGINER UNE HISTOIRE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

ancienne crèche (espace du fond)
de 10h00 à 16h30 - Entrée libre

Exposition de dessins des enfants de l'école élémentaire Jacques Cartier et présentation du *making of* de leur livre.



Auteure jeunesse, Nanoux a créé des ateliers d'imagination ainsi qu'une librairie en ligne et voyageuse spécialisée dans la petite édition jeunesse de Bretagne et Pays de la Loire. Naviguant ainsi à la rencontre des lecteurs de tous âges, elle leur fait découvrir le livre comme un objet précieux et accessible à tous.

Elle s'inspire de ces rencontres joyeuses pour écrire des histoires optimistes et bienveillantes, des contes qui permettent aux enfants d'apprendre en rêvant, et surtout de garder le plus

précieux des trésors: une âme d'enfant!

Accompagnés de Nanoux, les 11, 12 et 14 septembre, les enfants de l'école élémentaire Jacques Cartier ont pu mettre leur imaginaire à l'épreuve lors des ateliers menés dès la rentrée.

Ensemble, ils ont imaginé une histoire commune qui a navigué de classe en classe pour s'enrichir de nouvelles aventures.

Les auteurs en herbe ont ensuite illustré leur récit.

L'histoire retranscrite fidèlement a été mise en page pour être imprimée comme un vrai livre.

JEUX

LA DICTÉE PLUMES D'ÉQUINOXE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

espace associatif Olympe-de-Gouges

10h30 - Entrée libre

Inscriptions sur place à partir de 10h00 ou sur le site Internet de la ville: www.lecroisic.fr, la dictée débutant à 10h30 précises.

Dictée ludique sur le thème de la mer, conçue par Julien Soulié, membre de l'équipe d'experts du Projet Voltaire, ancien professeur de lettres classiques et lauréat des *Timbrés de l'orthographe*.



© Christian Chapuis

9^e dictée Plumes d'Équinoxe - septembre 2022

ancienne criée
15h00

Remise des prix.

Avec le concours de l'Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, la ville de Croisic propose une dictée ludique pour la 10^e année.

Dictée conçue par Julien Soulié, un grand expert en la matière qui prend le relais de Jean-Pierre Colignon. Il est par ailleurs l'auteur

de nombreux ouvrages sur ces thèmes.

La dictée fait davantage appel au bon sens, et à la compréhension du texte dans son ensemble, qu'à la présence de mots rares ou inconnus et à l'orthographe complexe.

JULIEN SOULIÉ

Journaliste



© Alsk di Speranza



Membre du comité d'experts et formateur pour le Projet Voltaire, Julien Soulié est un (gentil) psychopathe des mots.

Ex-professeur de lettres classiques (dans la région lilloise, pendant 17 ans), il a toujours adoré l'étymologie, les dictées, les grammaires (du français, du grec, du latin), les verbes irréguliers et les calembours (pas toujours subtils). Verbicruciste pour diverses

revues, dont *7 Étoiles*, et pour *Le Robert* et *Le Figaro magazine*, il a remporté les « *Timbrés de l'orthographe* » en 2013 et écrit des dictées (assez retorses, paraît-il) pour des concours.

Auteur de nombreux livres sur la langue française, il a créé deux dispositifs ludiques du parcours permanent de la Cité internationale de la langue française.

Révisez votre Certificat Voltaire (L'Étudiant, 2023)

100 Mots et Expressions employés à mauvais escient (Le Figaro, 2022)

Les Pourquoi du français (First, 2022)

Accorder sans fautes! (First 2022)

Le Certificat Voltaire pour les Nuls (First, 2021)

GPS orthographe (L'Opportun, 2020)

Et cetera, et cetera - La langue française se raconte (First, 2020), avec M. La Mine

Objectif zéro faute en 5 minutes par jour (First, 2020)

Par humour du français! (Librairie Vuibert, 2019)

Bayer aux corneilles et 99 autres expressions qu'on n'a jamais (vraiment) comprises (First, 2019)

La Bible du Certificat Voltaire (L'Opportun, 2019)

Le français, c'est facile! (First, 2018)

Le Petit Livre du latin facile (First, 2018)

Cahier de vacances littérature (Le Cerf, 2018)

Le Petit Livre de l'orthographe (First, 2017)

Le Petit Livre du participe passé (First, 2017)

Le Petit Livre de la nouvelle orthographe (First, 2016)

Kit de secours pour les nuls en orthographe (First, 2016)

Trucs et astuces pour écrire sans fautes (First, 2014)

Les Mots Croisés du Robert (Le Robert, trois recueils publiés en 2013, 2014 et 2015)

QUIZ

L'AVENTURE MARITIME

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

ancienne criée

de 10 h 00 à 14 h 00 - Entrée libre

Quiz à faire en famille... Un moment ludique pour tester ses connaissances.



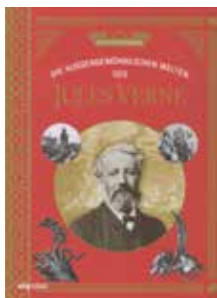
Arrivée des sardiniers dans le port du Croisic.

Trois séries de cinq questions porteront sur l'aventure maritime... Pour chaque question, une seule des quatre propositions de

réponses sera la bonne... Le questionnaire est mis à disposition en différents points du salon, et à retourner dans l'urne disposée près de l'entrée.

JEAN-YVES PAUMIER

Directeur artistique du salon du livre



Chancelier d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, géographe par goût, Jean-Yves Paumier est aussi scientifique et littéraire.

Ce polytechnicien a pris l'espace vivant comme fil conducteur de son métier et de ses passions.

Participant activement depuis une trentaine d'années à l'animation de la vie littéraire régionale (membre de l'Académie de Bretagne depuis 1995 et chancelier de 2000 à 2015, président des

Livres de l'Ouest, Café littéraire, chroniques, conférences), il siège dans une dizaine de jurys de prix littéraires et fait partie des fondateurs de la Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires.

Sa passion pour Jules Verne le conduit à marcher dans les pas de ce citoyen du monde, l'auteur français le plus traduit, à participer aux recherches, activités et rencontres que l'écrivain ne cesse de susciter.

Et à rêver du bicentenaire de sa naissance en 2028...

Die Aussergewöhnlichen Welten des Jules Verne (wbg, Darmstadt, 2021)

L'Atlas des mondes extraordinaires de Jules Verne (Glénat et la Société de Géographie, 2018), livre offert par Le Monde aux souscripteurs de la réédition des livres de Jules Verne

Les Mondes de Jules Verne (Dans l'Histoire, n° 2 de la revue trimestrielle de GEO, 2018)

Les Voyageurs du XIX^e siècle, préface et annotations du livre de Jules Verne paru en 1880 (Paulsen, 2015)

La Bretagne pour les Nuls (First, 2011 & 2016)

Guide littéraire de Loire-Atlantique (Siloè, 2010)

Jules Verne, voyageur extraordinaire - Géographie des mondes connus et inconnus (Glénat et la Société de Géographie, 2005 & 2008)

ANIMATIONS JEUNESSE

SPECTACLE

L'ODYSSÉE D'AKA

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

médiathèque « Le Traict d'Encre »

16h30 - à partir de 4 ans

Conte musical en haute mer, par la Compagnie Le rêve de Bouh. Durée: 45 minutes. Sur inscription



Une bouteille à la mer? Mais qu'y a-t-il dedans?

Le grand capitaine Amédée Poisson et son moussaillon Aka s'empresent de l'ouvrir et les voilà partis à la recherche d'un trésor magique à bord de leur bateau. Nos deux matelots ne sont pas

au bout de leurs surprises, cette quête extraordinaire qui les mènera au bout du monde se révélera être beaucoup plus périlleuse que prévue.

Une épopée maritime contée et chantée à découvrir en famille.

LE RÊVE DE BOUH



Originaires de la région Rhône-Alpes, la compagnie voit le jour en 2009.

Pendant 10 années et après avoir écumé, festivals, office de tourisme, mairies, écoles, crèches... La compagnie a déménagé en Loire-Atlantique en 2019.

Avec plus de 1 000 représentations à son actif et 6 spectacles jeune et très jeune public, les musiques

de la compagnie sont distribuées sur le label Inouïe Music sous le nom BOUH!

Les spectacles de la compagnie sont des créations originales sous la plume de Mona Deirim et les compositions de Marcelo Air.

Retrouvez toutes nos références sur:

www.compagnielerevedebouh.fr

ATELIER CRÉATIF NEMO ET SON NAUTILUS

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

médiathèque « Le Traict d'Encre »

10h30 - à partir de 7 ans

Viens créer un mobile inspiré du roman d'aventure de Jules Verne *Vingt mille lieues sous les mers*.
Sur inscription.



© Sophy Etsy

Armé de papier, ciseaux et crayons de couleurs, imagine la prochaine aventure du

Capitaine Némó et les créatures marines qu'il rencontrera : poissons, méduses, kraken...



PRIX LITTÉRAIRE DES AMIS DU CROISIC

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

ancienne criée

17h00

Remise du 3^e prix littéraire de la Société des Amis du Croisic.

Ce prix sera décerné lors du Salon du Livre Plumes d'Équinoxe. Les livres concernés doivent avoir été publiés au cours des deux années précédentes et avoir un rapport avec la ville du Croisic. Tous les genres littéraires sont concernés : roman, essai, mémoires ou souvenirs, ouvrage historique, polar... Le prix peut également récompenser un

auteur résidant au Croisic. Doté de 400 € par les Amis du Croisic, il sera remis à l'ancienne criée.

Pour cette troisième édition, le jury, composé d'une dizaine d'Amis du Croisic et présidé par Françoise Flamant, a sélectionné cinq livres dont les auteurs sont invités, par la Ville du Croisic, à participer au Salon du Livre.

- **MARIE B. GUÉRIN**

La rose noire des Korrigans

- **INÈS CASTRO**

Petit Espagnol rouge

- **MARIE JOUDINAUD**

La vie ne se danse jamais seul

- **RENÉ RAIMBAU**

Meurtres à marée basse

- **MONIQUE VÉRITÉ**

Odette du Puigauveau et la Bretagne

AUTRES AUTEURS PRÉSENTS

- **CHRISTINE AIRIAU LECLAIR**
« *L'océan à fleur d'eau - Pierre Mollo, le compagnon du plancton* », récit
- **RÉMI ALLAINMAT**
« *La dernière croisière de l'amiral Lucas* », roman
- **MARIE B. GUÉRIN**
« *La rose noire des Korrigans* », roman
- **GISÈLE BRACHET**
« *Escapade aux îles Loyautés* », récit de voyage
- **INÈS CASTRO**
« *Petit Espagnol rouge* », roman
- **YVES CHEDOTAL**
« *Le Laënnec - Le dernier survivant des cap-horniers français* », histoire de la marine
- **BRUNO COLIN**
« *L'île du Saros* », roman
- **ERIC GAUTIER**
« *Dundée* », album de 32 gouaches aquarellées
- **CATHERINE GIRARD-AUGRY**
« *Sauvetage en mer : une héroïne fantôme* », roman
- **YVETTE GUYONNET**
« *Mesquer et ses écoles* », mémoire historique
- **JEAN-PAUL JANNIN**
« *Un marin de la République* », autobiographie
- **DOMINIQUE JÉZÉGOU**
« *Le fil des destins* », roman
- **MARIE JOUDINAUD**
« *La vie ne se danse jamais seul* », roman
- **LÉO KARO**
« *Alexandre et la nébuleuse Wagner - Une nouvelle légende* », roman
- **FRANCK LABARRIÈRE**
« *Celui qui n'aimait pas les pommes* », roman feel-good
- **JEAN-MARIE LECOMTE**
« *Le Croisic à voir & à vivre* », documentaire photographique
- **ISABELLE LEGENDRE D'HARTOY**
« *Biboche, un petit rat amoureux de La Baule* », conte poétique, développement personnel
- **FRANC MALLET**
« *La Presqu'île du cœur ou la terre promise* », récit
- **JEAN-FRANÇOIS MASSON**
« *Meurtre à La Turballe* », fiction
- **YVES MÉTAIREAU**
« *Les tribulations d'un maire de France, de La Baule au Monde* », mémoires

- **JACQUES PÉNEAU**
« *Les brigades du sel* », livre d'Histoire
- **PIERRE-MARIE PRAT**
« *Les malines* », roman contemporain
- **RENÉ RAIMBAU**
« *Meurtres à marée basse* », roman
- **ISALINE RÉMI**
« *Aventure maritime d'une femme de Breizh* », roman
- **VÉRONIQUE RENAUDEAU**
« *La nuit, l'océan rêve aussi* », roman
- **PATRICE RIVA**
« *Quelque chose me dit que...* », roman
- **YVES ROBIN**
« *La ligne transatlantique Saint-Nazaire-Veracruz (1862-1938). Une ambition napoléonienne au service du rêve américain* », histoire locale
- **PATRICE ROY**
« *Atlantique trip* », récit
- **JEAN-PIERRE SANTINI**
« *L'improbable retour* », thriller
- **BÉATRICE VERNEY**
« *Le Croisic - L'établissement de bains de mer Silvain Deslandes: de 1844 à 1893, avant, pendant, après* », documentaire

JEUNESSE

- **NATHALIE ANTIEN**
« *Monsieur Brocoli est hyperactif* »
- **PATRICK GILLET**
« *Banquise* »
- **PIERRE ALAIN LEMAÎTRE**
« *Une veillée de récits magiques* »
- **YANNICK MESSAGER**
« *Avec mamie et papy en croisière* », tome 11 de la série *P'tit frère*
- **NANOUX**
« *Un bateau à la mer* »
- **DANIEL PAGÈS**
« *Clara des tempêtes* », 3^e édition
- **CHRISTINE TESAN-ROBIN**
« *Viktor et l'étrange collègue Wire-Wite* »

ASSOCIATIONS PRÉSENTES

Les Amis du Kurun

Cette association est chargée d'entretenir et de faire découvrir ce cotre de plaisance de type norvégien, propriété de la ville, avec lequel Jacques-Yves Le Toumelin fit le tour du monde en 1952.

Les Greniers de la Mémoire Le Pouliguen

Cette association culturelle a pour but la recherche de tout patrimoine concernant la ville du Pouliguen qu'il soit architectural, social, historique ou économique.

Mémoire & Savoir Nazairiens

L'association a pour objectif de garder la mémoire des faits historiques de la région de Saint-Nazaire. Elle publie des cahiers qui recueillent la mémoire des gens.

Société des Amis du Croisic

La Société des Amis du Croisic a été créée en 1952. Son principal objectif est de conserver le caractère historique et artistique de la ville dont elle porte le nom. Elle gère la maison du patrimoine du Croisic.

Société des Amis de Guérande

La Société des Amis de Guérande a pour but de contribuer à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine archéologique, historique, ethnologique et artistique de la Ville et du Pays de Guérande.

Société Nationale des Sauveteurs en Mer

La station locale du Croisic arme un canot tous temps et trois canots pneumatiques. Une cinquantaine de sauveteurs et de bénévoles sont mobilisés pour porter secours en mer 24 heures/24 et 7 jours sur 7.



LIBRAIRIE LES CERFS-VOLANTS



La librairie Les Cerfs-Volants est située au cœur des ruelles pittoresques du centre historique du Croisic, à quelques minutes des quais et de l'ancienne criée. Cette boutique accueillante, qui fait face à l'église, est tenue par une équipe de 2 libraires passionnés.

Elle propose plus de 6 000 références, dans des domaines variés : littérature adulte et jeunesse, BD, mangas, science-fiction, fantasy, polars, sciences humaines, poésie, beaux-arts, littérature engagée, cuisine, développement personnel, récits de voyage, mer, régionalisme... Tous les lecteurs peuvent y trouver leur bonheur !

Ouverte toute l'année, la librairie accueille aussi de nombreuses animations (rencontres d'auteurs, dédicaces, lectures d'albums jeunesse, débats philo, nocturnes poétiques...).

Horaires

Du mardi au samedi de 10 h00 à 13 h00 et de 15 h00 à 19 h00

Le dimanche matin de 10 h00 à 13 h00



Librairie Les Cerfs-Volants

15, rue de l'Église

44 490 Le Croisic

Tél. 02 40 60 90 45

librairielescerfsvolants@gmail.com

SAMEDI 23 & DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Stand & vente de livres

de 10 h00 à 18 h00 - Ancienne Criée



PROGRAMME HEURE PAR HEURE

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE PRÉLIMINAIRE

17 h 30 - salle Jeanne d'Arc

Conférence préliminaire de Bruno Rossetti.

« *Île-de-France, Saint-Bernard des mers, au parcours opposé au Titanic* ».

CONFÉRENCE INAUGURALE

19 h 00 - Océarium du Croisic

Conférence inaugurale de Loïck Peyron, navigateur français.

« *L'aventure maritime selon Loïck Peyron* ».

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

10 h 00 - ancienne criée

Ouverture du salon.

EXPOSITION ET MAKING OF DU LIVRE DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE JACQUES CARTIER

de 10 h 00 à 16 h 30 - ancienne criée (espace du fond)

Exposition de dessins des enfants de l'école élémentaire Jacques Cartier et présentation du making of de leur livre.

DICTÉE

10 h 30 - espace associatif Olympe de Gougues

Inscriptions sur place à partir de 10 h 00, la dictée débutant à 10 h 30 précises et sur le site internet de la ville : www.lecroisic.fr

10e dictée ludique « *Plumes d'Équinoxe* » sur le thème de la mer, conçue par Julien Soulié, membre de l'équipe d'experts du Projet Voltaire, ancien professeur de lettres classiques et lauréat des *Timbrés de l'orthographe*.

ENTRETIENS AVEC LES AUTEURS DU PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE

de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 15 h 30 - médiathèque

Jean-Éric Lagesse reçoit François Guichard (10 h 30), Fabien Vinçon (11 h 00), Laurent Decaux (11 h 30) et Fabrice Humbert (12 h 00), puis Morgane Alvès (14 h 00), Grégory Le Floch (14 h 30) et Christophe Agnus (15 h 00).

REMISE DES PRIX DE LA DICTÉE

15 h 00 - ancienne criée

Remise des prix de la dictée de Julien Soulié

TABLE RONDE « L'AVENTURE MARITIME DANS L'HISTOIRE »

16 h 00 - salle Jeanne d'Arc

Table ronde animée par Jean-Yves Paumier et Michel Germain. Avec François Guichard, Fabien Vinçon, Laurent Decaux, Fabrice Humbert et Dominique Le Brun, dont les livres représentent des aventures et des époques différentes.

PROMENADE SUR LE GRAND TRACT

16 h 00 - départ de la cale des rouleaux (au bout de la rue des Parcs)

Promenade sur le Grand Tract animée par Laurent Delpire, directeur du Patrimoine.

Groupe limité à 30 personnes. Prévoir des chaussures adéquates.

Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme (Tél. 02 40 23 00 70).

JEUNESSE

SPECTACLE « L'ODYSSÉE D'AKA »

16 h 30 - médiathèque

Conte musical en haute mer, par la Compagnie Le rêve de Bouh.

Durée : 45 minutes. Sur inscription. À partir de 4 ans.

PRÉSENTATION DU LAURÉAT DU PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE OCÉARIUM

17 h 30 - ancienne criée

Avec Nadine Auffret, directrice de l'Océarium, la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

10 h 00 - ancienne criée

Ouverture du salon.

EXPOSITION ET MAKING OF DU LIVRE DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE JACQUES CARTIER

de 10 h 00 à 16 h 30 - ancienne criée (espace du fond)

Exposition de dessins des enfants de l'école élémentaire Jacques Cartier et présentation du making of de leur livre.

QUIZ L'AVENTURE MARITIME

de 10 h 00 à 14 h 00 - ancienne criée

Quiz à faire en famille. Un moment ludique pour tester ses connaissances. Réponses du quiz à 15 h 00 et distribution des lots.

JEUNESSE

ATELIER CRÉATIF « NEMO ET SON NAUTILUS »

10 h 30 - médiathèque

Viens créer un mobile inspiré du roman d'aventure de Jules Verne *Vingt mille lieues sous les mers*.

Sur inscription. À partir de 7 ans.

GRANDE RENCONTRE AVEC DIDIER DECOIN

11 h 00 - salle Jeanne d'Arc

Grande rencontre avec Didier Decoin, président d'honneur du salon, animée par Jean-Yves Paumier et Michel Germain.

MUSIQUE FOLK CELTIQUE & CHANTS DE MARINS

11 h 30 - parvis de l'ancienne criée

Avec les Dégâts d'chez nous.

TABLE RONDE « L'AVENTURE MARITIME ROMANCÉE »

15 h 00 - salle Jeanne d'Arc

Table ronde animée par Jean-Yves Paumier et Michel Germain. Avec Morgane Alvès, Grégory Le Floch et Christophe Agnus, auteurs de romans qui ont trait à la mer depuis la plage.

Seront également présents Monique Vérité, dont le livre évoque l'attachement d'Odette du Puigaudeau à la Bretagne maritime et Antoine Quinquis, auteur de *Côte à côte*.

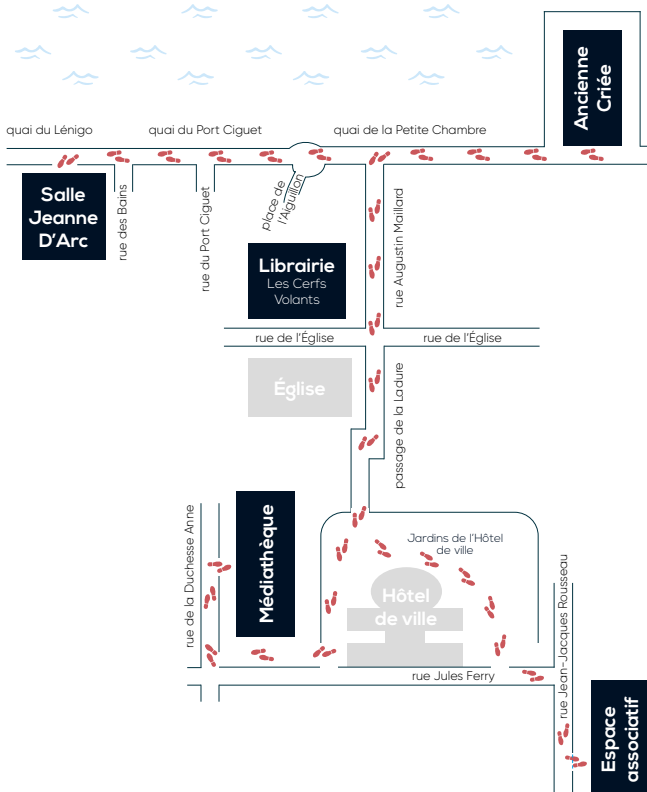
REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE DES AMIS DU CROISIC

17 h 00 - ancienne Criée

Pour la troisième année, la Société des Amis du Croisic remet son prix littéraire à un auteur dont le livre a un lien avec Le Croisic.

PLAN D'ACCÈS

Déplacez-vous en toute tranquillité entre les différents sites qui accueillent les animations du Salon *Plumes d'Équinoxe*.



SALON DU LIVRE

Plumes d'Équinoxe

Ils soutiennent le salon du livre du Croisic.
Nous les remercions.



Grand Hôtel de l'Océan

